

حالين الكاجي الإسماجي ليالابكل حميل لمترل مجتربن عَبل يؤلك كما في دحجة العراقين ،

في أيخِكَم بينَ (الصَّادَيْن) صَاحِبَيْ الْإصْدارج وَالنَّصْرُ

ختِئِن تعليديم عارفت امر

دار الثقافة بيرو**ت \_** لبنان

#### اهداءات ۲۰۰۲

أسرة ح/ عيد الزمنين بدوي

أعدية ما أعبد الرحمان بحوى الإبساع الثقافيي





في أيخكم بينَ (الصَّادَيْن) صَاحِبَيْ الْإصْ الْح وَالنَّفْرُ

شاین الکاچیالایستاجینیلالکین حمّدلدترلیمیرنزی عبلانولکرانی بمجرالعراقین ،

> حَقِبُنْ وَتَعْنِينِم عارِفسسا مِر

دار القافة ... بيروث

## المقدمة

كان العمالم الاسلامي في اواخر القرن الثالث للهجرة المحمدية منطبعا بطابع العلم والفلسفة والآداب ، تسيطر على دائرته الثقافية وعلى مجتمعه العلمي دعوات جديدة ، وخلافات عقائدية متشعبة ، وجدل كلامي لم يكن ينتهي عند حد او يقف في مكار معين . وكم هو مفيد للباحث الذي يد ان يتمعتى بدراسة منشأ تلك الخلافات أن يحاول الاطلاع على آراء الكتئاب والعلماء الذي عاشوا في ذلك المعمد البعيد ، وتركوا آثاراً علمية وطدقا جديدة للتعبير بالنسبة لمصرهم وفهمهم للقضايا الفلسفيسة ولمدى اجتهاداتهم بتفسير النصوص وتأويل الآيات فيستطيع عندنذ ان يكون رأماً معقولاً بنفذ منه الى الواقع والحقيقة .

لقد كانت الحلافات المنوه عنها تخرج في اكار الأوقات عن نطاق المناقشات الشفهية التي كانت تثار في النوادي والمراكز العلمية فتتطور الى محاضرات طويلة تبرز على صفحات الكتب والشرات . ومن الفرق التي ساهمت بقسط وافر في هذا الجمال والاسماعيلية ، ولكن من الغريب جداً اننا لا نرى هذه الفرقة تنتهي من جداً الكلامي مع الفرق الاخرى حتى تأتي وتخوض جداً آخراً ولكن من نوع جديد ، أنه جسدل بين

دعاتها انفسهم ، وفي همذا الدليل الواضح على حرية فكرية كانت تسود حياتهم ، وتحرر من القيود يسيطر على المجتمعات المحافظة ويضرب نطاقاً حولها فيازمها بعدم الشذوذ والابتعاد عن المخطط القديم الوروث.

ان أول جدل أو بلغة أصح أول مناقشة علية فتحت للاسماعيلية الآفاق الجديدة ، ونقلتها الى جو من أجواء التحرر العلي البعيد ، وجعلتها موضعًا للتخمينات والتقولات في العالم الاسلامي ، ظهور كتاب « الهصول ». وهذا الكتابوضعموضع التداول في بداية القرنال ابع هجري او العاشر ميلادي، وينسب الى الداعي السوري الأكبر « عمد بناحمد النسفي » الذي كان له الفضل بتحويل مذهب الدولة السامانية في أذربيجان الى الاسماعيلية ، وقد أعدم سنة – ١٣٦٩ ه أو ١٩٤٧ م – كا جاء في كتاب « الفرق بين الفرق ، لمؤلفة عبدالقادر البغدادي ، ومن الغريب جداً أن « حجة المراقين » وداعيها الأكبر وفيلسوفها الأعظم « حميد الدين احمد الكرماني » الذي ناقش الموضوع عبدالم يبحثه لم يأت على ذكر مؤلف «الحصول» بل كان حديثه منصباً على « أبي حاتم الرازي ، وأبي يعقوب السجستاني » ، فلا بد أذر من وجود السباب جوهرية خاصة لهذا التجامل تبرر ذلك ، ولربا يكون كتاب «المصول» ملسوباً الى النسفى خطأ .

ومها يكن من أمر فأن الاستحسان الذي ناله كتاب و المحصول » لدى مفكري الاسماعيلية وطبقات علمائها في ذلك الحين حفز ابو حاتم الرازي الداعي الأول في شمال غربي فارس فألف كتاباً ناقش فيه ما جاء في كتاب والمحصول، وسمّى كتابه و الاصلاح ، ومن الواضح ان الاراء التي أوردها الرازي سببت رد قعل لدى داع آخر كبير اسمه ابو يعقوب السجستاني فأعتبرها نخالفة للحقيقة وللأصول وهذا ما جعله يعمد الى تأليف كتاب يناقش فيه آراء الرازي سمّاء و النصرة ، وقد انتصر فيه لمؤلف دا لمحصول ، والمظاهر ان كتاب دا لحصول ، والمظاهر ان كتاب

النصرة من جملة مؤلفات السجستاني الأولى كا يلمح الى ذلك الكرماني في كتابه ، وبعد زمن ليس ببعيد استعرض الكرماني الموضوع بكامله استعراضاً وافقاً وألف أطروحته الشيئة و الراض » في الحكم بين و الصادين » كا صاحبي و الاسلاح والنصرة » ، وبهارة فائقة قرط الأراء التي جاءت في الكتب الثلاث ونقدها نقداً علمياً ، وقابل بينها وبين و قانون النطويات الفلسفية والعقائدية الرسمية للبلاط الفاطعي في عصره ، وبالاجمال نجيد الكرماني يفضل دوما نظريات الرازي على نظريات السجستاني ويعترض لعدم مطابقتها للحقيقة ومملانها الى الانحراف ، وزيادة على ذلك ينوه بأن الرازي قد تجاهل وملانها الى الانحراف ، وزيادة على ذلك ينوه بأن الرازي قد تجاهل نظرطت في الباب العاشر من كتاب والحصول، فكان يأتي على ذكرها كا نظرطت في الباب العاشر من كتاب والرياض، وما هو جدير بالذكر ايضا ان افكاراً علمية وبمحومة فلسفية مثل هدنه تستحتى الدرس والمقابة والتحدق العرس والمقابة والتدقيق العميق ولكن لسوء الحظ فان كتابي والمحصول والنصرة، قد

# « كتاب ألرياض »

يعتبر كتاب «الرياض» الكرماني من الكتب المهة التي تعبر عن النظريات الاسماعيلية الفلسفية في القرن الرابع هجري ، وقد وصلتني منه نسختان الأولى من الهنسد ، والثانية من طهران ارسلها التي المستشرق المسلامة دو. ايفانوف w. Ivanov » بناء على تكليف جمية الدراسات الاسماعيلية في الهند و The Ismailia-Sciety » التي رغبت التي بتحقيق الكتاب وشرحه وكتابة هوامشه وتعليقاته باعتباري أحد اعضاء هده الجمعة العاملين . ولا يد لي قبل الدخول بالبحث والتفصيل ، واستعراض ما جساء في الكتاب من آراء وأقوال وحجج وبيانات ، من ايراد لهسة بسيطة عن الكتاب من آراء وأقوال وحجج وبيانات ، من ايراد لهسة بسيطة عن

حياة الفلاسفة الثلاث الذين اشتركوا بالمناقشة وهم الرازي ، والسجستاني والكرماني .

## الرازي :

هو ابو حاتم احمد بن حمدان اللبثي الورسناني الرازي وتسميه الاسماعيلية سيدنا « ابر حاتم » تفخيماً . كان داعياً للاسماعيلية في بلاد الري ثم انتقل الى بغداد حيث اتخذها مركزاً لاقامته . لا يعرف تاريخ ولادته بالضبط . يمثل نشاط الدعوة الاسماعيلية في عهد امامة محمد المهدى بالله (١١) (عسد الله ) مؤسس الدولة الفاطمة في المغرب ، امتاز بعدوية لفظه وحسن بلاغته والمشهور عنه انه استمال المه ( المروزي ) امعر الري وكان سنيا متطرفا ودأب على اقناع امراء تلك البلاد بالدخول في الاسماعيلية حتى اصبح من أعلام السياسة والدين ومن موجهي النهضة العامية الاسلامية في اواخر القرن الثالث ، وأوائل القرن الرابع ، وكان يلجأ الى الناحمة . العامية الكلامية والفلسفية . قال عنه المستشرق الكبير ( يول كراوس (٢٠) ) : و كان من كمار دعاة الاسماعيلية ولعب دوراً هاماً في الشؤون السياسية في طبرستان والديلم ولا سيا في الري واصفهان حتى استجاب له كبار رجال الدولة مثل اسفار بن شيرويه ومرداويخ القائد وغيرهما ، والحقيقة فان أبا حاتم الرازي كان عاماً من أعلام النهضة العامية ليس في الاسماعيلية فحسب بل في العالم الاسلامي وقد ساهم بنشر التعاليم الفلسفية في كافة الاقطار الشرقية وخاصة في محيط الثقافة الاسلامية العامة ، وبالرغم من كل

<sup>(</sup>١) عاش هذا الامام في سلمية \_ سوريا وهاجر منها الى الدرب عندما اشتد ضلط المباسيين عليه بعد انشام الفرامعلة وخروجهم عــلى الدعوة وخاصة بعد ان في اليه بان الداعي السوري الكبير ابو عبد الله الشيمي قد مهد لقيــام الدولة الفاطعية في المفرب [ راجع قصتنا من المشرق الى المفرب \_ من منشورات دار الكتاب البناني بيروت \_ لبنان ١٩٥٩] (٢) رسائل فلسفية \_ بول كراوس \_ صعيفة ٢٩١

هذا قانه لم يسلم من اضطهاد الاعداء في الديلم ، وقد اضطر الى الاختفاء في أواخر سني حياته ، ومات سنة ٣٣٣ ه بعد تولية القائم الفاطمي شؤون الامامة الاسماعيلية في بلاد المغرب ، وقد عمر اثنين وستين عاماً كما قال بعض المؤرخين .

كان معاصراً لابي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب المشهور وصاحب الآراء الفلسفية الممروفة التي خرج فيها على كثير من نظريات ارسطو الطبيعية والمينافيزيائية منكراً التوفيق بين الفلسفة والدين معتقداً بأن الفلسفة مي الطريق الوحيد لاصلاح الفرد والجمتم. وقد دارت بينها أي بين الرازيين مناقشات عنيفة ومتمددة حضرها بعض العلماء والرؤساء السياسيين ، وقد دو"ن أبو حاتم هذه المناقشات في كتابه ( اعلام النبوة ) وهو اذا كان لا يصرح بأسم من بوجه اليه نقده فأنه يسميه الملحد. وهناك أدلة قاطمة على ان هذا الملحد لم يكن سوى الرازي أبو بكر وقد أورد الفيلسوف الكبير الكرماني ( حجة العراقين ) في كتابه ( الآقوال الذهبية ) بأن مناقشات في النبوة والمناسك الشرعية دارت بين استطاع ابو حاتم ان يجزيرة الري أيام مرداويخ وفي حضرته وقد استطاع ابو حاتم ان يجزل ابو بكر الرازي ويلبد آرائه في كتابه ( أعلام النبوة ) بصفحات تفيض إفحاماً وإعجازاً ، وقد سد فيها على المحابرين والماندين سبل التخلص والغرار .

أهم مؤلفاته كتاب و الزينة ع(١) في الأحرف المربية واشتقاقاتها وأسباب وضمها ومعاني الكلمات العربية الأصيلة والدخيلة التي الكلمات العربية الأصيلة والدخيلة التي نطق فيها القرآن وسنها المسلمون والتي صارت منها المسطلحات الاسلامية ، وعدد صفحات هذا الكتاب ١٢٠٥ صفحة وقد أهداه الى الامام القائم الفاطمي الذي خلف عمد المهدي بأله (عبيد الله) وله

<sup>(</sup>١) يقوم بتحقيق هذا الكتاب الدكتور حسين مجذاني من جامعة القاهرة .

كتاب ( أعلام النبوة ) و ( الاصلاح ) و ( الجامع ) وغيرها .

#### السجستاني :

يعتبر أبو يعقوب اسحاق السجستاني أو ( السجزي) في طليعة العلماء اللذين جاهدوا وعملوا وكرسوا الفسهم لوضع قواعد فلسفية كونية قائمة على دعائم فكرية عقائدية واسس علمية متينة وركائز ثابتة الاركان لا تترعزع مها طرأ عليها من ازمات . بل هو في الواقع من الذين ضحوا بمكل ما يملكون في سبيل نشرها وتعميمها في الاقطار الاغرى حتى اتهم في اواخر حياته بالكفر والالحاد من الجمور الحافظ ثم قتل اخيرا في سبيل عقيدته . لمب السجستاني دوراً هاماً في مجال الفلسفة وأدى أبي تلميذه حميد الدين الكرماني ( صحة المراقين ) الذي سار على منهاجه ودعا الى تعاليمه والانتهال من فيض ينابيمه . وإذا علمنا ان الكرماني ودم المؤتبة المولى بين علماء المسجستاني الفكرية المكننا وضع السجستاني في درس الفلسفة في مدرسة السجستاني الفكرية وقلاسفة المالم المشهورين .

عاصر النعوة الاسماعيلية الباطنية في عصر الظهور أي ابان ازدهار الدولة الفاطمية وظهورها كدولة اسلامية ذات كيان حضاري وعلمي والمجتاعي وسياسي ، وبالرغم من انه عاش في بلاد يتملهب اهلها بمذهب يختلف عن مذهبه فقد كان بجبراً ان يتخذ ( التقية ) ستاراً له ويحدر أشد الحذر في حركاته ودعواته ، ولهذا السبب جاءت حياته غامضة بعض المفوض ، وقد لا نكون ماومين اذا كنا لم نستطع الوصول الى معرفة سيرة حياته معرفة تامة او نتصل بكل شيء عنها ، ومن جهة ثانية فانه سيرة حياته معرفة تامة او نتصل بكل شيء عنها ، ومن جهة ثانية فانه المحسول الذا القليل عن الداعي الكبير النسفي « النخشي » مؤلف كتاب المحسول ) غير ما ذكره المؤلفون عن جهوده واتصاله بنصر بن احمد

الساماني في يلاد ما وراء النهر الى ان اعتنق الساماني الدعوة الاسماميلية ، كما اننا لا نعلم شيئاً كثيراً عن ابي حاتم الرازي العالم اللغوي وصاحب اقدم سقر في علم اللغة العربية وهو كتاب ( الزينسة ) وعن ( حجة العراقين ) جميد الدين الكرماني بالرغم من وصول اكثر مؤلفاته و آثاره الينا ، ولو لم يكتب المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي صديق ومناظر ابينا ، ولو لم يكتب المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي صديق ومناظر نقول عن خموص حياة كبار رجال الدعوة الاسماعيلية من الحجج ودعاة الجزائر في سوريا وايران واليمن وغيرها ، فان حياتهم غامضة أشد الفموهي كما ان كتبهم التي دونوا فيها سير حياتهم قد فقدت ولم يبق منها إلا القليل .

ينسب إلى و سجستان ، وهي مقاطعة في جنوب (خراسان) من اسرة فارسة قبل انها اسرة بطل الفرس و رستم ، وهنالك من يقول أنه من المراق جاء جده من الكوفة واستوطن سجستان . ويزعم بعض الناحثين الذين درسوا فلسفته انه مات سنة ١٩٣٩ هـ . ولكن هذا الرأي لا يتغنى والواقع التاريخي ، اذ المروف عن السجستاني انه كان معلماً للكرماني والكرماني ظل حياً حق سنة ٤١١ هـ . اذن في أي وقت اخذ الكرماني عنه علوم الدعوة الفلسفية ? وهناك نص صريح في كتاب و الافتخار ، عنه علام الدخوة الفلسفية ؟ وهناك نص صريح في كتاب و الافتخار ، كتاب و الافتخار ، في كتاب و الراهى ، للكرماني أي انه كان داعياً في مقاطعة بخارى في عهد خلافة الامام و المعز الدين الفاطعي ، ومعنى هذا انه كان ماصراً للداعي الكبير و جعفر بن منصور اليمني ، والفقيه العلامة التافي و النعمان بن عمد بن حيون المغربي التميي ، قاضي الدوله الفاطعة القاضي ، وليس أدل على قمة السجستاني العلمية من كتبه ومؤلفاته الق

تركها بعده وهي موضوعة باللغة العربية وقسم منها وضع باللغة الفارسية وقد ذكرها اسماعيل بن عبد الرسول بن مطا خان الأبيني المتوفي سنة ١٩٨٣ في الجموعة وفهرست الكتاب وأشار اليها البيروني في كتبه كا ذكرها المبغدادي في كتابه (الفرق بين الفرق).

ترك السجستاني بعده كا قلنا مؤلفات علمية غزيرة تعتبر أحمق مسا كتب في الفلسفة ويبلغ عددها ما ينوف على الثلاثين ولعل اشهر كتبه و اثبات النبوات » و (كشف الحجوب ) (۱) و (تحفة المستجيبين ) (۱) و ( الينابيم ) (۱) وهذا الكتاب قسمه الى اربعين ينبوعاً فأصبح بعد هذا من الحكتب التي قلما يوجد ما يفوقه عمقاً ويظهر انه قد وضعه لطبقة خاصة من الدعاة واصحاب المراتب العلميا في الدعوة والى الذين وصلاا في دراساتهم الفلسفية الى الذروة ) وامسا سبب تقسيمه الى اربعين ينبوعاً فيعود الى رغبته في جعل تأويل كل ينبوع على حد من الحدود الاربعين الذعوة .

ومن كتبه ايضاً وقد أتى على ذكرها الرحالة الكبير والشاعر الفارسي الشهير « ناصري خسرو » في كتابه ( زاد المسافرين ) : أسس الدعوة ، تأويل الشهرائع ، سوسن النعم أو سوسن البقاء ، الرسالة الباهرة ، كتاب الافتحار، الموازين وهو مقسم الى تسمة عشر ميزاناً ، سلم النجاة ، النصرة ، المقالمد ، مسليات الاحزان ، اسرار المماد ، المواجعظ في الاخلاق ، الغريب في معنى الاكسير ، مؤنس القاوب ، تأليف الأرواح ، الأمن من الحيرة ، خزائن الأدرة ، البرمان، وغيرهم.

<sup>(</sup>١) حقق هذا الكتاب ونشره المستشرق هنري كوربان في طهران .

<sup>(</sup>٢) ه ه ه د اد عارف تامر وشهه الى كتاب محس رسائل اسماميلية .

<sup>(ُ</sup>٣) < < « المستثرق منري كوريات بالاغتداك مع عادف تامر وشماه ألى كتاب كلات رسائل اسماعيلية من مشتورات المهد الفرنسي بطيران – ابران .

وفي هذه السطور نوجز آراء السجستاني في الألهبات كما عبر عنها في اكثر مؤلفاته ، فهو يعتقد ان مبدع المبدعات خالق قديم وعال وعريق في ايجاد الأولية ، وان عالم الموجودات والمبدعات محدث لانه اذا كان غير محدث فيجب أن يكون شيء سابق له قد أحدثه ، ولو كان العالم قديمًا قبل الخالق لاستحال تعلق جبروته بالقدم ووجوده بالمسدم ولاقتضى موجداً اوجده ، وهو المتعالي عن درك الصفات فلا ينال بحسٌّ ولا يقع تحت نظى ولا تدركه الابصار ولا ينعت بجلس ولا يخطر في الظنون ولا تراه العيون ولا يوصف بالحواس ولا يدرك بالقياس ولا يشبه بالناس ، فهو المنزه عن ضد مناف او ند مكاف او شبه شيء ؛ تعالى عن شبه الحدودين وتحيرت الاهام في نعت جبروته وقصرت الافهام عن صفة ملكوته وكلت الابصار عن ادراك عظمته ، ليس له مثل ولا شبه وهو غير ذي ندوغير ذى ضد لأن الضد انما يضاده مناف دل على هويته مخلف وآثاره على اسمائه بأنبيائه ، فليس المقل في نيل سمائه مجال او تشبيه اذ ان تشبيه المبدع بميدعه محال ، فهو سبب كل موجود لأنه مبدع المبدعات ومخارع الخترعات وسبب كون الكائنات ورب كل شيء وخالقه ومتممه ومبلغه الى افضل الاحوال. جل ان يحده تفكير او يحيط به تقدير ليس له اسماء لان الاسماء وضعت لموجوداته ولا صفات لأن الصفات من انساته ، وان حروف اللغة لا يمكن ان تؤدى الى لفظ اسمه او ان يطلق علمه شيء منها لأنها جمعها من مخترعاته وان كل الاسماء التي ابدعها جعلهما اسماء لمدعاته ؛ فهو قديم وقبل الازل وصاحب مصدر الاولية بالترتيب ، لأن الحد الاول انبئــــق منه والموجود الاول فاض عنه وهو مبــــدع المبدعات ومملل العلل وباري البرايا والدائم الموجود بفرديته وصدانيته وصاحب فعل الايجاد الاول العدد الاول الذي جعله أصلا للاعداد ، كما ان العقل جعله أصلاً للموجودات والناطق أصلاً لعالم الدن ، ويضاف الى كل هذا بأنه لا ينال بصفة من الصفات وانه ليس جسماً ولا هو في جسم ولا يعقل ذاته عاقل ولا نجس به حاس ، وهو ليس بصورة ولا بعدة ولا يرجد في اللغات ما يمكن الاعراب به عنه ، وهو موجود لأنه لا يصبح ان يمكون موجوداً من نوع الموجودات التي وجدت عنه ، وأما الاستدلال عليه فيستخلص من وجود الموجودات الاخرى وذلك بان لا مماول بدون علة ولا موجوداً إلا بما يوجب وجوده ، وان الموجودات يستند بعضها الى بعض في وجوده وان بعض الذي يستند اليه البعض الاخر أيضاً من الموجودات غير ثابت في الوجود وغير موجود .

وبعد ذلك ينتقل السجستياني الى الموجودات بالترتيب والتسلسل فعول :

ان المبدع ثم يوجد في أول الحلقة غير المقل وحصر في جوهره صور المبدعات كلها ، ويضاف الى المقل اسم ( القلم ) لأن بالقلم تظهر نقوش الحلقة الابتداء ، ويقال المعقل ( العرش ) أي انه مقر لمن جلس عليه ويجاوسه عليه تمرف جلالته عن هو منحط دونه ، ويقال المقل ( الأول ) ومعناه ان الاولية التي ظهرت منها الخلوقات يعني كل ما هو موجود وما هو مطبوع عليه اسبق القبول آثار الحكمة قبل سائر الحدود لقربه منها واتحاده بها وهي العلم والأمر اللذان هما بمعنى واحد ، وقد يجوز ان يحون قعل المقل سبق قوته ، ولم توجد هاه الفضيلة في موجود سواه لان جميع الحدود دونه قواتها سابقة أفعالها وهذه الفضيلة المقل خاصة ليكون بها تاماً كاملا ، ويقال للمقل ( القضاء ) على ان بالمقل هو قضاء الله عز وجل بين خلقه ، ويقال المقل ( الشمس ) ومعناه أما تبعر الحيوس من الصور ، ويقال المقل ( الشمس ) ومعناه ان بالمقل قوام ما ينبجس من الصور ، ويقال المقل ( الشمس ) ومعناه ان بالمقل قوام ما ينبجس من الصور ، ويقال المقل ( الشمس ) ومعناه الأتو تبصر الحقائق ، ثم ان النفس وهي الحلق الثاني المنبجس من الحلق الأول وإنما حميت نفسها نفساً لانها تنفس دائماً للاستفادة ليكون

أواتر تنفسها قوام الحُلقة ، ويقال النفس ( اللوح ) فمناه ان الذي انفطر من العقبل من الوار الحكمة يتسطر في النفس ومن النفس يتصل بحريانها المنبحث منها على مقدار صفائها رلطافتها ويقال النفس ( الملك ) وممنى ذلك أن النفس ملك المقل وقينة لان بالنفس ظهرت فضيد المقل كا أن بالملك تظهر فضية الملك ، ويقال النفس ( التالي ) فمناه أن الذي يتلر المعلق في باب قبول آثار الكلمة أنما هي النفس ويجوز على أن النفس بقوتها تتلو المعلل بفعله ويقال النفس ( القدر ) فمعناه ان الذي يتحد بالنفس من فوائد المعلق فأن التقدير والتحديد عيطان به ويقال النفس الصورة ومعنى ذلك أن النفس تصورت من جوهر المقل وضيائه وأنها متى همت أن تلحق به لتنزل منزلته عتى نورها كما أن القدر يستفيد نوره من نور الشمس وأذا اجتما في المنزلة محقت نوره ، ويقال المعقل والنفس بكلمة واحدة ( الاصلان ) .

هذه بعض آراء السجستاني الفلسفية في الالهيات عرضنا لها عرضا رجيزاً وأضفناها الى ما استطعنا الرصول اليه من سيرة حياته ولملها تعظي الدليل الدافع على اضطلاعه بالعاوم وعراقته بوضع النصوص بترتيب جذاب وتنسيتي بديع .

#### حميد الدين احمد الكرماني :

شخصية علمية خارقة اكتنف تاريخ حياتها الفموه ، وفيلسوف كبير عاش في عصر علمي زاهر وداع جليل خط في صفحـــات الفكر اقوم البحوث وأعمق السطور وترك للاجيال عدداً من المؤلفات أقل ما يقال عنها انها كنز ثمين وتراث خالد .

يعتبره فلاسفة العالم الاسلامي اعظم عالم انتجته المدرسة الاسماعيلية

الفكرية في عهد الدولة الفاطمية ، أما كتابه ( راحة العقل ) (أ، أهو من الكتب القيمة التي قلما يوجد بين كتب الفلاسفة ومخلفاتهم ما يعادلها قوة ومتانة وعمقاً لذلك كان طلبه قليلاً ورواجه بطيئًا محدوداً ومقتصراً على طبقة خاصة من العلماء الافذاذ والفلاسفة المتبحرين .

ذكره الداعي الكبير والمؤرخ النيفي و ادريس عماد الدين ، في كتابه (عيون الاخبار) فقال : و هو أساس الدعوة التي عليه عمادها وبه علا واستقام منارها وبه استبانت المشكلات وانفرجت الممضلات ، ووصفه الداعي الاسماعيلي السوري و نور الدين احمد في ، كتابه ( فصول واخبار ) فقال : و لو ان الدعوة الاسماعيلية لم تلتج غير الكرماني لكفاها فخراً وكمان ذلك كافياً » .

ظهر اثره وعظم شأنه في عهد الحليفة الفاطعي دالحاكم بأمر الله ، وكان لقبه المشهور ( حجة العراقين ) أي انه كان مسؤولاً عن شؤون الدعوة الثقافية في فارس والعراق ، وفي القاهرة كان مركزه كمقام ( حجة جزيرة ) فهو احد الحجيج الاثني عشر المكلفين بأدارة شؤون الدعوة الامامية الاذاعية الفكرية في العالم ، ثم استخدم بعد ذلك كرئيس لدار الحكمة في القاهرة وهي المؤسسة الثقافية التي نستطيع ان نقول عنها انها أول جامعة انشئت في العالم .

وقد على القاهرة سنة ٤٠٨ ، بناء على طلب الصادق المأمون المتحكين الضيف داعي دعاة الدولة الفاطمية في عهد الحاكم بأمر الله عندما حيى وطيس المعارك الدينية وقامت الدعوات الجديدة وراج سوق البدع التي كانت تهدف الى الفاو والانحراف عدن واقع واسس الدعوة فألقى الدروس والمحاضرات في دار الحكمة ووضع كثيراً مدن

 <sup>(</sup>١) طبع هـ أذا الكتاب باشراف جمية الدراسات الاسماعيلية بالهند وقام بتسقيقه الدكتور عجد
 كامل حسين والدكتور مصطفى حلمي من القاهرة .

البحوث والكتب اشهرها (الرسالة الواعظة) في الرد على الحسن الفرغاني القائل بألوهية الحاكم بأمر الله . ورسالتا (البشارات) و (المصابيح) وقد لمحقولة وحجج دامنة جاءت زاخرة بالتعابير العبرية والسريانية والفارسية المأخوذة من كتب الانبياء النطقاء السهاوية ، ثم انه انخذ من الآراء الإفلاطونية اساساً لمبحوثه فذكرها بمهارة لم يسبقه اليها احد وقد جاءت جميها كدعوة عامة لتوطيد النظام الفكري الفلسفي ورفع مستواه ومحوكل أو للشك والجدل والارتباب والنقاش .

ومهما يكن من امر ففي هذه السطور لن احساول تقديم الفيلسوف الكرماني كداع من دعاة الاساعيلية الذمن لمبوا دوراً هامساً في مجال الفكر على عهد الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله او من الفلاسفة الذين خدموا الدعوة الفاطمة خدمات فكرية جلى ، بل اقدمه كفيلسوف من فلاسفة العالم صال وجال على مسرح الفلسفة الكونية وعمل كل مسا في وسمه لايجاد مدرسة فلسفية ترتكز على اسس عقلية جديدة بالنسب لعصره ، وعلى نظريات مبتكرة حديثة لها شأنها ، وعلى نظم عقليـــة تنطبق على نظرية وحدة الوجود التي يقول بها المعلم الثاني والشيخ الرئيس مع توسع بالشرح وخروج عن المنهاج العام الموضوع لدعاة الاسماعيلية؛ سواء من قد سبقوء او عاصروه وهم الذين كانوا مجبرين على السير وفق قواعد عامة مدروسة لا يمكن تعديها او اجتياز حدودها . ومن الرجوع الى مُؤلفات الكرماني والتمعن في قراءتها وتحليل مسا فيها نرأه قسم قسرر النظرية القائلة بأن بين الموجودات تضاداً وتنافراً ومحاولة من جـــانب يمضها لمحو البعض الآخر ، وأن هذه الوجودات موجودة بالرغم مسن هذا التنافر وهذا التضاد ، كما انه لا يفقد شيئًا منها بوجود ضد وانما هي كلهـــا تحت الوجود محفوظة ، وكل هذا مطابق لنظرية المعلم الثاني

بالابداع التي يقول فيها : « حفظ ادامة وجود الشيء الذي ليس وجوداً لذاته ادامة لا تتصل بشيء من العلل غير ذات المبدع (١) ، ويقول ابن سينا في سياق الكلام عن الممكن والواجب بغيره من الموجودات حديثًا يتبين من خلاله معنى دوام الوجود على الموجودات وذلك بقوله : و أما كون العلل ممكن الوجود في نفسه واجب الوجود لغيره فليس يشاقض كونه دائم الوجود بغيره » (٢) ويكاد يقرب ما يذهب اليه الفلاسفة الثلاثة المعلم الثاني والشيخ الرئيس وحجة العراقين في هذا الصدد ما ذهب اليه في العصر الحديث الفيلسوف « ديكارت ، الذي يقول : و اذ يوجد من الفعل الذي يحفظ الله به المالم وبين الفعل الذي خلف يه (٣) ، وذلك فيا يعرف في فلسفت، باسم نظرية ﴿ الْحُلْقِ المُستمر ، ٠ والحقيقة قأن الكرماني قد شارك الفلاسفة المسامين وتأثر ببعض منهم وخاصة القائلين بالفلسفة اليونانية وامتاز عنهم بأنه عندما عرض هسنده الفلسفة اتسمت مجوثه بسبات الجدة والطرافة والابتكار ، وكان اسبق الى التجديد من الفلاسفة الأوروبيين المعاصرين والشرقيين الغابرين . وعليه فبالامكان القول ان الكرماني ترك مؤلفات وأنتج افكاراً يجب ان ينظر المها لا يوصفها آراء امهاعيلية فكرية فحسب ، بل آراء فلسفية اسلامية عامة ذات مستوى رفيع تبحث في جوهر الأشياء والنواحى المقلية الممقة بشكل ثابت متقن تتجلى فيه العبقرية والنبوغ .

اجل قال الكرماني بالنظم الافلاطونية الحديثة ، وبذل جميع جهوده في سبيل تطبيق بعض موادها بأساوبه الفلسفي الكلامي الجذاب ، وعمل على اثبات امر النبوة والامامة من الوجهتين الفلسفية والدينية ،

<sup>(</sup>١) الغاراني ، عيون المسائل ص (٦٠) .

<sup>(</sup>٢) ابن سينا ، الارشادات ص (٢٤٠) .

 <sup>(</sup>٣) ديكارت ، مقال عن المتهج – القسم الحامس – ومبادى، الفلسفة تقرة (٢١).

وفي هذا تستطيع أن نقول بأنه أيد النظرية القائلة ببدأ التمسك بظاهر الشمريعة تمسكاً يؤدي الى العبادة العلمية واقتصار هذه العبادة التي يدخل في خميها التأويل والكلام الفلسفي على الحدود والمأذونين الذين وصاوا المي مستوى عال في الفلسفة والعلوم ، وكل هذه الظواهر نجدها اذا اممنا النظر في « الرسالة المضيئة » وفي « المصابيح في اثبات الامامة » وفي « تلبيه الهادي والمستهدي » وفي « راحة العقل » . مضافاً الى ذلك أن للسكرماني فضلاً كبيراً في تطور النظام الفكري والتوسم في الكلام النظري الحاص مع اضافة عناصر جديدة ، وتوسيع لبض الموضوعات ووضع القواعد الأساسية التفدير ، ومع التناقض والتشابه الموضوعات ووضع القواعد الأساسية لتفدير ، ومع التناقض والتشابه غير مستقرة ولا ثابتة ، ولهذا فأن كتابه « راحة العقل » قد حدد قواعدها وأصولها ومراتبها ومركزها ووضع لهما القواعد الجمديدة ووالسس والنظم والتربيب .

لقد كان الكرماني مبرزاً في مذهب الدعوة للوجود ، وفي نفي الايسة والليسية والصقات عن الله نفياً مطلقاً ، ومذهب الدعوة في التوحيد ومذهب الدعوة في التوحيد ومذهب الدعوة في الأصلين الابداع والانبعات والفاء الامامي والأفضلية بين الامامة والنبوة ، وكل هذا بأساوب منطقي علمي بحت ، ولم يقف عند هذا الحد بل جع لأول وهلة الأسلين الأولين ، المقل الفقال ، والنفس الكلية ، مع نظام المقول الشرة الافلاطونية التي ايدها المملم الثاني ، وقد قابل وطابق بين عالم الابداع ( وهو عالم العقول أو الممالم الروحاني ) وبين العالم الجرماني ( وهو عالم الافلاك والكواكب ) وبين العالم الجساني ( وهو ما دون فلك القمر ) وبين عالم الدين ( وهو عالم محال المخططات الجفرافية والفلكية عالم حدود الدين ) ثم رسم لها الخططات الجفرافية والفلكية والخرية والخدية والفلكية في التمير وعلو كعب في الفلسفة .

ومن الرخوع أنى ( راحة العقل ) واستعراض ما جاء فيه نراه أهـــــــ زخر بتماير وأدلة عن ابطال الايسية عن الله ونفي الصفات الالهيسة وبما قاله وأيده: ان الله تعالى لا ينال بصفة من الصفات ؛ وأنه ليس جسماً ولا هو في جسم ، وانه لا يعقل ذاته عاقل ، ولا يحس به محس ، وأنه ليس بصورة أو مادة ، ولا ضد له ولا مثل ، ولا يوجد في اللغات مــــا يمكن الاعراب عنه ، كما أنه ليس له رتبة في الموجودات ، وهذا يدل على ما كان يتاز به من المام واسع بانواع الماوم لا سيا العقلية منها وفي هذا يوافق المعتزلة والمتكلمة ويتفق مع ابن رشد كما انه في موضوع ايجـــاد « العلية » على وجود الله نراه يتفق مع ديكارت وان كانا يختلفان بايراد التفاصيل وطريقة التمبير . وكل هذا اذا اضفنـــــا البه بمض البحوث نراه قسد ضمن حلوله وأفكاره بعض آراء الفلاسفة المتقدمين عليه والمعاصرين له كأفلاطوت وأرسطو والكندي والفارابي وابن سينا ، ونلاحظ من الرجوع الى مــا كتبه الباقلاني والبغدادي والغزالي انهم قرروا ان الاسماعيلية بنفيهم الصفات يعتبرون معطلة . ولكن الكرماني دفع هذه التهمة وقال: ان التعطيل الصريح انما يكون بأن يتوجه فعل حرف النفي ولا ۽ نحو و الهوية ۽ قصداً ، كان يقال مثلًا ولا هو ۽ و ولا اله ، وليس هذا مما تقول به الاسماعيلية ، أذ أن النفي عندهم هو نفي الصفات وحدها ، وتوجيه فعل حرف النفي « لا » انما ينصب عندهم على الصفات دون الهوية . ومها يكن من امر فأن الكرمــــاني قد وجه عناية خاصة في كتابه « راحة العقل » الى هذا الموضوع ، وفي هذا الكتاب نراه قد خالف جميم الفلاسفة والادباء والمؤرخين والعاساء فبدلاً من ان يقسم كتابه الى فصول وابراب واقسام كا فعل غيره من رجال الفكر والمؤلفان نراه قد شبه كتابه بمدينة محاطة بسبعة أسوار على كل داخل اليها ان يجتار الأسوار السبعة ولكي يجتاز الأسوار السبعة عليه أن يواجه سبعة مشارع متفرعة عن كل سور ، الا السور السابع

والأخير المحيط بالمدينة فهذا له اربعة عشر مشرعا ، وإذا كنا هنا لا نتطرق الى شرح ما قصده الكرماني من اسواره ومشارعه نخافة التطويل فأن هذا لا يمنعنا من القول والاعتراف بعاو باعه في الفلسفة وقوة تفكيره وفهمه العميق لجوهر الأشياء .

للكرماني عدد من المؤلفات نشر البعض منها اهمها :

الرسالة الدرية (١) ، وسالة النظم ، الرسالة الوضيئة ، الرسسالة المسيئة ، الرسالة المائية ، تنبيه الهادي والمستهدي ، معاصم الهدى ، الأقوال الذهبية ، فصل الخطاب واتابة الحق الحقيق عن الارتباب ، رسالة المساد ، تاج رسالة الفهرست ، المقادير والحقائق ، رسالة التوحيد في المعاد ، تاج المعقول ، ميزان المعقل ، كتاب النقد والالزام ، الكيل النفسي ، كتاب المقلى ، رسالة الشعرى في الخواص ، راحة المعقل ، وسالة اسبوع دور الساد (٢) .

وأخيراً فلا بد من القول بأن الكرماني من الفلاسفة المفمورين في عالمنا الفلسفي ، وفي الواقع فأن دراسة مؤلفاته وانتاجه من الأهمية بمكان وهي تعطي صورة واضحة عن افر الفلسفة في تاريخ الفكر باللسبسة للمهتمين بالدراسات الشرقية والفلسفة الاسلامية .

## عتويات الرياض

يفتتح الكرماني كتابه الرياض بتسبيح الله وتعبيده وهي قاعدة درج عليها جميع العلماء في تلك العصور واخيراً يشير الى امام عصره الحاكم بأمر الله الفاطمي ثم يقول:

<sup>(</sup>١) حقق هذه الرسالة ونشرها عجد كامل حسين ــ جامعة القاهرة .

<sup>(</sup>٢) حلق هذه الرسالة وتشرها عارف تامو .

لقد رأيت أبا حاتم الرازي قد قوَّم الاخطاء الموجودة في كتاب والمحصول، فيحاء ابر يعقوب السجستاني فدافع عن مؤلف كتاب والمحصول، مؤكداً صواب حجته وقوة نظريت، وان الأمور التي ناقشها ليست من الجزئيات او الفروع الفلسفية الاسماعيلية حتى يمكننا النفاضي عنها وفي هذا كله ايذاء للمقيدة وتعطيلاً للمبادى، الاساسية وللأصول.

ان أبا بعقوب كما يبدو قد دعم بعض النصوص مخالفاً أبا حاتم الرازي ومهاجمًا اياه وفي بعض المواضع قد تكلم بما لا يمت الى الموضوع بصلة مطلقاً ، ومها يكن من أمر فقد ورد في كتاب «المحصول، بعض النصوص التي تعالج التوحيد فكان من الواجب على ابي حاتم ان يصلحها ويناقشها ولكنه لم يفعل ، بل فضل عليها تلك القصص الطويلة التي تعالج مواضيع اقل اهمية وهي البيانات التاريخية الواردة في التوراة ، وقد ملاً كتابه بها فتركها غير مصححة مهملا اياها وبذلك أوجد نوعاً من الارتباك الفكرى لاتباع الدعوة الهادية بتقديمه آراء مختلفة ومتباينة ، وخاصة بعد الكبابهم على قراءة كتاب ﴿ الحصول ؛ ولقد كان ذلك ذا تأثير على نقاوة فكرة مسالك التوحمد وأفسادا لأصول الشريعة ولنرتيب الحدود ونرى الكرماني يقول : ولهذا السبب قررت أن أورد هنا الأقوال الأصلية الواردة في كتاب ( الاصلام ) مصححاً بعض ما جاء في كتاب « الحصول » وما ورد في اقوال « النصرة » التي تدعم كتاب « المحصول » مقدماً رأيي وتعليقاتي عليها وغرضى من ذلك اظهـار الاصول بالمعنى الصحيح والفصل بين الاثنين ؛ وعندما نصل الى هذا الحد يسهل اظهار الخطأ وتبقى التعالم الصحيحة بمنجاة من الريب والشك وبعيدة عن كل تبان واضطراب.

قسّم الكرماني كتابه ( الرياض ) الى عشرة أبرابوجمل كل باب مقسماً الى عدة فصول وبلباقته الادبية والعامية وقوة بيانه واطلاعه انتقى ما رآه مهما ، واسامياً من كتابي ( الاصلاح » و ( النصرة » وقرظــــــ بأسلوبه الواضح الوجيز وهــــذا النوع من الفن يختلف عن أســــاوب الرازي قام الاختلاف.

قسم الباب الاول من كتاب «الرياض» الى ثمانية وثلاثين بايا وهو مكرس لموضوع كال النفس. يقول مؤلف كتاب «الاصلاع»: ان النفس تامة وهي مصدر تام كامل جاءت من الكمال لان المقل هو الكمال ، ويقول مؤلف «النصرة» مخالفاً هذا: بأن مؤلف «الاصلاح» لا يعلم بأن التام هو ارفع وأكمل من الكمال لأن الثاني اي الكمال هو من خاصية الاول ولذلك وصف فيه ، ولهذا فأن المحامل الذي يحمل هذه الصفة يكون ارفع واسمى من خاصيته الملحقة به ، فالكامل موجود ومتى وجعد المحال ليصبح تابعاً وليس متبوعاً.

وهنا يحتدم الجدال ما بين الواقع والحيال فيكشف مؤلف والرياض النطاء عن الخطأ المنطقي بدلالته على ان مؤلف كتاب و الاصلاح » لم يمن بالكيال الكيال عامة ، بل الكيال الأعلى أي المقل والمقل هو علة وجود النفس الكاملة التي اصبحت معاولة به ، والمعلول لا يمكن ان يكون أسمى من الملة ، فذا فأن وأي الكرماني يوصلنا الى الاعتقاد والقول بأن تهجم السجستاني على الرازي لم يكن في موضعه ولا صحيحاً . ثم ينتقل الكرماني فيأخد رأي الرازي الذي يقول: بأنه بالرغم من ان النفس هي كاملة غير ان أفعالها ليست بكاملة أيضاً حيث ان هذه الافعال ترتكز على الرقت بينا النفس هي انبعاث المقلل والمقل عو كائن بداته مؤلف من الابداع والزمن والكيال عكس النفس التي هي منبعثة من الزمن من الابداع والزمن والكيال عكس العقل ، وهذا لا يؤثر أو يجمل مادتها متواضعة كما هو الحال في المقل كونه معتمداً على الارادة الالهية ، فهذا لا يحمد وضيح المادة المفاذ الكيال أو عدم الكيال الذين هما وليدا النفس عليها وضيح المادة المفاذ الكيال أو عدم الكيال الذين هما وليدا النفس عليها وقيد يعود الى القول بان جميح ما جاء في الباب الأول من كتاب وليسا مادتها وقد يعود الى القول بان جميح ما جاء في الباب الأول من كتاب

«الرياض» بأن هذان الاقتباسان عن كتاب «الاصلاح» ، والكرماني يورد اراء «النصرة» بشدة معلقاً بقوله ان السجستاني قد فهم خطأً هذه النظريات وقد شبهه كمستعمر جديد دخل الى عالم المثاليات ولا هدف له إلا الغرور المادي .

وقال صاحب والنصرة، مورداً قول امباذقليس (۱) على سبيل الاحتجاج به انما صارت اما لأنه لم يخضع لشيء إلا للباري عز وجل وصارت النفس ناقصة لانها خضمت الطبيعة نقول : ان الفلاسفة المتقدمين منهم وان كانوا فضلاء في زمانهم فقد استمر عليهم سلطان الخطأ في كثير بما تتكلموا عليه من المقليات ، ولو كانوا في زماننا ورأوا ينابيم البركات كيف هي فائضة من بيت الوحي بحقائق الأمور على ما هي عليه من الدعوة العاوية لكانوا مع اجتهادهم لانفسهم يتصفون انفسهم ويعبرون عن كثير من اعتقاداتهم وفيا غاب عن الحواس يقفون . ولكانوا لآثار من جمل الله لوراً في غوامض الامور يقنمون . فانهم في ازمانهم البعوا الراءهم وعقولهم فيا نحوه فصار كل منهم يذهب في اعتقاده الى ما تدل عليه

<sup>(</sup>١) فيلسوف كبير عاش في سنة ١٤ ق.م عاص (بارمتيدس) وان يكن اصف منه ، مذهب الفلسفي يتصل مع هرقليطس مع تعديل بسيط ، هو من اهافي مدينة اكر اجاس على الساحل الجنوبي من صقلية ، كان سبيا ديم قراص الحاجل ورهم من نقسه انه أله . تروي الاساطير عنه قسما الجنوبي من من تقد انه أنه إلى المجاوزات ، حينا بالسمر وحيناً بسرته الطبية ويروى عنه انسه السقاع في الربح ، وانه اعاد الحياة الى امرأة مينة ، ان جبع ما كنه كان تعرا كان كل بادعين عليه أو كريش من الخبي تأثر به ، واجم ما انائله الى المراقب أن الم قوله ان المفواه والمنافز والمنافزات المنافزات العالمة عليه من والمنافزات العالمة منه على المنافزات العالمة عليه من والمنافزات المنافزات المنافزات العالمة عليه من والمنافزات العالمة المنافزات العالمة المنافزات العالمة المنافزات العالمة المنافزات والحياء والمنافزات والمنافزات والمنافزات العالمة المنافزات العالمة المنافزات العالمة المنافزة والمنوزة ، وقد أي ان يأخذ بالواحدية. وقدم الى ان العالم المنافزية من من العراء الفينات بالمنافزات المنافزات العالمة المنافزية والمنافزات المنافزات المنافزات المنافزات العالمة والمنافزات وا

مصنفاته على ما هو عليه اهل الظاهر في المة الحنيفية حين اعتبدوا على عقولهم في ساوك مسالك الديانة قاختلفت آراؤهم وبين أولئك تقاضل فمنهم من صوابه اكثر ومنهم من خطأه اكثر والمعول على ما يشهد به ميزان الديانة الذي هو الآفاق والانفس. وفيا تقدم من الكلام على ذلك والبيان لأن اعتقاد الامر فيه على ما شرحه باطلا غنياً عن التكلف والتطويل قما المعنى فيا اورده المباذقليس الا ما اورده صاحب النصرة في احتجاجه وقول المباذقليس انصب للطعن ونسأل الله ان ينور عقولنا ويختم بالسعادة أمورنا وللشيرات وللاعمال الصالحات بوفتنا بمنه ولطفه وكرمه ،

أما الباب الثاني في كتاب «الرياض» فقسم الى تسعة فصول ومخصص لبحث العلاقة ما بين العقل والنفس، فالسجستاني يعترض على الرازي لأنه اورد موضوع الحركة والمراحة والهدوء وهو الموضوع الرئيسي الذي كثيراً ما سبب المشاكل الفلاسفة القدماء، وهذا يعتبر الحركة والهدوء أثوين متحدين من (الاول) (والثاني) وهذا يؤيد ما قاله ابو حاتم الرازي بأن الاول قد ابدع فأصبح مرتبطا ومشؤلاً عن الابداع لانه حقيقة مركزه المزوج (ذات الابداع وذات المبدع) وهدان الأقران موجودان في «الأول، ولما النبعث الثاني من الاول اصبح الانبعاث ذات مظهرين (ذات الانبعات وذات المنبث) وهكذا فان الأقران متصلان بالمبدأين فتؤثر على الشاني فتؤثر على الشاني فتؤثر على كافة الموجودات والكيانات بينا السكون هو قبول افادة الاول في الكيانات الاساسة كلها.

ان الرازي يقول : أنا لا اقول ان الحركة والسكون هما متولدات من النفس بفعل القوة المستفادة من العقل ولكني اؤكد بان الاثنين هما أوان من النفس متولدان بفعل القوة المتولدة من العقل في الهولي والصورة ولهذا السبب فان الهولي والصورة اصبحتا اساس هذا العالم الما السجساني

فيقول في كتابه والنصرة، : ان هذا الكلام من نوع الهذيان لان الحركة تتولد من قصد خاص و لطلبها ، كا تهدف حركة الاجسام المسادية لتغطية فراغ حركة اللهب الساعدة الى ما فوق او حركة الارض لتحت وهكذا دواليك ، وتتيجة لهذا القول فان الكرماني يستخلص بان الرازي كان على حق بينا السجستاني على خطأ .

(قال صاحب الاصلاح وتقول: أن الحركة والسكون هما أوان متحدان بالأول والثاني لان الاول لما أبدع أتحد بالابداع فكان لذلك الاتحاد أوين قيه بالقوة. وأغا قلنا أوان لان الابداع والمبدع أثنات واحدهما الابداع والآخر ذات المبدع والابداع والمبدع فأن كانا أثنين قها أيس واحد وهو الكل وهذان الاوان هما في الاول بالقوة ثم أنبعت الثاني عن الاول فكان من ذلك الانبعاث أوين فيه بالقمل احدهما ذات الانبعاث والآخر ذات المنبعث فالأصلان متحدان بالأمر وأحد الاوين هو الحركة وهو أعلى من الآخر الذي هو السكون كما أن احد الاصلين الذي هو اللول أعلى من الآخر).

أما الباب الثالث فيبحث موضوع « هسل النفس والهيولى يشابهان الاول ? ويقسم هذا الباب الى ستة فصول ويستهله بعبارات من كتاب «النصرة» من نصوص وردت في كتاب «الاصلاح» ومركبة بطريقة تفسر ممناها الاصلي ، وهنا يقول الكرماني : بأن السجستاني ينتقد ما لم يقله الرازى إبداً.

وقال صاحب «الاصلاح» على ما اثبته صاحب «النصرة»: ولا نقول ان الطبيعة والهيولى الظفانية متولدة من الثاني لتؤكد الثاني من الاول ، لأن ذلك العالم عالم الشهرف والفضيلة وهذا العالم هو عالم الظلمة والكدورة ، والثاني وان كان متولداً من الاول فانه شبيه به ، ولا يشبه حاله حال الهيولى ، وقال صاحب «النصرة»: ان هذا غلط محض لانه لو كان ذلك العالم نورانياً

لا ظلمة فيه وهذا العالم ظلمانياً لا نور فيه لم يقدر أن يقم بين هذا ).

وفي الباب الرابع ثمانية فصول يعالج الكرماني فيها موضوع كون النفوس اجزاء من الحقائق الاولى ويلفت النظر الكرماني الى ان السجستاني مجور معنى ما جاء في كتاب والاصلاع ، بتغير تركيب عباراته الاساسية ويتفق الكرماني بالرأي على موضوع الانفس الجزئية مع العلم ان مجموعة هذه الانفس لا تشكل النفس العمومية ويعود السجستاني فيتكلم عن هذا العالم ومع تكلمه يلمح الى الحقائق التامة ويقول بأن الروح والنفس البشرية تخص المنطقة الكائنة ما بين عالم الطبيعة ، وعالم الانبعاث وهي المكونة والمدروفة ( بالقوة الطبيعية ) وقد تطل النفس الى العالم عنه بهارستها التقوى وبعدئذ بالمحادها مع الثاني ولا يقف السجستاني عند هذا الحد بل يقول :

ان العقل هو الانبعاث الاول بينا النفوس الناطقة هي الانبعاث الثاني وما جرى في الانبعاث الاول أيضاً انبعث في الثاني ، وينتقد الكرماني هذا الرأي ويحيل القارىء الى ما كتبه وخاصة الى الرسالة و الواعظة » و دالمضيئة » التي يقول فيها: ( ان العقل ليس إلا ذات الكلة والكلة ليست إلا ذات العقل يصحح ذلك قول مولانا الامام المنز لدين الله صلوات الله عليه في كتاب و تأويل الشريعة » (١٠ حيث يتكلم عسن المقليات ويشير بان الكلمة عبارة عن العقل وان هذه الاسماء يستحقها بالاضافة وسبق من شرحنا وكلامنا على المبدع والعقل والكلمة وما يقال على عالم الابداع والانبعاث الاول في الرسالة والمضيئة ، وغيرها مسن الرسائة ما يكفى المباحث ) .

 <sup>(</sup>١) هذا الكتاب من مؤ لدات الفاضي النمان بن حيون المدربي التديمي ، وإشارة الكرماني هذا
إلى انه من تصنيف الامام المنز الفاطمي معناه ان الامام المنز هو مصدر مطوماته .

ولا يقف الكرماني عند هذا الحد بل يورد أقوال الرازي المدونة في كتاب «الاصلاح» التي يقول فيها :

ان الحركة والسكون هما كروح الهيولى والصورة وهذين الاخيرين كجسد الاثنين الاولين وذلك لان الروح ألطف من الجسد والجسد اكثف من الروح ، والحركة والسكون هما ألطف من الهيولى والصورة ، ويبدو ان السجستاني يرقض هذا التحليل مسانداً نظرية صاحب والمحصول ، أها الكرماني فيقول بأن الاثنين كانا على خطأ وخاصة الرازي فيا يتعلق بالحركة التي هي عمل الحرك الذي نسميه النفس .

أما السكون فهو توقف عمل الحرك وهكذا اذا كان الحرك هسو النفس فلا يمكن ان يشابه الحركة التي هي عملها الخاص وهكذا يطبق على السكون أيضاً . وانه من غير الممكن ان نجمع الحركة والسكون بواحد لانها يشبهان الواحد الآخر بالتبادل بينا الهيولي والصورة هما على المكس غير منفصلين ويكونان واحداً وقد شرح هذا الموضوع شرحاً وافعاً كتاب «راحة العقل» (٢) .

اما الباب الخامس فمقسم الى سبعة فصول وموضوعه ان الانسات هو ثمرة العالم المادي كما يقول الرازي ، ونراه يخص العالم بكامله وبأساسه وجذوره ، فالهسول ايضاً هي اساس الذاتية المكونة فيه بواسطة الحركة والسكون وبعض العوامل الأخرى التي تؤول الى تكوين النفوس المختلفة كالناحية وغيرها ويسمي السجستاني هذه الفلسفة بالدهرية السي لا تعترف بوجود النفس بعد انفصالها عن الجسد ، وبشرح المستشرق وغولد زير ، في دائرة المعارف الاسلامية شرحاً طويلاً اعتقادات هذه

 <sup>(</sup>٢) ما الندريب جدًا أن نرى هنا أن كتاب راحة الدئل قد وضع قبل الرياض مع أن الكرماني
 يمتشهد بالرياض في صفحة ٢٧ و ٣٧ و و ٢٣ و هنا يخطر على البال بأن الاستشهاد في الكتابين ربما
 كان قد ادخل فيا بعد .

الفئة ولكن بدون ان يعطي جواباً حتمياً وافياً ، وقد اعتقد بأن اتباع مذه الفئة هم جماعة دمقريتس وايبويبكيورس كا لحقها لوكزيتيوس ويقول الكرماني بأن الاثنين على حق من جهة وعلى خطأ من جهة أخرى فالانسان هو نتيجة تفاعل العمل الطبيعي الكوكبي والفيزيكي ، والانسان هو غرض الثاني وغاياة عمل الطبيعة والممنى في ذلك هو ان الانسان محاوق ومقسم الى قسمين قسم منه مخص الطبيعة المبتة وقسم مخص الله لذلك فهو اسمى الخلوقات .

( نقول كيف يصح ما ذكره والنظم والترتيب لا يوجدان الا من المقل ام كيف يصح والأشياء المجملة لا يفضلها الا المقل والنفس منا لا يتأثر فيها بأثاره فهي والبهائم سواء ولذلك رفع الله عن النفس القلم الى حين يتأثر فيها آثار المقل ، وقد قلنا فيا تقدم ان القضية في الفاعلين ليست بكلية فليس كل فاعل يطلب بفمه بلوغ ارب او غرص والذي قدره اراده بقوله ذلك ان المقل الأول ذاته ليس بمركب فيكون اذا ذا ترتيب ونظم ، واما الادراك فالمقل لا يدرك الا ادراكا حقيقياً).

والباب السادس مقسم الى سنة فصول ويعيد موضوع الحركة والسكون والهيولى والصورة ويعترف فيه بأن ما جاء في كتاب ( المحصول ، وما أورده ابو حاتم الرازي والسجستاني جميعه كان خطأ ويحيل القارىء الى تصفح كتابه ( المصابح » .

( وصاحب و النصرة » جاء فوعد ان يحد الجسم والروح ، فعد الجسم بقبول الاقدار الثلاثة ثم حد الروح بتشابه الاجزاء وأجراها مجرى الماء والنار والهواء التي كل منها متشابه الأجزاء وذلك مال بما تقدم مسن القول ان الروح ليس يحسم فيازمه ذلك والروح والنفس اسمان مترادفان على شيء واحد وذلك الشيء ليس مجسم فاو كان جسماً لكان يازمه من الكمنيات والأعراض التسمة ما يازم الجسم ولكان يمكن ان يدرك مجس

لم تبق متوهمة فيه الاعراض التسمة ولا الموجودة فيه ولمـــا كأن غير موجود فيه الأعراف الجسمانية بطل ان يكون جسمًا، وكتابنا المعروف « بالصابيح » يتضمن من ذلك ما يشفى ) . اما الباب السابع فيقسم الى سبعة فصول ويعالج تصليف المواد المركبة للعــــالم ، وفي الحقيقة فهو مخصص بتامه لشرح مركز الانسان الذي هو طبقة لوحده وعلاقته بالمالم ، ولهذا يقول الرازي : ان الانسان نبات نام على مواد العالم الكبر ، ويتفق السجستاني معمه في الرأى ولكسن من ناحية أخرى لأن الجسد البشري يتفكك او بنحل الى مثل هذه المواد ويصنف الرازى الانسان ويشبه الى حيوان بالنسنة لامتلاكب الحواس ويعزو السحستاني هذا الشعور إلى النفس النباتية النامية . أن الرازي بقول بأن نفس الانسان الناطقة تؤلف نقطة اختلافه عن الحيوان بينا يرد السجستاني قائلًا بأن الحموان ايضاً بملك الحواس، وعندما يناقش الكرماني الرأيين يحكم بان الرازي اقرب الى الحقيقة من السجستاني واخيراً يقول: بان وجه الشبه ليس بين الانسان والعالم المادي فقط بل بينه وبين العالم الروحي الموحد في نفسه وان كل شيء سبقه في ميزان الوجود واظهر المشابهات بينه وبين كل شيء في العالمين المادي والروحى .

(وفي العالم حركات مختلفات وفي البشر كذلك حركات ستة الى الحركات الست وفي العالم عرك يحركه وفي البشر كذلك عمرك يحركه وهو النفس وفي العالم الاستقصات الاربعة وفي البشر كذلك الطبائات الاربعة وفي البشر كذلك الطبائ والمعادن وفي البشر كذلك كا بينه صاحب والاصلاح، العظام والفضاريف واللحم واللام وما يسيل منه وما يخرج وفي العالم ما ينبت وينمو ولا يحس ، وفي البشر كذلك ما ينبت وينمو ولا يحس مثل الشمر والاظافر وهو يجسمه ينمو ويزيد من صفره الى كرده وفي العالم الحيوان الحساس وكذلك

في البشر القوى الحساسة والعالم كله تراكيب وتأليف فقد استكمل بالموجود من ذلك فيه التشبيه بالعالم وان كان ما اوردناه جمسة يفصلها كتابنا المعروف ( براحة العقل ) .

والباب الثامن مقسم الى اربعة وعشرين فصلاً وموضوعه القضاء والقدر وهذان التمبيران مذكوران في القرآن الكريم ويعطيات الدليل على مرادفات غصصة ولكن الاثنتان تعنيان (القضاء) وقد كان لهسذا الموضوع أثره في النقباش العلمي الطويل الذي جرى في عصور الاسلام المبكرة ولم يؤد الى نتيجة حاسمة ولقد كتب عن هذا الموضوع في الوف من الحكتب اللاهوتية الاسلامية ولكن في الحقيقة فانه من الخطأ وضياع الوقت الرجوع اليها.

يقول الرازي مؤلف والاصلاح، : بالنظر لقول والمحصول، بان القضاء يتنتى والاول وان السابق والقدر مع الثاني (اي التالي) وفي هذا كل الحطأ لان القدر يتقدم الثاني ومعنى القدر هو التقدر اي انه جعل الشيء بمكناً والقضاء يغني (تفصيل ) اي قصل الشيء او قطعه والثاني اي القضاء ظاهراً غير بمكن تقدمه على الاول ويورد الرازي عدة آيات من القرآن الكريم لدعم ترجمته ويشبه القدر بشكل تفصيل القباش الذي يرتسم في غيلة الخياط قبل التفصيل وبعد بشكل تفصيل وليس بمكناً بعد وضع شكله اي (قضاه) وليس بمكناً بعد ذلك تنميره.

ويمتره السجستاني على هذا الشرح مدافعاً عن نظريته الاساسة التي توافق ما جاء في كتاب والحصول، ويقول ان القضاء لا يعني التفصيل مع ان القدر يعني التقدر ، الاول يصف ويوجب والثاني الذي هو القضاء فراغ ونهاية وان مثل الخياط لا يتناسب مع الرضعية لأن القضاء هو فكرة اللباس الناتج عن فن الخياط وهي (الخياطة) والثاني معتمد على

النفس وهو الثقدير ولذاك صار هو القدر ، ويأتي الكرماني فيناقش الفصيرة والآراء فيقول : اذا كان القضاء يثفق والسابق الاول والقدر والتالي الثاني فيجب ان نعارف بأن الناطق يتناسب مع التالي كا هو مبين في كتاب والمحصول ، مع انه هو المسؤول عن تعريف الشريمة ومن الخطأ ان نجمع ما بين الناطق والتالي لان الناطق يختص بالعالم المادي بدنا التالي الذي هو الاساس يختص بالعالم الروحي ومثل الناطق والأساس كمثل الشمس والقمر . وهنا توجد تاحية جديرة بالانتباء وهي ان بعض الدعاة كافوا يمياون لوضع مركز الساس فوق مركز الناطق قائلين ان العبادة الروحية اسمى من العبادة الطبيمية الشرعية .

(قال صاحب دالنصرة » حكاية عن الملاء: ان الله تعالى لما ابدع المقل قرغ من العالمين لانه مجموع صور العالمين ونقول : ان المقل الذي هو مجموع صور العالمين ليس هو المقل الاول المبدع ولا المقل الشاني الذي هو المنبعث الاول بل هو المقل المرتقي من عالم الطبيعة بالاكتساب عملاً وعلماً الى موازاة الانبعاث الاول فانبعث انبعاثاً ثانياً فصار يذلك مجماً لصور العالمين على كارتها وقد تنقش ذاته بصور الموجودات ) .

والباب التاسع يقسمه الكرماني الى ثلاث وثلاثين فصلاً وفيه بحث عن أساس المبدأ وشريعة آدم والشرائع التي جاءت بعده ثم يأتي بعد . ذكر القيامة الكبرى فيقول : ان القيامة الكبرى تكون عندما تفلق ابراب التعليم وتوقف الدعوة التي كلت ويصرف القائم الحدود في ادارة الدعوة ولا يبقى عندئذ لزوم لها حيث يكون قد جاء خلق جديد .

وفي هذا الباب ايضاً فصول مخصصة للسؤال فيا اذا كان آدم والذي ذكر في القرآن الكريم على انه من حواري الله ناقلاً الوحي للانسانيـــة و د ناطق، او بالمبارة الاسماعيلية صاحب الدور حقاً قد بشر بشريعة

جديدة ولمن وكيف ? وفي هذا الباب لا نوى أي تعلق ببعث التخمينات الفلسفية فحسب بل في كيفية جمع وشرح الرموز والاشارات الفليلة في الكتب المقدسة ، وكيف مجمع ووفق بين هذه المراجع المتناقضة غالباً حتى تستخرج نظرية مقنعة ؟

ان المسيحيين قد جعاوا من آدم ذلك الرجل البسيط المذكور في المهد القديم من الكتاب المقدس (الثوراة) شخصة جبارة تختلف عن غيرها . فالاسلام مع قدر كبير من الآراء الاخرى قد توارث همذه القصة الجديدة عن آدم ، بينا بقية الفئات بما فيها والاسماعيلية ، اثبتت دوره بتقارب اقرب للحقيقة من غيرها ، لانها اعتبرته وجد في بداية العالم ويكفي ان تكون الملائكة امرت بالسجود له تكرياً . وفي النظام الاسماعيلي اقرار بأن النطقاء السبمة يكون الأول غير الآخر ، فادم الأول والقائم الآخر يختلفان قليلا في عملها وواجباتها ، لأن آدم لم يكن يملك (عزية ) والقائم لن يأتي بشريعة جديدة ، ولهذا يعتبر محمد خاتم الرسل وشريعة هي الاخيرة .

ويأتي الكرماني على ذكر القيامة الكبرى لانه في ذلك الوقت تكون الدعوة قد اكتملت ولا يبقى أية فاعلية للحدود ، أذ ان مهمة التعليم قد انتهت وأصبح مناك خلق جديد ، والظاهر ان هذه الفكرة تمكس القصد المنتظر من دعوة الاسماهيلين عندما تصل الى القمة حين يصبح العالم كله متعداً تحت سلطتهم يدين بمذهب ديني واحد ، وهذا هو القانون الحقيقي الصحيح لحدين الاسلامي الذي يبشرون به .

قال صاحب « النصرة » عقب تأويله هما قاله الله حكاية عن ابن نوح : ( سَادَي الى جبل يمصمني من الماء ) فقد ظهر ههنا يقوله : « سألتجى، الى لاحق » ويقول نوح : « لا عاصم اليوم من أمر الله » ، أي ان الأمر كان قبل فوح من قبل اللواحق ، إذ هو لم يعلم مرتبة الوحي ، ولو كان

لأدم وحي لٰكَان أبنه يعلم ذلك } .

اما في الباب الماشر وهو آخر الكتاب فهو انتقاد لجميع المقاطع التي وردت في كتــاب والمحصول ، والتي توكت دونما تصحيح من قبل أبي حاتم الرازي ، فيوجد ما يقارب من التسعة مقاطع في الحسة عشر فصلا من هذا الباب ، ونرى انه من الضروري ان نقدم توجمة هـذه المقاطع الأساسية الواردة في كتاب والمحصول ، لنعطي فكرة عن اساويها .

ان الكرماني في المقطع الثاني يقدم كنموذج لهذا الاساوب. فيقول : في الحقيقة ان مؤلف كتاب و المحسول ، عندما قام بالدعاية ، وباشر بشرح اسس الدعوة وقواعدها ، فتح ابراب معالم جديدة بتأليف عدد من الكتب لهؤلاء الذين كانوا قائين فيها ، وان الأكارية قد قبلوا هذا الحكم على والمحسول ، وثم اعتذار مؤلف كتاب والاصلاح ، ، وقد جاء هذا كبرهان على الخطأ وتعقيد للموضوع ، وانه لما يؤسف له ان نرى ان حقيقة الوضع هو عكس ما رأوا وما تخيلوا ، وان تصليحات الرازي تثبت انه لم يطمن في قيمة كتاب و المحسول ، ولا في مؤلفه ، لا بأظهار الأغلاط ولا بالحكم عليها ، لأن الرازي كان احد الرجال المنين خصيصاً بتصليح المرفة الدينية ورفع شأنها ، وشرح حقيقة المقيدة وتأكيد واجبات الانسان تجاه الله .

ومن آراء الكرماني التي وردت في كتبه نحكم عليه بأنه مؤلف كبير ، وأديب متمرن على الآداب والأسول، ومن رسالته «الواعظة، يظهر لنا بأنه أورد ملاحظة هامة وأصلحها، بينا لو كان غيره لأرسل السباب والشتائم ... وهذه بعض المقطوعات التي يصلحها:

١ ـ يقول مؤلف كتاب والاصلاح ، في موضوع التوحيد :
 ان الله خالق الاشياء وغير الاشياء فهو : ذكي ، فكرى ، منطقى .

ويعني ان تلك المواد او المواضيع قد تأتي تحت حكم هكذا عناصر أو قد لا تأتى .

ويرد الكرماني على هذا بقوله : ان هذا يتنافى مع النظرية القائلة بأن المقل هو أساس الخليقة الذي ليس وراءه إلا الله ، ولا شيء يمكن ان يكون سابق المعقل في وجوده ، أو مع المقل في وجوده ، فهذه النظرية تشمل الاشراك ، وهذا ينقض قانون التوحيد ، والقول عسسن خلق الاشياء وغير الاشياء المادية وغير المادية ، وإذا كان غير هذا اختلط وخيئل للأوهام بأنه لا يوجد عالم غير هذا المالم ولا شيء ينفي الخلق ، فهل من المكن القول ان الله هو الخالق المبدع وفي نفس الوقت ننفى هذا ؟

٧ – وفي الفصل الرابع يقول مؤلف كتاب «الحصول»: ان الحالق مبدع الاشياء من لا شيء فقط وهو ولا شيء معه ، وليس له نهاية ، واذا قلنا فقط هو ولا شيء نكون قسد انكرنا الاشياء وغير ألاشياء وجملنا الاثنين ممدعين .

لقد قلنا ان ذاته (هويته) واية فكرة كانت هي ، (صورة) بسبطة مركبة ، وجعلنا كل شيء مستمراً وغير مستمر ، جاء بها الى هذا الوجود بسبب معلول وعدود متناهي ، لأن لا شيء يأتي بعد الشيء ، ولأن نفي اسم هو بمكن سيا بعد بجيء هذا الاسم الى الوجود وارث كلمة ولا » ليست هي فكرة بل افكار ونفي لكل فكرة ، وهذا جزء من الشرك ونقض لنظرية التوحيد ، والكرماني يحيل الطالب الى رسالته والروضة ، والى كتاب (تأويل الشريعة ) للامام الفاطعي الممز لدن الله .

٣ - وفي الفصل الثامن يقول مؤلف كتــاب والمحصول » في الفقرة التي يبحث فيها المبدع الاول: بان الله عز وجل ابدع العالم دفعة واحدة وهذا يعني بانه أبدع العقل جملة واحدة ، وبقوته وتقديره اظهر فيه صور. الموجودات وافكار العالم وكل شيء مجتوبه ، دون ان يدل على أي شيء بفرده ، فالعقل اذاً له الاقدمية . ويحتج الكرماني على هــذا القول لأنه يعلم ويقرر بان العقل يعمل مستقلاً معتمداً على تفكيره الخاص وهذا خطأ عظم ، لأن العقل هو وسيط في العمل الإلهي فقط وليس مبدع آخر .

3 - ويقول مؤلف كتاب و المحصول » في الفصل التاسع: ان العقل ازلي ومعلوليته هي وحدة الله ، ووحدة الله أزلية ، ونرى الكرماني يرفض فكرة و الموحدة الأزلية » تاظراً اليها كوسيط بين الله والمقلل ، والثاني ذاته مو مادة الوحدة لسبب واحد أولي ، وفي الوقت ذاته يكون الاول هو سبب فعل الخليقة والمخلوق ، النام والتام ، الأزلية والأزلي ، الوجود والموجود .

ه - اما في الفصل الحادي عشر فيقول مؤلف و المحصول » : بما ان الصورة ظاهرة في المقل من وحدة الله هكذا فان الصورة المجردة عنده تصبح أزلية ، لأن المقل يصبح ايضاً أزلياً يكامله وليس جزئياً ، ويدلل الحرماني ايضاً بميله الى التكلم عن الحقائق الاساسية بيغا هو يفكر بمظاهر المالم المادي ، ويقترح بان هذا يطبق على عقل الناطق او الأساس او الأمام اكثر بما يطبق على الملة الاساسية . وهذا هو « المسلاك للقرب» او القلم الحقى الذي يكتب على لوح الوجود .

٣ - ويقول مؤلف و المحصول ، في الفصل الثاني عشر : بما ان المقل مسبب من الأزلية التي تسمى (كلمة الله) ، وبما انه لا ثالث لهما فيصبح المقل بماثلا لها ، ويعترض الكرماني على هذا الرأي قائلا : بارت المقل والكلمة هما واحد ونفس الشيء.

٧ - وفي الفصل الثالث عشر يقول مؤلف « المحصول » بأن المقسل قد حصل على التسمية « تام » لكون صيرورته بالمبدع ، ولأن الابداع تم بواسطة المبدع التام ، وهكذا فان المبدع ناماً ، والذي تم ابداعه ايضاً

اي (الابداع) لا يكون إلا تاماً.

ونرى الكرماني يعترض على هــــذا قائلًا : ان الله ليس له نعوت ، والمبدع او الخالق يفرض تفوقه على المخلوق .

٨ - وفي الفصل الرابع عشر يقول مؤلف كتاب «الحصول»: بأن المقل يحمل الافكار والعلية التي هي مصدرها وهي « الكلة» تأمساً كتل الشمس التي ترسل الضوء براسطة لمانها وليس باحتكاكها الطبيعي أو المادي . فاذا كان عمل المقل تاتج عن قوة الكلمة وامكانه على نقلها ، فحيلند يصبح واضحاً بان الكلمة هي سبب كل شيء ينبعث من المقل وليس العقل نفسه ، والثاني الذي هو المقل ليس هو إلا وسيط ما بين الكلمة وما دونها من الحدود. وهنا يمترض الكرماني ايضاً بقوله: ان مثل هذا الترتيب لا يطبق إلا على عقول النطقاء فقط.

٩ - واخيراً في الفصل الخامس عشر يقول مؤلف كتاب والمحسوله:
 ان عملية الابداع هي واسطة ما بين المبدع والمبدع ، ومثلها كتأثير
 الوكيل على الأمر الموكل به ، ويضيف الى ذلك بقوله: ان فكرة الابداع .
 تعتمد على العميل المؤثر في الصورة ، والمنقولة من المحلوق الى الحالق .

ويحتوي القطع الاخير على جــــ متقطعة تشير الى الموضوع نفسه مستقاة من قرائن مختلفة . وكاهو منتظر ، يرفض الكرماني هذه الاقوال بقوله : ان هذا لا يوافق اعتقاد الموحدين لأن فعل الخلوق يعتبر هنــــا مستقلاً عن الحالق .

وفي الحقيقة فان فكرة التوحيب وفهم معرفة الحدود لأمر عسير وعسير جَداً ؛ وبالوصول الى معرفتها نجاة النفوس ونموهب ، واستقرارها ونجاتها من عالم المادة .

(قال صاحب والمحصول »: والابداع واسطة بين المبدع والمبدّع ،

وهو أثر من الموثر في المؤثر وقال: وصورة الابداع متوسطة بين الفاعل والمفعول؛ ووجودها من جهة الفاعل المبدع؛ فأثر الصورة يوجد من جهة المبدع في المفعول؛ وهذه الصورة اعني الابداع صارت في المبـــدع من المبدع سبحانه.

هذا هو كتاب د الرياض ، للداعي الكبير حميد الدين احمد الكرماني وهذا مجل ما جاء فيه من عرض للاراء الفلسفية التي كانت مدار جدل في ذلك العصر ، وقد ابرزها الكرماني وخطها ، وصقلها ، واتى بأحسن النصوص الفلسفية في معرضها .

وفي الحقيقة فقد استحق مؤلف كتاب د الرياض ، شكر الأجيال ، وتقدير العالم الاسلامي ، لأن كتابه ثمرة من ثمار الفكر ، وشجرة باسقة نمت في ظل هذا العالم الشاسم .

# المخطوطة وطريقمة التحقيق

عندما انتدبتني الجمعة العلمية الاسماعيلية في الهنده W. Ivanow بأمانة سرها التي يقوم المستشرق الكبير البروفسور (و. ايفانوف) W. Ivanow بأمانة سرها لتحقيق كتاب و الرياض » والاشراف على طبعه أرسل الي النسخة الاولى الاصلية ، وهي التي النسخة الإولى الاصلية ، وهي التي التحقيق ، وبعد ان تصفحتها وجديها مليئة بالأخطاء النحوية فضلا عن النقص بالجل وبالنصوص ، ما دفيني الكتابة اليه معتذراً بأنه لا يمكن قطماً تحقيق الفكرة ، والوصول الى الهدف بأخراج النص الصحيح ، اذا لم يصار الى مقابلتها مع نسخة اخرى على الاقل ، ومضى ما يقارب الشهر تقريباً ، واذا به يمود فيرسل في نسخة اخرى مصورة على الميكروفلم من طهران ، وهي التي رمزت اليها مجرف (ب). وقد أفادتني كثيراً لانها جاءت أقوم وأصوب

وأصح من الأولى ، بالرغم من ان الأولى اجمل خطـــاً وتنسيقاً ، كما يبدر من الصور .

# تاريخ النسخ

لقد جاء في آخر اللسخة (أ) ما يلي : تم الغراغ من نسخهـــا في اليوم الأول من شهر ربيح الثاني سنة ١٣٥٤ من الهجرة المطابق لليوم الثــاني من شهر آب سنة ١٩٣٥ وهي بخط آدم بن الشيخ الماجد محمد على السورتي من الهند .

أما النسخة (ب) فهي هندية ايضاً وقد جاء في آخرها : بأنه قد تم الفراع من نسخها في يرم الاربعاء الثامن والفسرين شهر شوال سنة ١٣٥٥ للبجرة النبوية ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ مع كل اسف .

#### كلمة أخيرة

إذ يضاف الآن الى سلسلة الكتب التاريخية والفلسفية السبي ألم تب بتعقيقها كتابا آخراً هو «الرياض » للكرماني ، فلا يسمني إلا المجل هنا كلمة شكر وامتنان للبروفسور (و. ايفانوف) اعادافاً بما قام ويقوم به من خدمات للعلم ، وسعي حثيث في سبيل اخراج اكبر عدد يمكن من الخطوطات الاسماعيلية الصحيحة لعالم الوسود ، وكل ذلك في سبيل غاية معينة لا تتعدى اطلاع الصالم الاسلامي على هذه الفلسفة الكونية ، التي شغلت الأفكار حيناً من الدهم ، وكانت محط انظار العلماء ، ومدار تنقيباتهم في الشرق والغرب .

بیروت ـــ لبنان **عارف تامو** عام ۱۹۹۰

ىشى منهاكى هومتعالى في الوجود كلما عنها في التيمير ان الرؤي الزهيم ؟ والبرالكريم عراعيدا المتارالزك ورسولدالبرالتي أرسلرق الامسنام في عرم معبودة ومعالم الدين الحديث لهدودة ونارالكذ والالحا دموقدة ومباني الشرك والاستراك مسيدة والنامن فعطنا المسلالة قديق ملوا فاجها وعيار صنترقد يق لبواعيا ما فقام دييه بمضل فخصاعان فنسرعهم ماكان اظلهمن اللبسرو الظلامر ككسرما كان معبوط بينعومن الاوثان والاصنام ويشرع في عيادة الدجيب مناسك الاجان والاسلام وبدُّل بيوت المنيران بيبت المعالم المرك وبنسخ مكزا لصلبان بالمتيجر يخوالركن والمقام وعدى مبادا دده في عبا ديرًا لم العولط السوي كوينا أخرمن بخالت الشيطان العذبي كو وملوببركت الماليروة الوئق واصكوال عياض البشاف التق فعَلْت كلمة التحصيد مستوقير مطالعا وخالت كلمة الشرائي مظلمة طوالعبا فنطقت الانسن بالأيات البينات فجرمتنا لرياح بسنولخاة في بسويرالاختلافات وقام عكرا صرقطا فيما إماده من ابتلافرذ وي الاراء والديانات مسلم اسمليه ملعة تبلغه عن تلبعيه عامة في

عتلا عن فراما العرب العقل الناف السمى النفس من العقر إلاول ه **جريءالفكرمن المانس وكان و**جودالفكرك وجودا حووجو النئس الت سينعم المالعقل والاكان لديد ترادم الشمثل ادر الدالمنيس فكانم فالبواطيان يكون للعقل الثاني المسمرا لننس وجود عير وحبود العثل الاول و لا دراك مثارا دراك الا ول و ذلك معال فأن التالي الروحي<sup>د</sup> خيروجودالاول ولدادماك كادراك الاول ولايسقت ان بنال الر مدوع كالاستقالله هددا ولاولان يقال النرمنييث وكالعاعيلات جينيان قداحاط كل منها دنا تروا عنفلت ذا در دفارتر وعامتشا بعائن وعدوعنومتشاهين من وجرعليها يقدم الكاذم عليدوا ذاكات منامكذا فالامعن التشدرا لفكرة ماستجهها بدو لامعنى احضأات عمل ننس المشر يمنزلة العقابلاول ولاالفكرة مضاع نزلة الننس الكلي فان منزف الفنس البشر وعزوجها من القوة الح الفعل ليس الاف الاكتباب والاكتباب لايكو بثالامن جمة الحواس عملا وموي جية القدوم علما واكان وشرف الانفس في الاكتساب الذي معنها ت بالنكر والاستدالال تصويل ولمرتكن العكرة مث الانفسى! لا

» غطدهه »

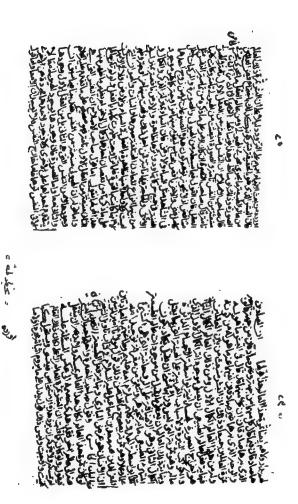
بنطير لفافا المرفقط بل مو نظير للعالمين جيما يكو يزعامها لجيع الاموبرالي مستشرف الوجود ومائك بالموجود فنراكلهما والاسرائيرمل ذاك لاعلى ماقالة والفصل السادسي من المباب المسابح واخاتلنا للانسان الذي عوالبش يغلب للعليث لانزمك جيح الكثرة المعجودة بين الإبطاع والكينعات المثاني فتأعد فصاربتنسهموأ زياللعالم لابلاي والانبعاني ويجسسهر الميامعك بعامتهم طائريا للعالم الميسعاف فبذلك العالمين فأما ماله مثالمشكاه زبدنا العالم فأن العالم كل جسم مندلطيف وصوعاكات عاليا ومنركشف وخوما كان سافلا وجسمة كانتسان كذلك الطيف وكنيث فاللطيف ماكان عاليا والكينث ماكات سافال وف العالم كحاكب واخلاك حسطتروي جسم البشركذاك الجلدالخبيط بكالبك وعيره ماكسن برالعظروما يجري جرى الكواكب مثل الاذنيين والعينين والادن والغروب العالم حركات حتلفات وفي البسشى كذلك حزكا متاستذالى الجعامة المست وفي العالم حرائي يوكروني ألبشركنكك بحرك يوك وحوالنس وف العالم الاستعقبات

ه ملطخ ا

A 45. 1. 1. 大きないりにないのはのからかりないない のべいついろとうはなかれていいいかんないなるない دومع نوحط إلده جنقل عل تلترونكين فعلالال المائيز فيااهر لمعلاهم وكابالحمول يبل التوحيلة الدجهول ماكان او لابلصلاحه مالكل علرية مة موصاح المساح وجوله ماقال الالنفس تأمسة المقام مفترال موعور اطيرهد الوخاونقل ان بالجالفرة فيالقض الداريمام ان الكم احتداواهم からけんだけるからいいかんかんしいかんかっ 西すべくりまっしないいけんかっとういけるくころがあく واللهمام والوصوفرو المامل المضاو اتل مر استرعم ومدالبال الادل من كاب الريامن وبعزالعادين وبابعاكم عليص النفس الذي はったのはるないとうとうかんか بالمذن ذابك والمبغث من المغل كالمراتامة بادعومن المتاجون المعتل اوراهوالمتاجة

ĵ.

استدر دو ايد ارتاسمايم اصدوالمداو والدور الميان و وايد في ارتاس كي دوالتي موقع الدوي والمد الميان و وايد في ارتاس كي دوالتي موقع الميان و ميام و الارد كي مه و الكاب الميابات و الميابات و الميام و الارد الميابات يعدا كام ليابات و الميابات و المياب المياب الميابات يعدا كام ليابالا و أو مي المياب المياب الميابات يوايا الميابات مي الميابات و المياب المياب الميابات و الميابات و الميابات و المياب المياب الميابات و الميابات و الميابات الم



(

A Control of the cont

و مها المدار و المعامل المعام

2

される

# لِمِنْدِ السِّرِ اللَّهُ الْجَيْزِ الْخِيْزِ الْجَيْزِيْدِ وعليه "' توكل

الحد لله رب الآباء والامهات ، وخالق الحيوان والنبات ، الذي يسبتح له ما في الأرض والسموات ، وهو يجوده يتفضل على خلقه بالبركات ، فليس للموجودات وجوداً إلا بأمره ، ولا المكائنات كونا إلا بقضيائه وقدره ، كثبت فلا تنكره المقول ، وتصدد فسلا يمتوره (٢) الحؤول ، سبحانه من إله الى جبروته تناهت العظمة والسناء ، وبأمره فاضت النعم والآلاء ، وبأذنه قامت الأرض والساء ، خسر الضالون المشبهون ، وضلوا ضلالا بصداً .

احمده واشكره وأؤمن به ولا اكفره ، واشهد ان لا إله إلا الله المسود الحق الذي ابدع الاشياء كلها على اختلاف جواهرها ، من بسيط ذي سناه وجلال ، ونضيد ذي حبك وكال ، قلا يشبه (٣) شيء منها ، وهو متمال في الوجوه كلها عنها ، واشهد ان الرؤوف الرحم ، والبر الكريم ، محداً عبده المختار الزكي ، ورسوله البر التقي ، ارسله والاصنام

١ -- وزدت في نسخة (أ) (وبه) توكلي والأموب ( وعليه ) رلم ترد في نسخة (ب) .
 ٣ -- وردت في النسخين فلا ( تشوره ) والاصح ( يشوره ) .

٣ -- وردت في نسخة (ب) ( فلا يشبه منا شيء ).

في حرمه معبودة ، ومعالم الدين الحنيفي ١١، مهدودة ، ونار الكفر والالحاد موقدة ، ومباني الشرك والاشراك مشيدة ، والناس في طخياء الضلالة (٢٠ قد توغلوا فجاجها ، وفي عمياء المحنة قد تولجوا عجاجها ، فقام لله مجتهداً ومجاهداً فحسر عنهم ما كان أظل من اللبس والظلام ، وكسر ما كان معبوداً بينهم من الأوثان والاصنام، وشرع في عبادة الرحمن ومناسك الايمان والاسلام ، وبدل بيوت النيران ببيت الله الحرام ، – ونسخ حكم الصلبان بالتوجه نحو الركن والمقام ، وهدى عبـــاد الله في عبادته الى الصراط السوى ، ونجاهم من مخالب الشيطان النوي ، ووصلهم ببدكته الى العروة الوثقى ؛ ــ واوصلهم الى حياض الرشد والتقى ؛ فعلت كلمة التوحيد مشرقة مطالعها ، وذلت كلمة الشرك مظامة طوالعها ، ونطقت الالسن بالآيات البينات ، وجرت الرياح بسفن النجاة في بحور الاختلافات ، وقام حكم الله تعالى (٣) فيما اراده من ابتلاء ذوي الآراء والديانات ، فصلتى الله عليه صلاة تبلغه عن تابعيه عامة ، وعن رق نوره معاشر الدعاة خاصة ، فتسهل لهم يوم لا ينفع مال ولا ينورت ؟ إلا من أتى الله بقلب سلم ؟ سبيل شفاعته وتقضي عنهم حق اتباعه وطاعتـــه . وعلى قطب الدين ، وعماد المؤمنين ، قابل الواره ، والتبم يأس اتباعه وانصاره ، والسكاظم (؛) للفيظ وفاء بعهد الله تعالى ، والصابر على ذل الغصب ابتفاء لوجه الله تمالى ، امير المؤمنين علي بن ابي طالب ، الذي لا تحصى مآثره ، ولا تمد مناقبه ، وعلى ذريتهما الآئمة الميامين الذين (٥) بأنوارهم تخلد النفوس ، وبأتباعهم تنكشف النحوس ، ويطاعتهم تدرك الآمال ، وبشفاعتهم ينال الكال ،

٩ - وردت في المنه (ب) ( الحنفي ) .

٣ -- وردت في النحتين ( خلالة ) خالية من ﴿ ( الُّ ) التعريف .

٣ - سقطت كلة ( تنالى ) بالنحفة (أ) . ع - سقطت واو العطف بالنحة (ب) .

ه - بنسخة (أ) جاءت الذي .

وعلى (١) الامام الحــاكم بأمر الله (٢) امير المؤمنين وآبائه الغر المناجيح ؛ آل طه وياسين ، وسلم عليهم اجمين .

أما بعد فان أحق أمر يصرف الموحد عنايته البيسة ، ويوقف همته علمه ، أمراً كان مؤدياً في توحيد الله تعالى ، ومعرفة حدوده ، الى نظام اعتقاد الموقنين ، وداعياً الى كشف الليس (٣) والظلام (٤) من انفس المؤمنين، ومطرقاً إلى توحيد رب المالين.

وإني لمنّا رأيت الشيخ ابا حاتم الرازي (٥) رحمة الله عليه (٦) ، قد اصلح من كتاب «المحصول» (٧) ما زعم انه كان فاسداً ؛ والشيخ ابا يغقوب السجزي (٨) رحمة الله عليه قد نصر صاحب المحصول ، وصار بصحة قوله شاهداً ، ولم يكن ما تنازعا فيه من الفروع التي يجوز ان يختلف فيها مع سلامة اصولها ، ووجدت الشمخ أبا يعقوب السجزى رحمة الله علمه في يمض ما أورده صادقًا على الوجه الذي قصده في النقض، ومتحاملًا على الشيخ ابي حاتم في البعض ، وبعضاً (٩) من كلامهما صادراً على غير نظام ، وكان مع ذلك في كتاب والحصول، ، من كلام صاحبه في باب التوحيد، والعقل الاول خاصة ، سوى ما يتعلق بالفروع ما كان اوجب على الشمخ اني حاتم رحمة الله علمه (١٠٠ ان يصلحه ، ويتكلم علم ، وأحتى من

١ - سقطت في قسخة (أ) .

٧ - هو الامام السادس عشر كما جاء ترتيبه بشجرة النسب الاسماميلية بعد جده على بن ابي طالب وفي مصره انشقت الفرقة الهدرزة عن الدعوة الاسماعيلية الهادية .

س ــ جاءت بالنسختين بدون ال التعريف .

ع - جاءت بالنحتين بدون ال التعريف .

د اجم سيرة حياة هذا الداعي في المدمة -

٣ . في ليخة (ب) جاءت رحه الله . ٧ - راجم القدمة .

٨ - راجم سيرة حياة هذا الداعى في المندمة . ( السجستاني )

٩ - في لسخة ( أ ) جاءت ريس .

ه ١ - أي تسخة ( ب )جاءت رضوان الله عليه .

كلامه على ما طول به كتابه من الفروع فتركه ؛ واهمله ؛ وكان ذلك اجمع مغضيًا بأهل الدعوة الهادية اذا وقفوا عليه الى اختلاف ، وفي مسالمك التوحيد ، ومعرفة (١) الحدود الى اختسلال . رأيت ان اورد أقاويل كل واحد منهما هذافي كتاب والاصلاح؛ (٢) اصلاحاً ؛ وهذا في كتاب والنصرة؛ (٣) نقضًا بأعيانها ؛ وأتكلم على ما يازم عنها ، ويقصد بها ، والوجه الذي يصح ان ينسب اليه معانيها ، ليتضح (١٤) صدقها من غيره ، ويظهر المتحامل ، والباغي منها ؛ ويتحرر (٥٠ الممنى فيا اختلفا عليب ؛ فيمتقد مجسيه . ثم أتكلم على ما اهمل اصلاحه من كتاب «المحصول» من الاصول التي لا يجوز ان يختلف فسها، وأبين الحق طلباً للثواب، ففعلت وجعلت ذلك كله في هذا الكتاب؛ ووسمته بكتاب والرباض، في الحكم بين الصادن (٦) صاحب والاصلاح، ، وصاحب والنصرة، ، لكونه فيا يجمعه من أقاويلها، وما يورده (٧) قصلا بينهما ، وبياناً لما استمر من الخطأ وما <sup>(٨)</sup> اهمل اصلاحه من كتاب المحصول ، وقضاء بالواجب فيه بما استفدناه من بركات اولياء الله علمهم (١٩) السلام ، لكونه (١٠٠ كالرياض خضرة في المين ، وثمرة تحصل في المدن ، وبالله نستمين ، ويوليه في ارضه في ايراد الشيء نوقى (١١١ من آثار الخطأ ، وان كنا لا نمرً ى منه ، والكتاب يجمع عشرة أبواب ، وتشتمل جميعها على مائة وسبعة وخمسين فصلاً ؛ والله المعين ، وهو حسبنا ونعم الوكمل .

١ – جنة وممرفة الحدود سقطت من نسخة (ب) •

٢ ...راجع المقدمة . ٣ ـ. راجع المقدمة .

٤ \_ أي لسخة (ب) جاءت ( يتضم ) ,

ء ۔ ف سعه (ټ) څخت ( يمبح ) د

ه \_ لي لمخة (أ) جاءت ( ويتحرز) ٠

٦ - راجع القدمة .

٧ ـ في النسختين جاءت وما تورده .

٧ - ١٠ المصادي جادل ولد وراده .
 ٨ - أي المحلة (ب) جادت ألما .

٩ .. في نسخة (ب) جاءت عليهم الخفل الصلاة .

ه ١ ـ سقطت في لسخة (ب) ،

٠٠ ــ منطك في نسخه (ب) . ١١- في نسخة ( أ ) جاءت درقمي ولا معثني أما هنا .

ت ي سنه (۱) جات در دي وو مدي ها ه

# ابواب الكتاب

#### الباب الاول

فيا تكلم عليه في باب النفس الذي هو المنبعث الاول ، يشتمل على تمانية وثلاثين فصلا.

#### الباب الثاني

فيها (١) تكلم عليه في باب العقل الاول الذي هو المبدع الاول ؛ يشتمل على تسعة فصول .

#### الباب الثالث

فيما تكلم عليه <sup>(۲)</sup> في باب النفس والهيولى وهل هما يشبهان الاول أم لاً ? يشتمل على ستة فصول .

# الباب الرابيع

فَمَا تَكُلُّمُ عَلَيْهِ فَيَهَابِ كُونَ الْأَنْفُسُ اجِزَاءُ وَآثَارًا ﴾ يشتمل على ثمانية فصول.

- ١ أي نسخة (أ) وردت هكذا (أي ما).
   ٧ سلطت أي نسخة (أ).

## الباب اغامس

فيا تكلم عليه في باب كون البشر ثمرة العالم ، يشتمل على سبعة فصول .

#### الباب السادس

فيا تكلم عليه في باب الحركة والسكون والهيولى والصورة ، يشتمل على تسمة فصول .

## الباب السابع

فيا تكلم عليه في باب اقسام العالم ، يشتمل على سبعة فصول .

#### الباب الثامن

فيا تكلم عليه في باب القضاء والقدر (١١ ويشتمل على اربعة وعشرين فصلا .

# الباب التاسع

فيا تكلم عليه في باب شريعة آدم عليه السلام (٢) ووصي نوح عليهما السلام ، يشتمل على ثلاثة وثلاثين فصلاً .

# الباب العاشر

فيا اهمل اصلاحه من كتاب المحصول في باب التوحيد والمبدع الاول إا كان أولى باصلاحه مما تكم عليه ، يشتمل على ستة عشر فصلا .

١ -- أي السخة ( أ ) جاءت القدرة .

٧ \_ سقطت في نسخة ( أ ) .

# الباب الأول

من كتاب الرياض في الحكم بين الصادين في باب ما تكلم عليه من النفس الذي هو المنبعث الاول.

#### النسل الاول

قال صاحب الاصلاح: أن النفس تامة في ذاتها لانها انبعثت من العقل الاول تامة ، وهي انبعاث تام من النام ، لأن العقل هو النام .

قال صاحب النصرة في النقض:

انه لا يعلم ان النام افضل؛ واكمل من النام؛ اذ (١) ان النام صفة؛ والتَّام موصوف ، والنَّام محول ، والنَّام حامل ، والموصوف والحامل افضل واكمل من الصفة والحمول، لأن التام موصوف بالنام، وحامل له، والنام صفة التام (٢) ، وهو مجمول عليه ، هذا قولها .

ان مراد صاحب الاصلاح في قوله ما قال ان النفس تامة لأنها منبعثة 

١ ـــ وردت بنسخة ( أ ) اذا .

٧ \_ في نسخة ( أ ) وردت ( أتام ) . ٣ ... وردت( و ) يدون ( ألف ) بلسنة ( أ ) :

موصوف ، بل مراده ان النام هو كالملة التي عنها يكون وجود المعاول ، وذلك انه رأى ان النام علة للتام ، ومتقدم في الرتب عليه ، اذ لولا النام لما وجد النام ، بدليل انه اذا رفع في الوهم النام ارتفع التام (۱) بارتفاعه > كالمصادر التي عنها ينبعث الفمل الماضي ، والمستقبل ، والفاعل ، والمفعول ، فاذا ارتفعت ارتفع بارتفاعها ما سبيله ان يوجد عنها عنس التصويف ، فأجرى المقل الاول لما كان اولا في الوجود ، وعنه وجدت الموجودات كالملة ، فقال : هو التام وأجرى ما سماه النفس المنبعثة كالمعاول ، فقال : هو التام ، واذ كان قصد صاحب الاصلاح ذلك كان قوله ان المقل الاول هو النام على صاحب الاصلاح ذلك كان ها قاله صاحب النصرة على هذا المرجه تحاملاً على صاحب الاصلاح .

#### الغصل الثانى

ثم قول صاحب النصرة: ان التام افضل من التام ، مع كون الكلام في التام والتام ، في هذا الموضع على المبدأ الاول ، الذي هو المعاول الاول ، والتام الاول ، لا على غيره يوجب ان يكون الشرف للمساول لا لملته ، بدليل ان التام كونه تاماً لم يكن إلا بالتام الذي لولاه لما كان المتام ، وما كان كونه بشيء فذلك الشيء علته ، واذا كان ذلك (٢٦ كذلك ، كان التام وجوده بالتام ، فالتام علة للتام ، والتام معاول المتام ، واذا كان التام عماول التام ، واذا كان التام على التام ، فقد اوجب الشرف والفضل التام على التام ، فقد اوجب بايجابه ذلك ان يكون المعاول اشرف من علته ، وذلك محال ، لأن ما كان وجوده بوجود ما اذا ارتقع ، ارتقع بارتفاعه وجوده ، فان ذلك الدوجود الذي به وجوده دونه في الشرف والتقدم ، واذا كان ذلك خال ، عالاً كان صاحب النصرة قيا اورده متحاملاً على صاحب الاصلاح .

٤ ــ ظهرت واو العطف بنسخة (أ) .

ه ــ سقطت في نسخة ( أ ) .

قال صاحب النصرة ثانياً:

ان النام صفة ، والنام موصوف ، والنام محمول ، والنسام حامل ، دلالة على قوله ان النام أشرف من النام ، وان الحامل أشرف مسن المحمول . ونقول :

ان ذلك لا يصح على الاطلاق لوجودنا من جهة الأكوان والانبعاث الثاني ما هو محول وهو أشرف من الحامل ، وذلك مثل القوة الغاذية الثانية هي (١) السبب القريب لوجود القوة النامية ، وهي الحاملة لها ، والقوة (١) النامية صورة محولة فيها ، وتمامية لهلله ، والقوة النامية اشرف من تلك ، ومثل القوة الناميسة التي هي السبب القريب لوجود القوة والحسية ، وهي الحاملة لها ، والحسية التي هي السبب القريب القريب لوجود القوة الناطقة ، وهي الحاملة لها ، والقوة الناطقة صورة محولة فيها ، وتمامية لها ، والقوة الناطقة صورة محولة فيها ، وتمامية لها ، والقوة الناطقة صورة محولة من جهة الابداع ، والانبعاث الاول ، ان يكون العقل الأول محولاً ، والمقل الثاني المنبعث منه حاملاً ، أو ان يكون العام الذي هو المقل الأول صفة للتام الذي هو المقل الثاني ، وإذا كان ذلك كذلك، فاستدلال صاحب النصرة في النقض عبا اورده تجاملاً على صاحب الاصلاح ، ولم يكن صدق معاني قوله فيه إلا اذا حمل على الطبيعات التي هي بعيدة عا عليه (٣) يتكلم صاحب الاصلاح من المبادى، الابداعية ، والانبعائية ، عا عليه (٣) يتكلم صاحب الاصلاح من المبادى، الابداعية ، والانبعائية ، عا عليه (٣) يتكلم صاحب الاصلاح من المبادى، الابداعية ، والانبعائية ، عا عليه (٣) يتكلم صاحب الاصلاح من المبادى، الابداعية ، والانبعائية ، عاليه عليه (٣) يتكلم صاحب الاصلاح من المبادى، الابداعية ، والانبعائية ، عالميد (٣) يتكلم صاحب الاصلاح من المبادى، الإبداعية ، والانبعائية ، عليه المبداعية ، والانبعائية والانبعائية ، والانبعائية ، والانبعائية ، والانبعائية والانبعائية ، والانبعائية ، والانبعائية ، والانبعائية ، والانبعائية ، والان

١ \_ في نسخة (ب) وردت الذي هو .

٧ ـــ جاءت في نسخة (ب) والقوى .

٣ \_ في لسخة (ب) جاءت مما يتكلم عليه .

فتول صاحب الاصلاح صحيح فيا يتملق بعالم الابداع ، والانبعاث ، وقول صاحب النصرة ، وان غالط به صاحب الاصلاح فهو صحيح فيا يتملق بعالم الجسم والاعراض .

# الغصل الرابع

ويعد فنقول:

ان التام اسم واقع على الشيء الاول الذي هو العسلة الاولى ، وهو التام الاول الذي هو المعلول الاول ، فتاميته باضافة وجوده الى ما عنه وجوده ، وقاميته (١١ باضافته الى ما عليه ذاته ، وذلك كالابداع والمبسدع على هذا النظام ، فليس الابداع شيئاً هو غير المبدع ، بل هو ما به عين المبدع ، وهو ما هو ? هو ذات واحدة ، أذا اضيفت الى ما عنه كان وجودها ، كانت ابداعاً ، وإذا أضيفت الى ما عليه ذاتها من سمة الحدث كانت مبدعة ، فالمقل الاول هو التام ، وهو التام على الحقيقة ، واغالم يستحق ان يكون تاما لامتناع الوجود من نوع وجوده ، فان الشيء التام هو ما لا يوجد له خارجاً عن مثل في نوعيته ، كالموجودات (١) في الطبيعيات فضلا عن الابداع ، وذلك ان الجسم اسم واقع على شيء تام في مقاديره الثلاثة ، فلا يوجد خارجاً عنه ما هو مثله ، بل ما كان (١٠) يكون مثله في نوعيه معدود ما دون مثله ما لاول بالاضافة اليه وجود عا هو وجلة القول ان وجود ما دون يكون مثله في رتبته ، بالاضافة اليه وجود تاقص ، الا ان ذلك النقصان لا في يرتبته ، بالإضافة اليه وجود تاقص ، الا ان ذلك النقصان لا في زبتبه ، بالإضافة اليه وجود تاقص ، الا ان ذلك النقصان لا في زبتبه ، بالإضافة اليه وجود غاقص ؛ الا ان ذلك النقصان لا في زبتبه ، بالإضافة اليه وجود غاقن الاشياء كلها تامة في زاته بل في رتبته ، بالإضافة الى ما هو قوقه ، فإن الاشياء كلها تامة في زاته بل في رتبته ، بالإضافة الى ما هو قوقه ، فإن الاشياء كلها تامة في

١ ـــ في نسخة (أ) وردت وناميته .

٢ ــ. في نسخة (ب) وردت كالموجود .

٣ ـــ في نسخة (ب) وردت ما كانت .

ذواتها لكون وجودها عن النمام الذي هو العقل الاول؛ ولا نقصان فيها اذ لو كانت ناقصة في ذواتها لكان محالاً وجودها عن التام (١١) ، وكان محالًا أيضًا أن يوجد عن الناقص شيء هو غيره، أذ الناقص مستحيل، غيره عنه ، فانما النقصان يازمها اذا أضيفت الى عيرها بما هو فوقها في الرتبة لا في ذاتها ، لان الذات (٢) من حيث انها ذوات شيء واحمد ، مثل الاعداد التي هي في ذراتها تامة ؛ ونقصانها بحسب اضافتها الى غيرها يما به وجودها ، ومثل موجودات العالم كلها فاتها تأمة لا نقص فيها من حيث (٣) انها اجسام؛ وناقصة من حيث رتبها في الصور؛ ومختلفة عندما يكون بعض الصور أشرف من بعض ، مثل (٤) الانسان الذي هو أشرف الصور كليا ، وهو في ذاته تام مثل غيره ، وناقص بالاضافة الى غيره بما هو فوقه ، وإذا كان الأمر على ذلك في الجمانية (٥) فسبيل مما يكون غير جسم على هذا النظام من حيث الترتيب مثلا بمثل ، ولذلك قال الله تعالى : ( سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ) (الآية). يعني سنقيم لهم الائمة والحدود في الطساهر والباطن ليدلوهم على ما يوجد عليه حال الاجسام المشاهدة ، والانفس الوجودة افعالهـــا على ما قد غاب عنهم من معرفة حدود الله التي هي الحق ، فيتبين (١١) لهم حتى الصورة <sup>(٧)</sup> .

١ ـــ في نسخة (ب) جاءت التام .

٧ ... أي نسخة (ب) جات الدوات ،

٣ \_ سقطت في نسخة (ب) .

ع ـــ مقطت في نسخة (أ) ،

ه ــ في نسخة (ب) جاءت الجماليات ،

٦ \_ في نسخة (أ) جاءت فتين .

٧ ــ في تسملة ( أ ) جاءت الصور .

قال صاحب الاصلاح:

والممتاج الى التمام هو فعل النفس ، لا ذات النفس ، لان فعل النفس لا يتم الا بزمان ، وانبعاث النفس هو مع الزمان ، كما ان المقل الاول هو والزمان واحد ، لأن المبدع الاول هو والابداع والزمان والتما ايس (١) واحد ، فالباري ابدع الايسيات كلها دفعة واحدة ، والنفس وان كانت عتاجة الى الاستفادة من الاول فليس ذلك بنقصان في ذاتها ، كما ان الاول لم يكن ناقصاً وان كان عتاجاً الى الأمر ، والتامية ، والنقصان (١) ظهر في فعل النفس لا في ذاتها .

قال صاحب النصرة:

انه لم يعلم ان العقل غير عتاج الى شيء من الاشياء مشال حاجة النفس الى الاستفادة من العقل وليس حال العقل والأمر كحال النفس والعقل اذ الامر من جهة العقل ليس هو شيء غير العقل ، بل هويتها هوية واحدة ، ومن الحال ان يقال ان الشيء يحتاج الى ما هو هو ، بل الحاجة من الشيء الى الشيء اذا كان غيره ، هذا قولها .

#### رنقول :

ان قولى صاحب النصرة هو جواب عمّا اوجبه صاحب الاصلاح من حاجة العقل الى الأمر فقط ، ولما كان الكلام على المبادىء الخارجة من عالم الطبيعة كان قولى صاحب النصرة في ذلك ال بالحق من قول صاحب الاصلاح ، وذلك ان الذي يليق بان يقال انه ممتاج الى التام ، وانه لا يتم إلا بزمان ، لأنه انبعاث من عالم الطبيعة لا من خارجها ،

١ ـــ في نسخة (ب) جاءت ( ليس ) ،

٧ ... جامت والنفس في لسخة (ب) .

هي الانفس التي لا تنال درجة التمام ، اعني الارتقاء الى درجة الكمال الثاني إلا بزمان ، ووجودها وجود انبعائي ، فاذا حمـــل قول صاحب الاصلاح على هذا الوجه كان صححاً .

## القمل السادس

وقول صاحب الاصلاح: ان العقل والزمان واحد، أن المبدع هو والإبداع والزمان والتام ايس واحد، فلا يصح ذلك، لان الزمان هو عدد حركات درج الفلك، وهي المدة المترهمة بين حركة الدرجة الاولى منها وبين حركة ما يتلوها من الدرجة الأخرى الى حيث كانت الاولى فيه، والابداع الذي هو العقل، والتام وجوده متقدم على الفلك الذي بتحرك درجاته وجود الزمان، والحاق وجود الزمان بوجود العقل الاول، واعتقاده مناف لما عليه قانون الدعوة الهادية، وقد شرحنا من كون الزمان وما يتقدم عليه وبوده والدلالة عليه من وضائع الشرع النبوي في كتابنا المعروف براحة العقل (١١)، ما فعه كفاية الطالين.

# الفصل السابسع

قال صاحب النصرة:

ولولا نفي المقل الآلهية عن نفسه كما كان التاني ان يتجاوز معرفته عن مرتبة المقل الى المبدع ، فأي نقص أبين من هذا اذا هو لم يعرف المبدع الا من جهة الاول ?

فنقول :

١ -- راحة العقل من كتب الداع الأجل سيدنا عيد الدن احد الكرماني ( حجة العراقين ) حقف الدكتوران مصطفى حلمي وعجد كامل حدين ونشرق الجمسية التعسافية الاسماعيلية نسمي يومبي الهند . ان ذلك لا يجوز ان يعتقد في التاني ، لان القوة السارية في جميع الموجودات الشريفة في عالم الوحدة تعطيها المعرفة بان لها مبدعاً ، ولولا تلك القوة لما كان لشيء وجود ولا بقاء ولتلاشي ، ولذلك يستحق كل شيء أسم الواحدية ، وان كان في ذاته متكثراً فان حظه من تلك القوة غير منظور والعدلي فيه بين ، ويستحيل ان يتصور في الواحد من لوح البشرية انه لا يعلم ان له خالفاً ، او يتوهم ان لا خالق له فضلاً عن ذلك الحقي الحد العظيم الجليل ، بل نقول : انه يعقل مساعنه وجوده بأنه المعبود الحقي وان كان فيه والهاً ، ثم اذا اطلقنا على المقل الاول ما ذكره وعلى التالي ما قاله فواجب ، ان يكون الأساس الذي قيامه في عالم الجسم وليس الأمر كذلك ، فان لكل منها من الله قسطاً ، وإنما يتقدم الناطق وليس الأمر كذلك ، فان لكل منها من الله قسطاً ، وإنما يتقدم الناطق عليه بارتبة بقربه من الاول وتأخره عنه ، ولذلك قال الله : و لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار ، وكل في فلك يسبحون) ينبغي لها ان تدرك القعر وال الليل سابق النهار ، وكل في فلك يسبحون)

#### ألقصل الثامن

قال صاحب النصرة:

وكفاك من نقصان النقص ايضاً ان جميسم الأوائل وضعوا النفس بمنزلة الصورة، والمقل بمنزلة الهيولى والمادة، وقالوا: ان الصور ابداً تحن وتتوق (۲۰) الى المواد، ولا يكون للمواد بقاء بغير الصور. وتقول:

ان قوله ان النفس صورة حق ، وقوله ان العقل بمنزلة الهيولى والمادة لما كان الكلام على العقل الأول ، كان تحاملًا على صاحب الاصـــــلاح

١ — في نسخة (ب) جاءت وكل .

٧ -- في لسخة (ب) جاءت وتشوق .

مُخَاطِبتِه بِدُلِكُ ، فَأَن الْعَقَلُ أَسَمُ مَشْتَرَكُ وَلَا يَصَبُّ مَا قَالَهُ فَمَا كَانَ مَفَارَقًا من العقول الابداعية والانبعاثية الأولى ، بل يصح فيا كان في عالم الطبيعة من المقول الاخرى ، ومن العقل بالقوة ، والمقل بالفعل ، واذا كان الكلام على ما كان مفارقاً ، كان حمل ما يقال على ما كان طبيعياً ، وعلى ميا كان مفارقًا ، والمناقضة به تحاملًا، وقوله : ان الصور ابدًا تتوق وتحن الى المواد ولا يكون للمواد بقاء بغير الصور ، فقول غير صحيح ، لأن الصور لا تتوق الى الواد ( اذا لم يكن وجودها (١) لأجل المواد ) ، ولا هي الق تكتسب المواد ، يسل المواد هي التي تحن الى الصور لكون وجودهسا لأجل الصور ، وهي التي تكتسب الصور والمادة بالاضافة الى الصور الرذلة (٢) والصورة الأشرف (٣٠) وإذا كان ذلك كذلك وقد أجرى النفس بجرى الصورة ، والعقل مجرى المادة ، وقد حكم بان المواد لا يقاء لهـــا يغير الصور (١٤) فكأنه قد أوجب ان وجود العقــــل بالنفس ، وكيف يطرد اعتقاد ذلك فما كان وجوده وجوداً ابداعياً ، أم كيف يتصور ان يكون علة وجود العقل والنفس مع كون الكلام على المفارقة الخارجة من عالم الطبيعة ? كلا فمعلوم ان التألِّي وجوده بالسابق لا السابق وجوده بالتالي وذلك مقالطة بيئة ، ولم يكن ذلك إلا لحله على ما يقال على الطبيعيات وعلى ما في عالم الابداع والانبعاث الاول فليس أمر الموجودات (٥) من دار الطبيعة من العقل والنفس التي هي من قبيل الانبعات الثاني إلا على ما ذكره وهو صحيح من هذه الجية .

٣ ــ سقطت هذه الجلة يتاميا من نسخة (ب) .

ع ـــ جاءت بالنسختين بدون ال التعريف والصواب أن تضاف أل التعريف .

ه \_ جاءت بالنحتين بدون ال التعريف والصواب ان تضاف ال التعريف.

٦ \_ في تسخة (ب) جاءت الصورة .

١ ــ ني نـخة (ب) جاءت المرجرد .

قال صاحب النصرة ؛

ان المقل هو المتوسط الأول ، والنفس هي المتوسط (١) الثاني ، والمتوسط الأول أقرب الى العلة من المتوسط الثاني ، والقرب والمسنزلة اللسيء الى الثيء لا يكون الا من الكال والشرف ، والبعد لا يكون إلا من النقصان وقلة الشرف .

ونقول: ان (٢) هذا القول لا يصع مناه في العقول الابداعية والانبعائية الأولى، وذلك ان المتوسط يقتضي طرفين، ولا يجوز ان يقال الله الدول متوسط اذ لبس ما عنه وجوده في مثل حاله فيحكون له طرفاً كا كان عنه حدوثه له طرفاً و لكونه في مثل حاله في الوجود، وكيف يجوز ان يتوهم الواحد الذي هو اول الآحاد (٣) انه متوسط وليس شيء يتقدم عليه من نوع وجوده فيكون هو متوسطاً ببنه وبين الاثنين حتى يجوز ان يتوهم المقل الأول انه متوسطاً ان هذا الا محال لكون وجوده وجوداً أولاً لا يطلق عليه القول بانه متوسط، بل المتوسط انما يستحق ان يكون متوسطاً بان يتقدم عليه متوسط، بل المتوسط انما يستحق ان يكون متوسطاً بان يتقدم عليه من نوع وجوده فيكون بينها مناسبة ويتأخر عنه شيء ايضاً ليناسبه من بعض الوجوه فيكون هو يناسب ذلك من وجه ويناسب هذا من بعض الوجوه فيكون هو يناسب ذلك من وجه ويناسب هذا من بعض الوجوه فيكون هو يناسب ذلك من وجه ويناسب هذا من بعض الوجوه فيكون هو متوسط بينها . أما العقل الاول فلا مناسبة بينه وبين مبدعه جل ذكره (٤) ولا هو من نوع وجوده فيسكون هو

با ــــ جاءت في نمخة ب ( التوسطة ) .

٣ ـــ سَاعَطُت فَيْ نَسَحَة ( أ ) . -

ع ــ في نسخة ( ١ ) جاءت الالحاد .

ه ــ سقطت جل ذكره في نسخة ( 1 ) .

بيئه وبين ما دونه متوسطاً ولا لما كان لا مناسبة بينه وبين مبدعه ، أما ما كان بينه وبين مبدعه سبب به وجوده فهو غيره ، فيقسال انه واسطة بينه وبين ما دونه فانه عين الابداع ، والعلة التي يقال انها مبدعة ومعلولة على ما بيناه في الرساله ( المفيئة ) وفي كتابنا المروف ( براحةالمقل) واذا كان ذلك كذلك فلا معنى لاستدلال صاحب النصرة بذلك على ما والنقصان أنها يازم التافي بالاضافة الى العقل الأول لا بالذات فأن ذاته لا نقص فيها ولما الكمال وهي بالاضافة الى سابقها ناقص الرتبة مثل الناطق والأسلس والشمس والقمر فان كل واحد منها من الأساس والقمر الناطق والأسلس والشمس كان ناقصاً في رتبته . فصاحب النصرة يلزم النسالي النقصات بانافاقة الى سابقها عنوب منها من الأساس والقمر الناطق والشمس كان ناقصاً في رتبته . فصاحب النصرة يلزم النسالي لانبعائه عن التام الذي هو علته ، فقول هذا في وجهه صحيح وقول لا بنعامة دلك على وجهه صحيح أيضاً ، إلا ان صاحب النصرة يبغي على صاحب ذلك على وجهه صحيح أيضاً ، إلا ان صاحب النصرة يبغي على صاحب الاصلاح من حيث لم يقصده وليس من غرضه .

#### القصل العاشى

قال صاحب النصرة:

فان قال : اني لا أقول يعني صاحب الاصلاح ان المقل مثل النفس في باب التامية قلنا له : فهي اذاً أفضل ، أو أنقص منه ، ولا يقول بالفضل لها عليه ، يقي ان يقول انها انقص . ونقول :

ان صاحب الاصلاح عساه لا يقول مـــا نولى صاحب النصرة ابراده عنه ، بل يقول : ان الاشياء كلها تامة في دواتها ، وليس يستحق شيء

<sup>(</sup>١) جاءت في نسخة ب ( فيها ) .

منها نقصاً إلا بالاضافة الى ما هو أعلى درجة منه ، فيوجد له من الرتبة ما لا يوجد لهذا المضاف ، واذا كان تملقه بذلك ققد اتضح وجه التحامل علمه .

# النصل الحادي عشر

قال صاحب النصرة :

ومن أدل الدلائل على نقصان النفس ، وتمامية العقل ، قول الله تعالى: (ومن آياته الليل ، والنهار ، والشمس ، والقمر ) فالليل والنهار ، والشمس ، فالشمس منهما على الأول ، على الأساسين ، والشمس والقمر على التسالي ، ولا خلاف بين أهل العلم والحكمة لأن القمر انقص نوراً من الشمس ، وأقل نوراً ، وضياء ، وأنه يستفيد النور من الشمس ، وأن الشور ، هذا قوله .

ونقول:

قد اتضع بقوله ان القمر انقص فرراً من الشمس ، وأقل فرراً وضياء وانه يستفيد من الشمس النور ، وان النقصان انما يازمه بإضافته الى الشمس ، وأما ذاته فلا نقص فيها إذ لو كانت ناقصة لما قبلت من الشمس النور ، فلما كانت ذاته نامة قامت بالقبول منها ما له ان يقبل ، واذا كان كلام صاحب الاصلاح على تمامية الذات ، وكلام صاحب النصرة على نقصانها ، في احوالها ، واعراضها التي بها كالها قبين القولين قرق ، وصار صاحب الاصلاح كالمطاوم بكونه متحاملاً عليه ، بما لم يكن من غرضه ، في قوله ، ولا من قصده .

# الغمل الثاني عشير

قال صاحب النصرة:

وبما يدل على نقصان النفس أيضًا ، ان الحكماء جعاوا العقل بمنزلة

الروح النفس (١١) ، وجماوا النفس بمنزلة الجسد المعلل ، وإنما فعلوا ذلك لما علموا من نفصان النفس وكال المعلل ، فشبهوا النفس بالشيء الناقص وشهوا المعلل بالشيء الكامل .

ونقول :

قد زاد بقوله ذلك بياناً لما قلناه ان النقصان لا في ذاتها بل في غيره من الأحوال ، وإن كان ممنى كلامه لا يطرد إلا على الأكوات والانبحاث الثاني ، فاتما الاستفادة انحا للأنفس التي هي في عالم الطبيمة لتبلغ كالها (٢٢ الثاني وهي في ذاتها (٣٠ كاملة تامة ، إلا انها ناقصة با ليس عندها من المعقولات التي تجري منها (٤٤ جرى الروح من الجسد ، والثاني الذي هو الانبعاث الأول فليس سبيله سبيل هذه الأنفس لأن كاله وتمامه اعطي في أول وجوده لا بزمان واستفادة ، وإنما بنقصان عن السابق في المرتبة وبالتقدم والتأخر .

#### الغمل الثالث عشر

قال صاحب النصرة:

فاد لم يكن في النفس من النقصان إلا وقوع الطبيعة في افقها ، فان النفس طرفين طرف منها نحو الطبيعة ، وليس النقس كذلك (فان طرفيه أحدهما نحو الكلمة والآخر نحو النفس )(٥) ، ولم يتشبث منه شيء بالطبيعة الظلمانية لتامه وكاله ، ولو قد تشبث بالطبيعة طرف من النفس لوقوع الطبيعة في افقها ، لكان في ذلك ما اذا تأمله

<sup>(</sup>١) ساطت بنسخة دأى .

<sup>(</sup>٢) جاءت في لمحة ب (كله ) .

<sup>(</sup>٣) جاءت في نسخة ب ( فواتها ) .

<sup>(</sup>٤) سقطت في نسخة دأى .

<sup>(</sup> ه ) سقطت الجُلة بتاميا في نسخة «ب» .

الناظر (١١) وقف على حقيقة نقصان النفس وكال العقل هذا قوله . ونقول :

ان هذا القول صادر على غير نظام ، وذلك لأن وقوع الطبيعة في افتى التالي الذي سمّاه نفساً لا يكسبه نقصاً ، بل يدل على عامية له اليها تحركها لكونها ناقصة بالاضافة اليه ، وهو بالاضافة اليها شريف تام باختصاصه بما لم تختص به الطبيعة مع كون ذاتيتها ، اعني ذات التالي وذات الطبيعة التامتين من حيث انبمائهما من التام وقوله : ان المقل طرفان احدها نحو الكلة ، والآخر نحو النفس ، فليس المقل شيئاً هو غير الكلة ، ولا الكلة ، والآخر نحو النفس ، فليس المقل شيئاً هو غير الكلة ، ولا الكلة شيئاً هي غير المقل بل الذات واحدة ، والمين في هذا المعنى عند ذكر اطلاق كونه متوسطاً ما لا يخفى ، وقوله فلم يتشبث منه شيء بالطبيعة الظلمانية لتاميته وكاله ، وقد تشبث بالطبيعة وطرف من النفس لوقوع الطبيعة في افقها فليس التالي هو الذي تشبث بالطبيعة وعشها وأحبها ، بل الطبيعة هي التي احبته ، وهي التي تتحرك اليه وتواصله ، واعتقاد ذلك والتصور بأن التالي تشبث طرف منه بالطبيعة خطأ ، وأحسن الوجوه في صرف معنى قوله اليه ، ان غرضه في المؤله ذلك انه يفمض علها فتكون افاضته قد حماها تشبثاً .

## النصل الرابيع عشير

قال صاحب الاصلاح:

الناقص هو فعل النفس لا ذات النفس؛ وإنما يكمل فعلها لا ذاتها . قال صاحب النصرة :

<sup>(</sup>١) في السخة (س) جاءت النظر .

<sup>(</sup>٢) في نسخة (ب) جاءت وبالاضافات .

هذا القول متناقض، لأن الفعل اذا كان ناقصاً لا يخلو ذلك ان يكون الما من نقصان ذات الفاعل ، أو من نقصان المادة التي منها فعل الفاعل ، أو من نقصان المادة من نقصات كليها ، فان كان نقصان الفعل من نقصات الفاعل ، فقد قال بنقصان النفس لانها هي الفاعلة ، وان كان ذلك من نقصان المادة فقد اثبت مادة ازلية ، وهذا خروج عن مذهب الديانة ، وميل الى مذهب دابر زكرياء الرازي ، (() ومن قال بقدم الهيولى ، وقد توهمت على صاحب هذا (۱) الكتاب انه قد مال الى ذلك لانه جعل الزمان أزلياً مع المقل وهو فعن مذهبه ، وان كان نقصان الفعل من نقصان كليها ، فقد قال بالقولين جيماً ، وقال بنقصان النفس اذهي الفاعلة وقال بأزلية الهيولى ، وايا قال فقد قال بنقصان النفس هذا قوله .

رنقول :

ان قول صاحب الاصلاح وبيان غرضه فيا قال من النقصان والتام قد تقدم . وقول صاحب النصرة فيا قاله : مفالطة وتحامل وخروج من حد العلم ، وذلك انه قال اولاً : بعدما قسم الأمر في النقصان الى الاقسام الثلاثة المذكورة ، انه ان كان نقصان الفعل من ذات الفاعل ، والفاعل هو النفس فالنفس ، الذي هو بالتالي بل فعله بمنى مفعوله ، وتخلص من هذه يلام ذات النفس ، الذي هو بالتالي بل فعله بمنى مفعوله ، وتخلص من هذه القسمة ، وقال ثانيا أنه ان كان النقصان من ذات المادة فقد البت مادة ازلية ، لأن النام والتام اللذين هما الأول والثاني بانها تثبت ازليتها لا ازلية اولية ، فكيف الناقص ? واذا كان كذلك فالنقصان ليس إلا (٣) في المواد التي تقبل منه المهامية ، كما انه مشهور في الطبيعيات ال النقصان الما وقع من جهة القوابل لا من جهة ما تقبل منه كمرارة

<sup>(</sup>١) راجع الملامة .

<sup>(</sup>٢) سقطت فينسخة (ب) .

<sup>(</sup>٣) سقطت في نحقة (ب) .

الشمس التي تقبلها الأجسام التي من شأنها مرعة الانفعال مثل الشمع الذي يلين بها وتمتنع أجسام اخرى (1) عن قبولها ، ومثل الحجر والحديد وغيره الذي لا ينفعل سريعاً والعين المتفادة منها ، الحرارة واحدة والنقصان في غيرها . وقال ثالثاً انه مسال الى مذهب ابو زكريا على النسق الذي ذكره ، وذلك خروج من حد العلم والتعمدي (٢٠) ، فلا انصفه في بنية القسمة ، ولا فها يليها لما قال بالقولين بالنقصان ، وأزلية الهيولى .

#### الفصل الخامس عشس

قال صاحب النصرة :

فأما اعتلاله بأن النفس انما صارت نامة لانها انبعثت من العقل الاول وهو تمام ولا يجوز ان يكون المتبعث من التام إلا تاماً وفليس هذا بحق لانه لم يجب ان تكون النفس تامة لانها منبعثة من العقل التام ولو كان ذلك واجباً لكان المتبعث من النفس أيضاً ناماً وهو الهيولى والصورة والمتبعث من الهيولى والصورة تامة ايضاً الى ان يبلغ الى الاشخاص المقردة الغير متجزئة ، فتصير كلها تامة ويحصل من هذا القول ان جميع المالم تام لا نقصان فيه ولا في شيء منه .

ونقول :

ان محصول قوله انه لو كانت النفس تامة بكونها منبعثة من العقل الأول وهو النام، لكانت الهيولى والصورة بكونهها منبعثتين من النفس تامتين ايضاً، وكذلك ما انبعث من جميع الهيولى والصورة بزعمه الى الاشتخاص، ولكان جميع ما في العالم تاماً لا نقصان فيه ، وقد بيتنا فيا تقدم ما نحاه صاحب الاصلاح في قوله ان النفس تامة ، وقول صاحب النصرة في هذا الفصل (٣)

<sup>(</sup>١) في لسخة (ب) جاءت آخر .

<sup>(</sup>٢) في شخة (ب) جاءت وتعدي .

<sup>(</sup>٣) في نسخة (١) جاءت ( النسل ) .

ليس بمستقصى، وذلك ان الهيولي ليست بمنبعثة من النفس ولا الأشخاص كما زعم هي غبر متجزئة ، فالأشخاص كلها متجزئة الى ابعاضها ، والهبولي منبعثة مع النفس بما يتقدم في الوجود عليها لا منها ، بدليل ان النفس التي هي التَّالَى ليس وجودها وجوداً اولاً ، فلا يوجد ممها مثل من نوع وجودها ولا يعاوما في الرتبة (١) غيرها مثل الأول الذي هو العقل الأولى ، بل وجودها وجود ثاني ، وما يكون وجوده وجوداً ثانياً ، فلا يكون وجوده إلا ومعه وجود من نوع وجوده ، ما يكون هو واياه مشتركين في النوعية ، وذلك ان الذي وجدت عنه هذه النفس التي هي التالي هو الشيء الأول الذي لا يتقدمه من لوع وجوده شيء ، وهو واحد في وجوده انما كان لاجل سبحانية الله تعالى الذي اوجده من النسب والاضافات والكثرة وجميم ما يوصف به الشيء على اقسامه التي وجدوها اعني اللسب والاصافات في الاسباب الفاعلة علة ، لأن يكون ما يوجد عنها اكثر من واحد ؛ أذ أن وجود الكاثرة في المعاومات بحسب ما عليه عللها وأسبابها الموجودة لها من النسب. فلما كان الله تعالى متقدماً عن ان يتقدم عليه غبره ، او يوجد معه غبره ، او ان (٢) يكون متفاتراً بالصفات والنسب والاضافات ؛ وكان هو تعالى الموجد المبدع ؛ والسبب الذي لا سبب له استحال مع سلامتــه وقدسانيته وتعاليه عن التكاثر ان يوجد عنه إلا واحداً ، وهذا الواحد الذي هو العقل الاول لما كان على نسبتين احداهما كونه علة لرجود ما دونه ؛ واشراها كونه معاولاً ؛ إذ هو مبدع مخارع وجب ان يكون ما يوجد عنه اثنين مجسب ما علمه ذاته من النسبتين، وكان الذي وجد عن النسبة الأولى هو العقل الثاني ، وعن النسبة الاخرى هو الهيولي التي منها الافلاك ، وغيرها من موجودات عمالم الجسم ثم ان الموجود اذا تعدى عن الواحد الى الكون ، لم يكن إلا اثنين ، إذ ليس

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) جاءت الوجود .

<sup>(</sup>٢) ساملت في نسخة (أ) ,

بعد مرتبة الواحد في الوجود إلا اثنان ولا بعد الفرد إلا الزوج الذي هو الكاثرة ، واذا كان الموجود الاول في عدد الموجودات هو واحد ، كان ما يوجد تالياً له عندما يمقل للمقل اثنين الذي هو الزوج او الكاثرة واذا كان اثنين كان احدها ما نسميه (١) النفس ، والآخر ما نسميه (١) الهيول التي منها الافلاك والكواكب وما دونها .

#### النصل السادس عشر من الباب الاول

ثم لما (٣) كان تأسيس الدين ووضائمه على موازنة الموجودات ومقابلاتها، لتحكون دلالة باترتيبها على الموجودات من الحدود التي تفيب عن الإيصار، وكان وجود الكتاب والشريعة من جهة الناطق، وقيام الاساس مؤولاً عنها من جهة الناطق، كان ذلك أدل على ان الموجود عن المقل الاول الذي هو النفس الذي معا كالناطق في عالم الجسم انما هو التالي الذي هو النفس والهيولي مما كالكتاب والأساس الموجودين من جهة الناطق يشهد بذلك قال: إلا اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعاترتي ، حبل محدود من السياء الى الأرض وطرف منه بيد الله وطرف منه بايديك ، فتمسكوا بها لن تضاوا ما ان تمسكم (٤) بها ، وقد سألت ربي ان يردا علي الحوض كهاتين ، وجسمه بين المسبحة والوسطى من يديه جميعاً وقال : ولا اقول كهاتين ، وأشار بأسبعه المسبحة والوسطى من يديه الواحدة ، احداها لسبت الأخرى ، ناصره الى ناصر ، وخاذلي لى خاذل . وتشبيه إياها في الوجود باسبعه ناصر ، وخاذلها لى خاذل . وتشبيه إياها في الوجود باسبعه

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) جاءت ما يسمى ،

<sup>(</sup>۲) في نسخة (ب) جاءت ما يسمى .

<sup>(</sup>٣) مغطت في نسخة (١) .

<sup>(</sup>٤) في نسخة (١) جاءت ما تمسكو .

المسبحتين لأن (١) لا يتقدم احداها الآخر ، فأجرى نفسه في دار الجسم بجرى المقل الأول في دار الإبداع ، وأجرى ما جاء به من الكتاب ومن قرنه به من عاترته الذي هو الاساس، وغيره من الائمة صاوات الله عليهم (٢) بجرى ما وجد عن المقل الأول من الثاني، والهيول على ما ذكرتاه في كتاب راحة المقل، فصار الهيولى لا يظهر شرفها ولا ما في قوتها من الصورة (٣) الحسنة الا " بقوة النفس الـ هي هي التالي وسطوع النور فيها ، كان الكتاب والشريعة لا تنبىء عن ذاتها، ولا تظهر عجائب الحكم التي فيها وتحتها، الا بتأديل الأساس والقائم مقامه ، فالهيولى اذاً وجودها من المقل الأول مم الثاني معاً .

# الغصل السابع عشير من الباب الأول

ثم نقول :

اننا (۱) إنما قلنا أن العقل الأول لا يوجد معه من فوع وجوده مثل ، لأنت ليس وجوده هما عنه وجوده الا وجودا اولا ، والأول لا يكون واحداً ، ثم لإختلال مسالك التوصيد ، لو كان له مثل في وجوده يكورت وجودها لو كانا مما معللا لما كان عنه وجودها ، واقتضاه (۱۰ فلك بما يتقدم عليها ، وبحما عنه وجودها ما هو بمتنع محال وجوده ، وذلك ان وجود الأثنيلية كون متكثر بالنوات ، والكثرة بالنوات ليس وجودها عن كثرة بالنوات ، والكثرة بالنوات المتكثر بالماني من جهة ، والواحد بالذات المتكثر بالماني من جهة ، ومتكثر بالماني من جهة . والواحد بالذات المتكثر

<sup>(</sup>١) سقطت بالمخة (ب) .

<sup>(</sup>٢) في لمحة ب جاءت ( صلم) ٠

<sup>(</sup>٣) في نسخة ب جاء الصور .

<sup>(</sup>٤) متعلت في نبخة (١) .

<sup>(</sup>ه) في نسخة (أ) جاءت واقتضتنا .

بالماني وجوده لا بذاته بل بغيره الذي ليس بمتكثر لا بالماني ولا بالذات ، غقد ثبين بذلك أن المقل الأول لو كان معه من نوع وجوده مثل ، لكانا حادثين عن واحد يتقدمها ، ثم يكون وجود ذلك الواحد بكونه متكثراً بالمماني لا بــذاته بل بما يتقدم عليه ويجمله واحداً . ولمــا لم يكن فوق المقل شيه ، بطل ان يكون له مثل من نوع وجوده ، فثبت انه واحد وفي ثبوت المقل انه واحد كون ما يرجد عنه اثنين وهما النفس والمسمى الهيولى ، واذا كان وجود النفس والهيولى مماً على ما بيناه ، فقد ظهر ان القول بأن ظهور الهيولى من النفس خطأ .

### الفصل الثامن عشر من الباب الأول

والذي أوجب صاحب النصرة في قوله من نقصمان الهيولى والصورة ونقصان العالم جميع ما فيه .

فنقول :

ان الهيسولى والصورة تامتان ، والعالم بما فيسه كامل تام ، وأجزاء في ذواتها تامة كاملة، يدليل ان التام هو ما لا يوجد خارجاً عنه ما يكون من لوع وجوده ، والعالم الذي هو جملة الهيولى والصورة يجميع أجزاء الجسم ، والجسم في ذاته تام في مقاديره الثلاثة ، فلا يوجد شيء يلزمه حده إلا وهو فيه خارج عنه فهو تام ، واذا كان تامساً فدفاع صاحب النصرة ان يكون العالم تاماً كاملاً من الحال ، واذا كان من الحال كان كلامه تحاملاً ، وكفى بقوله في كتابه المعروف بكتاب والافتخار، في باب الأمر دلالة على كال العالم وهو انه قال : وصورة استغناء المالم من بكليته عن غير سواه عدم الفير ، واكتفاء الحكمة بما في كلية المسالم من الفتنيسة والكيال ، ولست ادري كيف ذهب عليه ذلك ، ولمل كتاب الافتخار صنفه بعد كتاب النصرة ، ثم ان التقاوت الموجود في اجزاء العالم الذي لاجله يلزمه صاحب النصرة النقصان انا هو بإضافة بعضها العالم الذي لاجله يلزمه صاحب النصرة النقصان انا هو بإضافة بعضها

ألى بعض من حيث صورها وأحوالها التي هي الكيال الاول موجود على ان من اجزاء العالم ما اعطى كاله الاول ، والثاني اولاً ، ومنها ما يعطى كاله الثاني آخراً بالاكتساب ، فقد اسفر الكلام عن ان النقصان الذي يتكلم عليه معاحب النصرة أنما هو في الأحوال اللاحقة بالنوات الطبيعية التي تظهر عند اضافة بعضها الى بعض ، وان المتام الذي يتكلم عليه صاحب الاصلاح انما هو الذوات (١١ التي وجودها وجوداً أولاً .

# الغصل التاسع عشير من الباب الاول

#### قال صاحب النصرة:

ولو وجب من اجل ان النفس منبعثة من العقل وهو التام ان تكون النفس تامة ، لوجب أيضاً من اجل ان النفس منبعثة من العقل ، وهو المتوسط الأول والمبدع الأول ، ان تكون متوسطة مثل الأول ، ومبدعة ان تكون النفس تنال من الفضائل ما يناله العقل ، وكذلك جميع العالم والاشخاص هذا قوله .

#### رنقول:

ان بيان استحالة القول بان المقل هو المتوسط الاول قد تقدم ، وفي الجلة فها اورده هو قضية فاسدة ، فأن شيئًا مسا اذا كان وجوده عن اقضية (٢) شيء ما بمعنى ان يكون احدهما علة والآخر معاولاً ، لم يلزم ان يشاركه في كل احواله لكان عينه عينه وحقه حقه ، ولما استحق ان يقال عليه إلا ما يقال على ذلك العين بعينه ، ولما وجدت اكثر أصلا ولما قبل حيثلا انه وجد عنه بكونه هو هو ، ولا لما يلزم ان يشاركه في بعض احواله لزم ان يشاركه في بعض احواله ، إذ لو لم يشاركه في بعض احواله لزم ان يشاركه في بعض

١ - في نمخة ب جاءت الدات .

٧ - سقطت في ليخة ب ،

احواله ، لما كان علة لوجوده ، ولما كان يعطيه وجوداً ، وإذا كان سبيل وجود الاشياء على هذا في التكثر ، وجب ان يشاركه في وجه ويخالفه في وجه ، وإذا وجب ذلك لزم ان يكون التالي المسمّى نفساً من الأشياء ، وهو منبعث من المقل الاول علة لوجوده ان يكون مثلا له في وجه ، وغير مثلا له في وجه ، وغير مثل له في وجه ، وقد التالي المسمى مثل له في وجه ، فقد ظهر انه ليس يجب اذا كان وجود التالي المسمى نفساً عن المقل في كل احواله وانه لا يلزم ان يقال على التالي المسمى علم المقل في كل احواله وانه لا يلزم ان يقال على التالي المسمى نفساً ما يقال على المقل من حيث انه علم قبطرد القول فيا قاله صاحب النصرة بأنه لو وجب لوجب .

### النصل العشرون من الباب الاول

قال صاحب النصرة:

ولهذا نظائر كثيرة في المشاهد مثل الفكرة والنفس الجزئية ، فان النفس الجزئية التفس ، وليست النفس الجزئية التفس ، وليست الفكرة وان كانت منبعثة من النفس يجوز ان يقال انها مثل النفس ، لأن الفكرة تدرك ما تدركه جزء بعد جزء ، وبوقت بعد وقت ، والنفس تدرك جزة () ما تدركه بلا وقت ، هذا قوله .

ونقول :

إن النفس اعني نفس البشر افعالا ؛ ولكل فعل منها اسم مختص به فهي اذا تطلبت ادراك شيء ما فتطلها ذلك يسمنى الفكر ؛ واذا لاحظت ما حصل في ذاتها من صور المعلومات فتلك الملاحظة تسمى الحفظ ؛ واذا نقشت ذاتها بما تصطاده من المعالم من جهة الاستدلال او من جهة

 <sup>﴿</sup>أ) .
 إ) .

٤ - سقطت في نسخة ب .

الحواس، فذلك النقش يسمى التصور، وإذا علمت أن في خارجها أشياء ارادت تصورها تسمى تلك (١) الارادة النزوع ، واذا كانت لهما افعالاً وكانت الفكرة فعلاً لها لا يتعدى في (٢) ذاتها فمكون لهـــا وجود غير وجودها ، فكيف يستقم تشبيه الفكر" بالتالي المسمى نفساً الذي له وجود غير وجود العقل وان يقال انها تدرك جزء بمد جزء ، والادراك ليس الا لذات النفس بفعلها الذي يسمى الفكرة في ذاتها ، أم كيف يصح ادراك النفس اعنى نفس البشر جملة بلا وقت ، ولا سبل لها الى اصطباد المعارف الا من جهة الحواس والاستدلال من جهة جزئياتها الى كلياتها بالزمان ، ثم ليس ان الفكرة اذا لم يجز ان يقال انها مثل النفس ، كان بواجب ان يكون المقل الثاني الذي هو المسمى النفس الكل ، لا مثل المقل الاول، اذ لست الفكرة من انفس البشر تجرى مجرى العقل الثاني من العقل الاول و فان المقل الاول ، (٤) فان المقل الشـاني وهو وجود ثان من الابداع قائم بذاته وان كان في الوجود دون الاول مرتبة ، وليس للفكر وجود ينفرد به عن النفس بل هو عين النفس، ولا قيام بذاته فات لكل فعل من افعال النفس علة لأجلها تحتاج ان تفعل، وهو كونها في عالم الطسمة فاذا فارقته يطلت منها هذه الافعال ، ببطلان العلة ، وما قام باقياً الا الذات المتصورة عقلاً محضاً ، ثم انه اجرى العقل الثاني المسمى النفس من العقل الاول مجرى الفكر من النفس، وكان وجود الفكر لا وجوداً هو (٥) وجود النفس الذي شبهها بالعقل، ولا كان له بذاته ادراك النفس ، فكأنه قد نفي ان يكون للعقل الثاني المسمى النفس وجود

١ - ساطت في نسخة (ب) .
 ٧ - ساطت في نسخة (ب) .

ب - سطت في نسخه (ب) .
 ب - في نسخة (ب) جاءت الفكرة .

ع – سُقطت هذه ألجملة في نسخة (ب) وهي اشافة .

ه – في لمخة (ب) جاءت هي .

غير وجود العقيل الاول ولا ادراك مثل ادراك الاول ، وذلك محال فان التالي له وجود غير وجود الاول ، وله ادراك كادراك الاول ، ولا يستحق أن يقال أنه مبدع كما لا يستحق الموجود الاول أن يقسال انه منبعث ؛ وكلاهما عقلان محضان ؛ قد احاط كل منهما بذاته وانحفظت ذاته بذاته ، وهما متشابهان من وجه وغير متشابهين من وجه ، على مسا تقدم الكلام علمه ، وإذا كان هذا هكذا فلا معنى لتشمه الفكرة عا شبهها به ، ولا معنى ايضاً ان يجمل نفس البشر بمنزلة العقل الاول ، ولا الفكرة منها بمنزلة النفس الكلية ؛ فان شرف النفس البشرية وخروجها من القوة الى الفعل لس إلا في الاكتساب ، والاكتساب لا يحكون الا من جهة الحواس عملًا ومن جهة التصور عاماً ، واذا كان شرف الانفس في الاكتساب الذي منه ما يكون بالفكر والاستدلال تصوراً ، ولم تكن الفكرة من الانفس إلا لتشرف بها فكأنه قد جمل علة شرف المقلل الاول العقل الثاني المسمى النفس ، وتلك قضة معكوسة ، فان شرف التالي ورتبته بما تقدم علمه وجوده الذي هو السابق لأن شرف السابق ورثبته بما تأخر عنه ، وحكم ما يكون وجوده وجوداً آخراً في الكسال والنام؛ ان يكون بمكس ما وجوده وجوداً اولاً فلا ذاك يجرى مجرى هذا في ذلك ، ولا هذا بجري مجرى ذلك ، وان كانا مشتركين من جهة اخرى وصاحب النصرة ، قد حكم على ما كان وجوده وجوداً اولاً لمسا عليه وجود ما يكون وجوده وجوداً آخراً ، وذلك من المحال .

### الغصل الحادي والعشرون من الباب الاول

قال صاحب النصرة .

ومن أوضح الدلائل على نقصان النفس ، وكمال العقــل الاول ، ان

الأوائل وصاحب الاصلاح قالوا جميعاً أن الفعل الثنائي ولم ينسبوا الى الارل شيئاً ، لأن الفعل ابدا دليل على النقصان والحاجة ، وترك الفعل دليل على الكال والفنية ، وذلك أن الفعل لا يكون الا لجر منفعة أو لدفع مضرة أو لعبث ، وذلك أن زكريا :

ان المبتدىء بالفعل هي النفس على سبيل التلاعب ١١١ والعبث ، وأهل الديانة لا يقولون به فلم يبق الا جر منفعة او دفع مضرة ، وحيثًا وجد فهنساك النقصار ، والنفس في فعلها طلبت جر المنفعة وهو باوغها الي غايتها المقدرة لها ؛ فلذلك ابتداء بالفعل والعقل لما لم يكن فوق مرتبت درجة (٢) ، ولم يكن تاماً كاملاً ولم يتحرك للفعل بوجه من الوجوه ، والنفس لما وجدت فوقها مرتبة بقيت متحركة باقية في طلبها ؛ فعلى هذا المنهاج نقول : في نقصان النفس ، وتمامية العقل ، فهذا القول واضح والحمد لله ، محصول قوله في هذا الفصل ان الثاني هو الفاعل ؛ وان الفعل لا يكون الا لجن منفعة ، او لدفع مضرة ( وان جر المنفعة (٣) ودفع المضرة ) لا يكونان الاللنقصان ، وإن العقل لما لم يكن ناقصاً سكن عن الفعل ، وسبب سكونه انه ليس فوقه مرتبة ، فيطلبها وان النفس لما كان فوقها مرتبة تحركت البها لتنالهـا ونقول : ان كلام صاحب الاصلاح لو كان على النفس التي همي انفس البشر لكان قول صاحب النصرة اوفق قول ، لكنيه لما كان كلامه على التالى المسمَّى نفساً كان قول صاحب النصرة واستدلاله بمسا يوجد عليه حال انفس البشر من انها لا تفعل الفعل الا لجر منفعة او لدفع مضرة او لعبث على بطلان قوله ورد حكه في كون التالي تاماً كاملاً ، تحاملاً بينا اذ قد تقدم القول جملة بـان ما يقال (1)

١ - جاءت بنيخة أ ( الطلب ) .

٧ ـ سقطت في لسخة (ب) .

٣ - سلطت هذه الجلة بتاميا في دسنة أ .

ع \_ في نحة ب جامت ( ما كان ) .

على مـا يكون وجوده وجوداً اولاً من حيث النام والكمال لا يقال على ما يكون وجوده وجوداً آخراً ، ولا يقال على ما كان وجوده وجوداً اولاً ؛ وقول صاحب النصرة في الفعل واقسامه ليس بصحيح ، فليس كل فعل يكون لجر منفعة ؛ او دفع مضرة او لعبث ؛ فقد يكون من الفعمل ما يكون نقمه عائداً على المفعول به ، لا على الصادر عنه الفعل بسدليل ان الاسخان من النار فعل منها ، وليس هذا الفعل بمائد عليها ولا بجار البها نفعاً ولا ضراً ، بل المنفعة والمضرة عائدتان على مــا يصل اليه الاسخان الذي هو فعلهما ، وكذلك فعل الشمس في اضاءة (١) العمالم وتمكن البشر من التصرف في ارادتهم بها ، وبطاوعها ووجود كون النبات والحدوان والمعادن باسخانها منافعه عائدة على غيرها لا عليها ، فهي لا تلتفع بهذا الفعل، ولا تستضر وكذلك فعل الحيتان التي تكون في مجر عمان ، وغيرها المساة والدلفين، التي من شأنها اذا غرق العريق في البحر ان تمينه على التخلص فندفعه الى البر ، وليس ذلك الفعل عائــدا علمهــــا بنفع ولا ضرر بل المنفعة واصلة الى المفعول به ، واذا كان هــذا بمكذا وكان موجوداً في الطبيعيات التي لا تعقل مثل هــذه الافعال العجيبة مع كونهـــا ناقصة في احوالها ، ومحتاجة في فعلها الى غيرها ، فها ينكر من العقول المحضة المجردة التامسة المعطاة كالاتهسسا في أول وجودها ان تفعل أفعالاً أعظم من هذه الافعال التي تظهر من الطبيعيات التي تقتضيها كالاتها ، مجسب قرب مراتبها وسني درجاتها ، الشريفة لا لاجل جر منفعة اليها (<sup>٢)</sup> ، ولا دفع مضرة عنها ، بل لغيرها فتكون تلك الافعال افعال حكمة ، لا افعال جر منفعة ولا دفع مضرة وعبث ، كلا ان القدرة التامة التي يصدر عنها الفعل التام الحكم ليست إلا في التام ، ثم ان التالي الذي سماء نفساً ليس بتحرك كما زعم، فيازمه ما يازم الطبيعيات ، فان

ه ... في نسخة ب جاءت ( خياده) . ١ ... ساعطت في نسخة (ب) .

تلك الحركة ليست إلا لها اجسامها ، وصورها الطبيعية ، وهي أعلى مرتبة من الطبيعيات ، وهي دونه رتبة على ما اوضحناه في كتاب راحة المقل ، فقد اتضح بما اوردناه تحامله واحتجاجه ، بما لا يصح في المتكم عليه ، وسلم قول صاحب الاصلاح بأن التالي نام من التام على ما شرحناه فيا تقدم ، ولا يجوز اطلاق القول على ما في دار الابداع من العقل الأول والثاني ، والحروف العاوية ، بحركة وسكون ، فقد بينا انها يختصان بما كان جسماً أو بدي جسم وفيه كفاية .

# الفصل الثاني والعشرون من الباب الاول

قال صاحب النصرة:

ان نتيجة قول صاحب الاصلاح ان فعل النفس يتم لا ذات النفس ، مع كون النفس عنده تاماً ، فان فعل النفس يصير (١) نفساً ، وان هذا متنع ظاهر الامتناع ، لان الافعال التي لم ترها في المشاهد (٢) قعل تصير فواعل ومثال ذلك الكاتب ، والكتابة والباني والبناه ، فان الكتابة لا تصير كاتباً ولا البناء يصير بانياً ، بل الانسان الذي هو الكاتب بالقوة ، والباني بالقوة يصير كاتباً بالفمل ، والنفس ، والنقل ، ان المقل ان المعقل تا بالفهل ، والنفس ناقصة بالفعل ، اذا استفادت بالتهمة فاما ان يكون فعلها قد يصير تأماً وهذا محال ، ونقول : ان غرض صاحب الاصلاح في قوله فعل النفس يتم لا ذات النفس ، هو الذي ينال الكيال الثاني من جهتها ، الذي يجري منها مجرى ما تعيض عليه ، في فيخرج من القوة الى حد الفعل ، واذا كان الفوض في قوله فعل النفس

٣ – في لمخة (أ) جاء يصيد ،

٣ - في نمخة (ب) جاء الثاهد .

يتم ما يخرج بفيضها (١) من القوة الى الفعل ، وينال الكمال الثاني ، وكان لا يخرج شيء من حد القوة الى الفعل إلا بما يكون قائماً بالفعل فليس بمنكر اذا خرج ما كان قائماً بالقعل إلا بما يكون قائماً بالفعل فليس بالاكتساب ، ان يكون كالقائم بالفعل في مسا اعطى من الكمال في أول وجوده ، فيشتركان من حيث انها قائمان بالفعل ، وان كان كل منها نال ما اشتركا فيه لا من الجهة التي نال منهما الآخر ، ولا بمستحيل ان يكونا مثلين من حيث اشتراكها فعلوم ان كل شيء جعه ، والشيء الآخر معنى من المماني ، فهو في ذلك المنى مثله بشهادة ما ينتجه قولنا كل شيء خارج من حد القوة الى حد الفعل ، وان كل خارج من حد القوة الى الفعل حاصل من حد القوة الى الفعل حاصل له الكمال الثاني له وقيام ما كان قائمًا بالفعل بحصول الكمال الثاني له ، المقرئ واذا كان قيام ما هو قائم بالفعل بحصول الكمال الثاني له ، اخرى يتباينان ، واذا كان ما أوردناه ليس بمستعيل ولا بمنكر بل اخرى يتباينان ، واذا كان ما أوردناه ليس بمستعيل ولا بمنكر بل واجب ، فليس قول صاحب النصرة إلا تحاملا (٢).

### النصل الثالث والعشرون من الباب الاول

ثم قال (٤) صاحب النصرة :

ان هذا ممتنع ظاهر الامتناع ، لأن الأفعال لم نرها في المشاهد قط ، فصارت فواعل على مــــا أورده ( من امر الكاتب (٥) والبنـــاء ) بدليل يشهد

١ – في لمخة (ب) جاءت بفيضه .

٧ - في لمحة (أ) جاءت كان ،

٣ - في نسخة (ب) جاءت تحامل .

ع - في نسخة (ب) جاءت تقول .

ه -- سقطت هذه الجلة بتهمها في نسخة (ب) .

بامتناع ما ذكر انه ممتنع ، فإن الافعال هي الفواعل بالحقيقة ، وذلك إن الكتابة التي ذكر انها فعل الكاتب هي بمينها التي تفاوض قارئها وتكلمه ، فلو لم تكنُّ الكتابة بصورها وتخطيطها مع كونها فعلا لغيرها فاعسلة في نفس قارئها ؛ حتى كأنها تكلم عن فاعلما وتارجم عنه وتنقشها بصورها لما كان قاربًا يعرف ما في نفس كاتبها ، والبيناء بصورته التي أوجدها الباني عما في نفسه ، فهو الذي يكسب المشاهد لصورته بتربعه وموقعه حتى يتصوره ، فلو لم تكن صورة البناء قائمة بالفعل (١) حتى تكسب نفس المشاهد التي لها صورها لما تصورها مشاهدها ، وكذلك فعل الضارب الذي هو الضرّب أفهو الفاعل في المضروب الألم فيؤله ، على نحو ما ذكرناه في رسالتينا المعروفتين و بالروضة » و « المضيئة » وقول الله تعالى اوكد دليل على أن الافعال هي فواعل أيضاً ، حيث يقول حل من قاثل : ( وأن من شيء إلا يسبح بجمده ) فالشيء هو فعل الباري تعالى ؛ وهو مع كونه فعل فاعل ، وهو تسبيحه وقوله تعالى : ( وأرسلنـــا الرياح لواقح ) فالرياح شيء ، واللواقح فعله ، وبيان ذلك قد اتضح بأن احتجاج صاحب النصرة على صاحب الاصلاح في هذا الباب محال . ثم ان غرص صاحب النصرة في قوله لم نر الافعال في المشاهد صارت فواعل قط ، هو أن عين تلك الافعال لم تصر عين فاعلها في المشاهد ، كما أن الكتابة لم تصر عين كاتبها ، ولا البناء صار عين بانيه ، وهو قول صحيح كما قال ، لان الفعل لا يصير عين الذي صدر عنه الفعل ، بل هـو فاعل كفاعله من حيث وجود الغمل عنه . وان كانت المراتب تختلف ؛ والاسباب تتغابر ، لكن صاحب النصرة اراد ان يحامي على من ينوب عنه بالتحامل على صاحب الاصلاح والله يقدس أرواحهما وان كثيراً من الخلطاء يبغى (٢) بعضهم على بعض .

١ - في لسخة (ب) جاءت هكذا « بل بالفيل يه .

٧ ـــ في نسخة (ب) جاءت يبني .

## النصل الرابيع والعشرون من الباب الاول

قال صاحب النصرة :

وقد شبه العقل والنفس وتمامها ونقصانها بالرجل وبالنطقة ، لان النطفة صورة الرجل بالنطفة مثل الرجل ، وتصير تامة مشل الرجل ، وكذلك النفس هي صورة العقل على الحقيقة ، وتصير تامة مثل العقل اذا استفادت من العقل فوائدها المقدرة لها هذا قوله .

ونقول :

قوله ان النطقة صورة الرجل بالقوة (١) على الحقيقة ، وكذلك النفس هي صورة المقل على الحقيقة تصير تامة لا يصح ، فليست النطقة صورة الرجل ، ولا النفس التي هي بالقوة صورة المقل ، فان النطقة هي مادة متهيأة التصور (٢) خالية من الصور فتكتسبها على شرائط ، وكذلك النفس ألما هي تهيؤ طبيعي عاطل من الصور ، من شأنه ان يكتسب صور المعلومات ، فتتم ذاتها بها ، ولو كانت النفس صورة المقل على الحقيقة لكان يلزم ان يكون للمقل ما كانت الصورة له صورة ، فيكون شيئاً ، وما كانت الصورة له صورة ، فيكون شيئاً ، وما كانت الصورة له صورة أيداعياً ، والغيرية فيه لا توجد إلا بإضافة ذلك فيا كان وجوده وجوداً ابداعياً ، والغيرية فيه لا توجد إلا بإضافة والعين واحد ؟ كلا .. وهذا الكلام والتشبيه أغا يطرد على ما يكون طبيعاً إلا على ما كان (٣) خارجاً مفارقاً للإجساء .

# الفصل الخامسوالعشرون من الباب الاول

قال صاحب النصرة:

وأيضًا فأن منزلة الناطق في العالم الجسماني (٤) كمنزلة العقل في العسالم

١ ... سقطت في نسخة (أ) . ٢ ... في نسخة (أ) جاءت تصور ،

٣ مقطك في لمحة ب .

ع - سقطت في نسخة (ب) .

الروحاني ، ومنزلة الأساس كمنزلة التالي ، فان جاز ان نقول ان النفس تامة مثل المقل ، جاز ان نقول ان الاساس تام مثل الناطق ، وليس ذلك مجتى لان مرتبة الأساس دون مرتبة الناطق ، وقد بين ذلك في معنى الصلاة . هذا قوله .

#### ونقول:

١ - أن لسخة ب جاءت قام .

٣ -- سقطت الجلة بتاميا في نسخة ودري .

٣ ـــ في نسخة (ب) جامت الغوائد .

<sup>(</sup>٤) في نسخة ب جاءت الشاجات .

<sup>(</sup> ه ) سقطت في نسخة ب .

اخيراً يعد اخذ العهد اولا ، والتعليم ثانياً ، ولم يفعل (صلعم ) ذلك باساسه (صلعم ) إلا للدلالة على ان الثاني الذي هو تلقاء الأساس في عالم المعلم ثال (١٠ الكال اولا ، ولا قنن الرسم في اخذ العهد اولا على ابناء الدعوة ، ثم تبليفهم درجة الكيال ، وما البلاغ إلا للاشارة ، والدلالة على ان الأنفس الطبيعيات التي دون الثاني تكون اولاً بالقوة ، ثم تخرج بالاكتساب ان يعتقد فيه ، ثم لم يقتصر في الدلالة على ذلك حتى دل على تمامية التالي من جهة اخرى في ركمتي صلاة الفجر التي هي على الأول والثاني، والحد والسورة ، وأرجب في الركمة الثانية قراءة القنوت بدل التسبيح والحد والسورة ، وأرجب في الركمة الثانية قراءة القنوت بدل التسبيح فلا يكون في الركمة الثانية قراءة القنوت بدل التسبيح فلا يكون غي الركمة الأولى المتكون في مثل حال الاول من جهة الكهال ، فلا يكون تايزهما إلا من جهة المرتبة في الوجود ، وان ذلك اول الوجود كال كمة الأولى وهذا ثاني الوجود كال كمة الثانية .

### الغمل السادس والعثروت من الباب الأول

وبعد فنقول جواباً لقوله:

لو جاز (٢) ان نقول ان النقس تامة مثل المقل ، لجاز ان نقول ان الأساس مثل الناطق ، وليس ذلك بحق ، وكيف لا يكون حقاً ، والاساس هو القائم مقام النبي (صلعم ) وآله ، ولو قصر عن القيام مقامه او لم يكن كافياً كاملاً تاماً مثله ، لما فرص الله طاعته ، وكيف يفرض الله تعالى طاعة من هو مثل غيره في النقص ، كلا هذا ، ولا يجوز في الحكمة مع كون الرسول رسولاً الى كافة من هو في زمانه ، ومن يولد بعسده ،

١ – في لسخة (ب) ( نالا )

٧ ــ سقطت في نسخة د أ ي .

وحجة على خلقه ؛ أن يعدم الأمة مثل الرسوم ؛ ولا يوجد جد هم مثله ؛ فتثبت الحجة عليهم ، فالأساس مثل للناطق بعده (۱) من جهة ؛ وغير مثل للناطق من جهة ، وكفى دليلا على أن التفارت بينها في المرتبة لا في الذات قوله ، لأن مرتبة الأساس دون مرتبة الناطق إذ لم يمكنه ان يحتبج الا بالمرتبة ، فقد اتضح بما اوردناه أن قول صاحب الاصلاح قد سلم من معارضة مناحب النصرة وقوله أن الثاني ناقص وأن كان قول صاحب النصرة صحيحاً في الرجه الذي يجب أن يقال عليه .

# النصل السابيع والعشرون من الباب الاول

قال صاحب النصرة محتجاً:

بأن الركوع على الاساس، والسجود على الناطق، والدعاء في الركوع سبحان ربي العظيم وبجمده وهو تنزيه الوصي للبساري من جهة مربيه الأعظم (٢) وهو التالي ) (وهو النبي والعظيم على ان مربيه (٣) الاعظم وهو التالي) وفي السجود وسبحان ربي الاعلى، وهو تلزيه الناطق للباري من جهة مربيه ، وهو الثاني ، والاعلى هو على السابق على ان مربيسه الاعلى هو على السابق، وقد ذكر الناطق عليه السلام في التنزيل هله المدى وهو على قوله ثم دنا فتدلى، يعني ان الناطق دنا الى الوقوف على مرتبة المقل، فقدلى منه الاساس ، فكان قاب قوسين وهو الاصلين ، أو أدنى يعني به السابق، على ان النبي (صلحم) وآله من علو مرتبته دنا حتى بلغ مرتبة لم يكن بينه وبين السابق مجساب، كما ان السابق لم يكن بينه وبين الكلمة فرق ، ولم يبلغ الاساس هذه المرتبة والمنزلة ،

١ ــ سقطت بنسخة «بع.

٧ \_ سقطت في لمخة (ب) .

٣ - سائطت هذه الجلة بتأميا في نسخة ب.

كذلك التاني لم يبلغ مرتبة السابق ، فبقي ناقساً عن مرتبته ، وهسذا موجود في جميع الأزواج ، لأن الذكور ابداً تكون أكسل وأشرف ، والأناث تكون انقس ، وكالساء والارض فان الساء في موضع الذكر ، والارض في موضع الأنثى ، والساء اشرف من الارض وأكمل ، والارض أنقص من الساء . هذا قوله :

ونقول :

قول صاحب النصرة ان مرتبة السابق أعلى مرتبة من الثاني قول صحيح ، وبذلك قال صاحب الاصلاح ، ولا يدل كون مرتبة الثاني دون مرتبة السابق على نقصان في ذاته ، وقوله ان النبي ( صلعم ) وآله بلغ في الوقوف على مرتبة السابق يعني في التامية ما لم يبلغه الاساس ، فلا يكاد يصع ، لأن الاساس وان كان بذاته لم يبلغ تلك الدرجة ، فبواسطة الناطق وتعليمه اياه ، واطلاعه على ما كان ينزل عليه من البركات قد بلغ درجة المامية ، وبالقبول منه قبولاً كلياً أضاءت نفسه فتمت كا يتم جرم القمر نوراً لليلة الرابع عشر من الشهر ، يشهد بذلك فعل النبي (صلعم) وآله بتقديمه الخطبة في يوم الجمة على الصلاة ، وتأخيره اياما عنها في يوم عيد الفطر، وذلك انه صلى الله عليه جمل يوم الجمعة في وجــه من وجوه التأويل على نفسه ؛ قانه يوم من الايام السبعة ، وصعوده المنسبر للخطبة اولاً ، ثم الصلاة على أن ينله درجة الكيال والتمام ، وارتقائه الى أعلى مراتب الشرف من جهة الاصلين ، كان اولا ، ثم دعــــا الى شريعته ، وقبول تنزیله ٬ وطاعة اساسه ٬ وجعل یوم الفطر علی أساسه ٬ فانه یوم من ايام الله تعالى بطاعته يتم دين الله ، وتقديم الصلاة على الخطبة على ان أساسه تحت طاعته ، وقبول امره وشريعته ، اولاً كان ينسله الكمال والنَّام ؛ وارتقاءه الى مراتب الشرف ؛ فبوساطته اطلع على درجة البلاغ ؛ فالرصى تام في ذاته وان كان نبله درجة التامية من جهــة الناطق ، ومرتبته دون مرتبة الناطق، وليس وجود الاناث وجوداً ناقصاً فسكن

الاحتجاج به في نصره ما ينصره (١) بل وجودها وجود تام اذ لو كان نقصانها لأجل ما تعدمه نما يختص به الذكر ؛ لكان وجود الذكر ايضاً ( وجوداً (٢) ) ناقصاً لاجل ما يعدمه نما تختص به الأنثى ؛ وبذلك يخرج الذكر ان يكون وجوده وجوداً تاماً وهو محال ؛ فاذا الذكر كان تام في ذاته والأنثى تامة في ذاتها ، وبإضافة احدهما الى الآخر تصير مرتبتها متفاوتة فتكون الانثى دون الذكر مرتبة ، وكفى دليلًا على ان التفاوت في المراتب لا في الذات قوله ، وكذلك الثاني لم يبلغ مرتبـة السابق وقوله:

ولم يبلغ الاساس هذه المرتبة ، فقول صاحب الاصلاح اذاً صحمح بان الثاني تام .

# الغصل الثامن والعشرون من الباب الأول

قال صاحب النصرة:

فان من الدليل على نقصان النفس وكال العقل ، أن كثيراً من الانفس الناطقة تخضع للطبيعة ، وتنقاد لها والى ما تأمرها يه ، وتميل الى شهواتها ولذاتها ، وتنسى عالمها ونورها وبهاءها ، وتستحسن عــــالم الطبيعة ورسومها وآثارها ، ولا تذكر شيئًا من بهاء عالمهـــا ولذاتها النورانية ، لنقصانها ، فلنقصانها ترغب فيها عند الطبيعة من الشهوات واللذات ، وتزهد في عالمها ولذاتها وحسنها وبهاءها . والعقل لكــــاله ( وحسنه (٣) وبهائه ) وتمامه ، فانه لا ينسى أذات عالمه ( وحسنه (١٤) وبهاءه ) ، ولا يمل الى الطبيعة ولا يرغب فها عندها ، من لذاتهــــا وشهواتها ، ولا ينظر اليها ، وإذا نظر اليها ، فأنما ينظر اليها من جهة

١ - في نسخة (ب) جاءتما نصره .

٧ \_ مقطت في نسخة (١) .

٣ ـ ساطت في لسخة (أ) .

ع ـ سقطت في لمحة ( أ ) .

الشفقة والرحمة والاستحقار لما عندها ، واعلامه اياها من نفسه أن الذي عندها قليل اذا نسب إلى ما في عالمه ، فاو كانت النفس تامسة مثل المقل لثبتت على ما رأت في عالمها ، ولم ترغب فيا عند معاولها . هذا قوله . وجاء في قوله أن كثيراً من الأنفس الناطقة تخضع الطبيعة وتقاد لها فيا تأمرها به ، وتميل اليها لنقصانها .

ونقول :

ان الخاضع المائل الذي تنقاد اليه والايثارات واللذات واتباع الشهوات الطبيعية وترك العبادات ، هي النفس الحسية كونها منها ، لا النفس الناطقة التي قد تعلقت بها (1) والنفس الحسية أنما تتأتى وتمتنع عن اتيان اللبائح والرذائل ، اذا علت (٢) فيها ١٣ العقل من جهة الحدود المضوية بالتعلم ، فتمنعها عن ارتكاب ما يربقها فتغمل ، وليست هله الانفس هي التالي المنبعث من العقل الأول الذي عليه يتكلم صاحب الانفس هي التالي المنبعث من العقل ما ينطوي فيه ( ان التالي غير هله ما الانفس وهذه (٣) الانفس غيره ) وأن التالي من السام والكال على حال عليه حال الم يبق له في ذاته شيء لم ينله ، فيكون ناقصاً به كما عليه حال هذه الانفس في كونها اولاً موجودة بكال أول ، ولها كال ثان تناله بالإمان والاكتساب .

### النصل التاسع والعشرون من الياب الأول

ونقول ثانياً : أن التاني الذي هو تسام كامل والذي أعطى كاله رتمامه في اول وجوده دفعة واحدة ، هو موجود وبه وبفيضه يلحق الناقص لقبول درجة الكمال ، بدليل ان الموجودات في عالم الطبيعة

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) جاءت تقمك ،

<sup>(</sup>٢) في نسخة (ب) جاءت كلت .

<sup>(</sup>٣) سقعات الجلة بهامها في نسخة (ب) .

انما هي بالقوة اولاً ، ثم بالفعل آخراً ولا خروج لمــا هو قائم بالقوة الى الفعل ، الا بوجود ما هو قائم بالفعل ، واذا كان لا خروج لما هو قائم بالقوة الى الفعل ، الا بوجود مـــا هو قائم بالفعل ، والخارج الى الفعل موجود ، فوجود ما هو قائم بالفعل وجوداً ضرورياً ، واذا كان وجود ما هو قائم بالفعل وجوداً ضرورياً لم يخل في وجوده أمّا أن يكون هو العقل الأول او غيره ، وبطل ان يكون هو العقل الأول امتناع وجود فعله الا بوجود غيره واحتياجه في العقل الى مــــا بوجد معه خارجًا عنه فيفعل فسيه ، وكون العقل الاول مستفنمًا في فعله عن غير يفعل فيه غير ذاته ، بكونه هو النام الذي وجوده عبًّا وجد عنه تعالى ؛ وتكبر وجوداً واحداً لا مثل له في وجوده ، ولا غير فكون وجوده معه لنفعل فنه ، اذ لو كان لصار المعبود تعسالي لا معبوداً ، وقد تقدم من القول في ذلك ما يكفى ، وزيادة على ما بيناه في كتابنا الممروف براحة العقل ، وما يكون بهــذه المنزلة في الوحدة ، فلا يكون معه ما يفعل فيه ، فلا وحود الكاثرة عنه ، الا بغمله في ذاته ( واذا كان فعله (١) في ذاته ) وكان فعل ما يخرج القائم بالقوة به ، وبفيضـــه في غيره ، فقد بطل ان يكون ما به تخرج الموجودات بالقوة إلى الفعـــل ، وهو العقل الاول ، وإذا لم يحكن هو المقل الأول ، ثبت انه غيره وهو الشاني ، يشهد بصحة قولنا أن النبي (صلمم) وآله لم يحتج بعظيم مرتبته وتماميته الى غيره من البشر ليكمل بمكانه فعله الذي هو التنزيل والشريعة ، وانه (صلعم) في ذلك تفرد بذاته وعن ذاته صدر محسب ما استفاده بما عنه كان ينله درجسة الكمال ، فوجد ما قرأه وشرعه تمامــا ، ولذلك اجرى نفسه في دار الجسم في التنزيل مجرى المقل الأول. في ذات الابداع ؛ لتكون افعاله ومرتبته مؤدية لمتأملها الى صحة الاعتقاد في معرفة ما غاب عن الحواس

<sup>(</sup>١) سقطت في لسنة (١).

من المباديء بالابداع والانبعاث ، فيكون طريق التوحيد معموراً . والأساس وان كان في الدرجة العليا من الكيال ، فلم تكن له تلك المرتبة التي بها امكنه ان يتفرد في فعله من ترتيب امر الدعوة والتأويل والتعليم والهداية بذاته ، فلم يستنمن في فعله عما وجد معه ، وهو التنزيل والشريعة ، فـلا ذاك اعنى الاساس استغنى عن هذا اي عن التنزيل والشريعة ، ولا هذا عن ذاك اي الناطق كان مستغنياً عن شيء يوجد معه في عالم الجسم فيستعين به في فعله مثل الأساس ، ولذلك أجراه مجرى التالي ليكون الموجود عليه امره في ما ذكرناه دليلا على معرفة مرتبة الشاني ؛ فالنبي ( صلعم ) وآله يجري مجرى الأول الذي هو الــــــــــــــــــــــــــ ويستعنى في فعمله عن غيره ويستعين هو به غير ذاته ، والاساس يجرى مجرى الثاني الذي هو التمام ولا عمًّا به يوجد فعله من التنزيل والشريعة كالتالى الذي لم يستنن في فعله عن غير به يوجد فعله ، والامة التابعة تجري بجرى ما دون الفلك من عالم الطبيعة الذي فمه خروج موجوداته من القوة الى الفعل بفض الثاني ، بكون الانفس القائمة بالقوة محتاجة الى ما به ينالون درجة البلاغ والكمال من جهة دعوة الاساس . فكما أن الثـاني هو الذي يؤيد المتهيء للقبول بالإضافة عليه من دار الطبيعة ، كذلك (١) الاساس والقائم مقامه في الدعوة هو الذي ينيل من كان راغباً طائماً درجة البلاغ والمام ، وذلك ان النطقاء لما كانوا من عالم الطبيعة لم يكن نيلهم التامية ، والدرجة الرفيعة من جهة العقل الاول ، بل من جهة العقل الثاني اولاً كما ان أحداً من أمثالنا لا يبلغ درجة البلاغ من جهة الناطق ، بل من جهة دعوة الاساس اولاً فهم يجرون بمن فوقهم كا نجري نحن منهم و حذو النعل بالنعل ، فكمال النطقاء والقائمين مقامهم منهم وكالنا بهم ، حشرنا الله معهم . فقد اسفر الكلام عن ان هذه الأنفس ليست هي التـــالي

١ ــ في نسخة ب جاءت فكذلك .

فيكون الموجود من أحوالها دليلاً على نقصانه ، وبأن احتجاج صاحب النصرة على صاحب الاصلاح بذلك احتجاج محال .

## النصل الثلاثون من الباب الاول

قوله : (١)

والنسيان لا يكون إلا بعد العلم ? ولو كانت الانفس لهـا وجود قبل هذه الاشخاص وهي عالمة لكان من الحال ان تطرأ الاستحالة علىـــا بمجيئها الى دار الطبيعة بعد كونهما في الجلال ونيل الكهال الذي هو العلم عقلًا ، إذ أن وجود الموجود في عالم الابداع والانبعاث من العقول وجُودًا يشبه ما يكون مجبرًا في عالم الجسم لا تلحقه الاستحالة عما كان عليه وجوده ، ولذلك يسمَّى أزلياً ، وما يكون أزليـا فكيف تطرأ عليه الاحوال بوجود العلم له تارة ، وانسلاخه منه اخرى ، والدار التي هو فيها ليست بدار الاستحالة التي اثبتها لها ، بقوله ، نسي ، ٢٠ و في الجلة فنقول: أن هذه الانفس أذا كأنت قد وردت إلى هذه الأشخاص من ذلك العالم ، وجاءتها لتتعلم (٣٠) وترتاض في العاوم ، فلا يخاو الامر فيما . عليه حالها من الجهل في أول وجودها فيها ان يكون ، امَّا لذاتها فاما العرض فان كانت الداتها جاهلة فممتنع ان تعلم شيئًا ، والجهل ذاتي فيها ، وذلك محال ، فانتـــا نجدها تعلم بعد ان لا تعلم وان كانت لعرض فلا يخاو ان يكون المره امًّا لحقها في ذلك العالم أو في هذا العالم ، فان كان لحقها في ذلك العالم ، وذلك (٤) هو دار الازل والتامية ، لا دار الاستحالة

١ - في نسخة (ب) جاءت قول .

٧ -- أن اسخة (ب) جاءت ينسي .

٣ - في نسخة (ب) جاءت التعلم .

٤ – سقطت في لمحة (ب) ,

والنقصان ، فمحال ان يلحقها عرض به تستحيل وان كان لحقها في هذا العالم ونهايتها ان تعلم وتعود الى الحال التي كانت عليها أولاً قبل ان تلمم وتعود الى الحال التي كانت عليها أولاً قبل ان تلحقها الاستحالة ، فمستحيل في الحكة ذلك ، بكون بقائها على الحالة قبولها عرضا ، جهلا كان أم علماً (۱) في هذا العالم ، مع كون وجودها من غيره اذا ما كان وجوده لا من هذا العالم الادنى مستحيل ، كون بالخامية التي هي بركات ذلك المسالم ولأعلى المنا المالم (۱۷ المه ع) لا هذا العالم ، وإذا كان ذلك كذلك ، وكان محالاً ان يكون ورودها من ذلك العالم وإذا بطل وان يكون ورودها من ذلك العالم وإذا بطل وان يكون ورودها من ذلك العالم وإذا بطل ان يكون ورودها من ذلك العالم وإذا بطل ان يكون ورودها من ذلك العالم واذا بطل وان يكون ورودها من ذلك العالم واذا بطل ان يكون ورودها من ذلك المالم واذا بطل وان يكون ورودها من ذلك المالم واذا بطل ان يكون ورودها من ذلك المالم واذا بطل ان يكون ورودها من ذلك المالم واذا بطل وان يكون ورودها من ذلك المالم وان يكون ورودها من ذلك المالم وان يكون ورودها من ذلك المالم وان يكون ورودها من ورودها من ورودها من ذلك المالم وان يكون ورودها من ورودها

# النصل الحادي والثلاثون من الباب الاول

ثم اذا كان ورودها من عالم الابداع فوجودها وجودا اولاً من جهة الابداع والانبعاث عن النسبة الأفضل ، وما يكون وجوده هذا الوجود فهو قائم بالفعل ، وما يكون قائمًا بالفعل فمتنع ان يقبل عرضاً إذ ان قبول الاعراض على ما تنقسم اليه الاشياء القائمة بالقوة ، وفي الجلة مساهم متردد بين القوة واللعمل من دار الجسم ، وما في دار الابداع وجوده فقد أعطى كاله وتماميته في بدء وجوده ، وهو أزلي ، والذي يكون في ذلك ، فعاله مستحيل ان يقبل عرضاً ، او يطرأ عليه ما يستحيل به عن وجوده ، واذا كان ذلك كذلك وكان في قول صاحب النصرة انها

١ \_ في نسخة (١) جامت عالمًا .

٧ \_ سلطت في نسخة (١) .

٣ ــ سلطت في نسخة (ب) .

نسيت ايجاب استحالة لها ، بطل ان يقال عليها انها نسيت عالمها .

# الغصل الثاني والثلاثون من الباب الاول

ثم نقول :

ان النسيان اغا يلحق الانفس المتهيأة من عالم الطبيعة لقبول المسارف 
بدخول اعراض عليها من جهة الاسباب التي عنها وجودها ، وتطرأ 
بدخول على ما هي تابعة له في كونها وهي اغنى الأنفس اذا ارتاضت 
بالمناسك الشرعية ، وعقلت الامور السابقة عليها في الوجود الى المبدأ 
الاول ، ونسميها عقلا وانبمائا ثانيا ، كا ان التالي انبماث اول على مما 
شرحناه في كتابنا المعروف ( براحة العقل ) ومستحيل ورود هذه الانفس 
من عالم المقل وهو بما لا يقوم عليه دليل أصلا ، وكفى بما اورده صاحب 
التصرة في الاقليد الرابع والاربعين من كتابه المعروف و بالمقاليد ، من 
استحالة ورود هذه الانفس من عالم المقل ، دلالة على نقض ما قاله في 
نصرته وصحة ما أوردناه ، ولا ادري كيف ذهب عليه ذلك ؟ وعلى ما 
اقدره ان كتاب « المقاليد » صنفه بعد كتاب النصرة ، والله يخشره مع 
موالينا الطاهرين في دار القدس ، ويختم لنا بالخير ديناً ودنيا بنه .

# الغصل الثالث والثلاثون من الباب الاول

ثم ان قوله :

ان الفعل لتامه وكاله لا يتسى عالمه ، ولا يميل الى الطبيعة ولا يرغب فيها ، فهو قول صحيح . اذا قبل على الانفس التي قسد اكتسبت بالعلم والعمل ، كالها ، فتعلقت في دار الطبيعة ، وتشبهت بالعقول الخارجة كالا مثل انفس النطقاء والأسس القائمين مقامها صاوات الله عليهم ، فأما العقول الحارجة التي هي الاول والثاني والسابق والتالي والمبدع والمنبعث

الاول فهي أعلى وأجل من ان يكون لديها مقدار لعالم الطبيعة ، فضلاً عن الميل اليها ، واتما افاضتها عليها متصلة ليكل بها ما ليس بكامل ثم قوله :

فلو كانت النفس ثامة مثل العقل، لثبتت على ما رأت في عالمهما ، ولم ترغب فيا يكون عند معلولها من ايجاب انها قد استحالت عن حالتها الاولى، فلم تثبت عليها، وقد تقدم من القول في هذا الممنى ما يغني .

وقوله

ولم ترغب فيا عند معاولها هو ايجاب أن الطبيعة معاولها ، وكيف يصح التول بأن الطبيعة معاول الآنفس ووجودها برجود الأشخاص التي هي من عالم الطبيعة أم كيف يتصور كون السياوات والكواكب والطبائع والواليد منها وهي محصورة في اشخاص يستوعبها العدد ? أم كيف يصح أن يرخب التام في أحواله فيا دونه ? أن ذلك محال وإذا كان محالاً لزم أن وجود عالم الطبيعة مع المنبعث الأول ، وأن كان ١١٠ كال الموجودات التي فيها يفيضه والشرح ذلك عقد يبين تحامل صاحب النصرة على الوجه على صاحب الاصلاح ، وأن كان كلام صاحب النصرة صحيحاً على الوجه الذي بيناه لا على الوجه الذي المواحدة المواحدة المواحدة الذي بيناه لا على الوجه الذي بيناه لا على الوجه الذي بيناه لا على الوجه الذي بحد الذي بيناه لا على الوجه الذي المواحدة الوجه الذي بيناه لا على الوجه الذي المواحدة المواحدة الذي بيناه لا على الوجه الذي المواحدة المواحدة المواحدة المواحدة الوجه الوجه الوجه الوجه الوجه الوجه المواحدة المواحدة الذي الوجه الدي المواحدة الوجه المواحدة المواحدة الوجه الوجه الوجه الوجه الوجه الوجه المواحدة الوجه الوجه الوجه المواحدة الوجه الوج

# النعل الرابع والثلاثون من الباب الاول

قال صاحب النصرة :

ذَكُر الحُكِم في المنطق ان الاشياء كلها موجودة في أربعة معان إما في ذوات الاشياء ، واما في القول ، واما في القول ، واما في الكتابة ، فالاشياء الموجودة في ذواتها هي التي قد أحاط العقل بها ، واذا كان ولم يعزب عن احاطته بها شيء اذ لا يوجد لا ذات له ، واذا كان ليس الذي ماله ذات نجا من حيز العقل ، فالعقل اذاً قد أحاط بجمسع

<sup>(</sup>١) سقطت في تسخة (ب)

ماله ذات ، وأما النفس فقد أحاطت بما تقدمت الفكرة بالاحاطة علمه وإذا كان من الاشياء ماله ذات لم تقدم الفكرة بالاحاطة عليه ، إذا فالنفس لم تحط بجميع ماله ذات فقد بقيت ناقصة عن مرتبة المقل اذ لم تحط بجميع ما له ذات ، وقد أحاط العقل مجميع ما له ذات ، وليس شيء لا ذات له ، فهذا من اوضح الاشياء على كال العقـــل ، ونقصان النفس هذا قوله .

#### ونقبل:

ان الكلام في ذلك غير منتظم ومراد الحكم في قوله ذلك ان كان قد قاله هو ان يبين ان الموجودات على أربعة أقسام اما أنه في ذوات الاشياء ومراده هو أن من الاشباء ما وجوده خارج النفس وله معنى في ذاته به هو ما هو مثل الجسم الذي ذاته موجودة خارج ٬ النفس والمعنى الذي هو به ما هو في ذاته ٬ وهو الطول والعرص والعمق .

#### وقال :

واما في الفكرة ومراده ان من الاشياء ما ليس له ذات خارج النفس ، وانحما وجوده في الذهن مثل الجلس والهيمسولي والمكان والدوائر التي تترسم في النفس عن حركة الاكر توهما وغير ذلك .

#### وقال :

وأما في القول ومراده أن من الاشبــــاء ما وجوده في القول مثل القضايا بالايجاب والسلب على الذوات التي لا تتغير النوات بها .

وقال:

واما في الكتــابة ومراده ان من الاشياء مـــا وجوده في الكتابة ، ويكون حكم وجوده بهما مثل المواد الالهية الفائضة من عالم العقل على النطقاء والمؤيدين صاوات الله عليهم الني (١) ان لم تضيف

<sup>(</sup>١) ساعلت في ليخة (ب) .

بالحروف المؤلفة ولا تودع الاشكال بالكلية حتى يكون للنفس بها تصور ووجود بطل وجودها والانتفاع بها ، وكان الحكم قد حصر الموجودات في همنده باربعة أقسام ، وان كانت عند البحث تنقص وتتراجع الاقسام الى ما دونها ، فيجوز ان يكون الحكم اراد بقوله ذلك ان يدل على ان الكتابة تتوب في البيان عن الموجود من (۱) القول ، وأن القول يوب عن النفس فها تريد ان تبينه وأن النفس تنوب ايضاً عن تلك الاشياء الخارجة عنها بتصورها وتقوم مقامها بتعلقها بمنى أن تكون مثلها باكتساب المعاني التي بها هي ما هي ، وليس في كلام الحكيم ما يكون دليلا على ما اراد نصرته من نقصان المتكلم عليه من ذلك الحد يكون دليلا على ما اراد نصرته من نقصان المتكلم عليه من ذلك الحد من الأنفس التي قد ارتقت رتبها فصارت عقولا قائمة بالفمال تسمى انبطانا ثانيا والتي هي بعد قائمة بالقوة من دون المنبعث الأول في عالم القدس كان صحيحاً .

# النصل الخامس والثلاثون من ألباب الأول

هذا وقد أرجب صاحب النصرة في قوله تفسير لقول الحكسم أن النقص فكراً ، ولا يصح ذلك مع كون كلامه على التساني الذي عليه يشكلم صاحب الاصلاح ، اذ أن الفكر للانفس الموجودة في عالم الطبيعة هو قوة لها في اكتساب ما ليس عندها صورته ، ونهاية هذه القوة الى الاستغناء عنها يدليل أن النفس لا تحتاج فيا قد أحاطت به ، وحصلت معها صورته ، وقامت فيه بالفعل ، الى الفكر ، وانما تحتاج اليه في الاشياء التي لم تحط بها ، ولم تكتسب صورتها ، التي بها قيامها بالفعل ، ونيلها درحة الكمال والاستغناء ، وإذا كانت النفس تستغني عن الفكر اخراً .

<sup>(</sup>١) في نسخة ب وردت ( عن ) .

### فنقول :

ان التالي الذي عنه الفيض والبركة على موجدات العالم وأعني المواليد ، قد اعطى كاله اولاً وأغنى بما قدمناه من الكلام على كاله الذي قد تاله في بدء وجوده وأغنى ، واذا كان كذلك فقد بان تحامل صاحب النصرة على صاحب الاصلاح فيها تكلم عليه ، وظهر ان صحة قوله فما يكون طبيعاً لا فما يضمه دار القدس .

# النعمل السادس والثلاثون من الباب الاول

### قال صاحب النصرة:

قاما الذي قاله بان النقصان انما هو في فعل النفس لا في ذاتها ، لأن فعل النفس لا يتم الا برمان ، فهذا غلط وخطأ أذ ليس براجب ان ما فعل برمان ان يكون ناقصاً واذا كانت العلة في نقصان الأشياء انما هو بالزمان كان واجباً ان يكون ما كان بزمان اطول ان يكون النقص. وكل كان بزمان اقصر يكون اكسل ، وغمن نرى خلاف ذلك في الشاهد(١) لأن الاشياء التي قد تكون اكمل كل كان بزمات اقصر يكون بكونه انقص ، ولو كان الأمر على ما وصفه صاحب الاصلاح كان واجباً ان يكون الأمر على ما وصفه بعلة نقصان الأشياء وكالها ، بل يكون نقصان الشيء من نقصان الفاعل ، الم من نقصان الفاعل ،

### ونقول :

ان صاحب الاصلاح ما ادعى ولا قال انما الفعل بالزمان يكون القصا ، بل قال ما ينطوي فيه من المعنى انما ينال التامية بالزمان والمدة هو ناقص ، وانه اذا نال فهو نام وان كل شيء موجود في الشاهد له تمامية اذا نالها فهو نام . وقد تقدم من القول بان المعنى (١) في تحمة (ب) جات المناهد . في قوله أن النقصان هو في قمل النفس لا في ذاتها . وهو أن يريد يفعل النفس ما ينال درجة الكال من جهتها ويكتسب الصورة التي بها (١) فيكون ثاماً بفيضها ، وليس قول صاحب الاصلاح في أن النقصان في قلم النفس لا في ذاتها الا" دالاً على أن النقصان في الذات القابلة من النفس هي التي التالي فيضا ، فلا يكتبها القبول دفعة الا بزمان وايام وشهور واعوام . واذا كان هكذا فقول صاحب الاصلاح على اصحله الذي يتكلم عليه صحيح ، وقول صاحب النصرة أذا حمل على الطبيعيات هو صحيح ، لكسنه أراد الحاماة عن استاذه . حشرهم الله وايانا مع الحوال صاوات الله عليهم .

# النصل السابسع والثلاثون من البأب الاول

قال صاحب الاصلاح:

ان الباري تمالى ابدع المقل والزمان مما في دفعة واحدة . قال صاحب النصرة : من المعاوم ان الزمان هو مقدار الحركة ، والحركة انما هي الأقلاك ، فيجب من هذا القول ان تكون الافلاك والزمان المتولد من حركاتها قد كانت مع المقل في دفعة واحدة ، وجاز ان نقول ان المتكن والمحاثثات القاسدة حكانت مع المقل دفعة واحدة ، وان جاز ان نقول (٢) ان المقل والزمان كانا مما في دفعة واحدة ، فيجب من هذا القياس ان يكون الزمان ينال من الفضائل والأوار المفاضة على المقل مثل ما يناله المقل فيكون تاما ، وذلك عمل ، وان جاز القول ان المقل والزمان كانا مما في دفعة واحدة فهما لا يخلوان من ان المقل والزمان كانا مما في دفعة واحدة فهما لا يخلوان من ان يحونا شيئن واحداً ، فان كانا شيئاً واحداً فلفظ الجمع

<sup>(</sup>١) سقطت في لسخة (١) .

<sup>(</sup>٢) راجع المقدمة .

لا يقع على الشيء الواحد من جهة الاسامي لأنه من المحال ان نقول ان الحبحر كان مع الصخر ، والمدية كانت مع السكين ، وان كانا هما شيئين الثين ، فالمقل لما أبسدع عقل ذاته بغير زمان او بزمان ، فاذا عقل ذاته بفسير زمان فقد كان والزمان ، وليس وان كان انحا عقل ذاته بزمان ، فالزمان متقدم عليه ، وما يتقدم المقل فليس هو الزمان بل الأزل والأزلية :

### ونقول:

ان محسول قوله وان كان قاصراً في الادلاء والدلالة ان وجسود الزمان مع المقل عال ، وهو صحيح عندنا في المذهب وقد تقدم من القول في استحالة وجود شيء مع العقل الأول ما هو كاف في الدلالة على ان الأسر بخلاف ما ذكره صاحب الأسلاح في هذا الفصل ، الا أن صاحب النصرة في قوله ان الذي يتقدم على المقل فليس هو الزمان بل الأزل والأزلية فقد اخطأ ، فلد وجود لشيء متقدم على المقل الأول عا بيناه فيا تقدم من القول في كتابنا هذا وفي كتاب و راحة المقل ، والذي يصح وعليه فسان قانون الاعتقاد والمذهب لمن الأزل والازلية يلزم عالم الابداع على ما بيناه في الرسالة المعروفة ( بالروضة ) ، وفيا أوردناه فسها غنى عن التطويل ،

## القصل الثامن والثلاثون من الباب الأول

قال صاحب النصرة:

مورداً قول (بانك قليس) (١) على سبيل الاحتجاج به ان العقل انحا صار ناماً لأنه لم يخضع بشيء الا" للباري عز رجل ، وصارت النفس ناقصة لأنها خضمت للطبيعة :

<sup>(</sup>١) راجع القدمة .

#### ونقول:

ان الفلاسفة والمتقدمين منهم وان كانوا فضلاء في زمانهم فقد استمر عليهم مسلطان الخطأ في كثير بما تكلموا عليه من العقليات ، ولو كانوا في زماننا ورأوا ينابيم البركات كيف هي فائضة من بيت الوحي يحقائق الأمور على ما هي عليه الدعوة العاوية لكانوا مع اجتهادهم لأنفسهم ، ينصفون انفسهم (١) ، وعن كثير من اعتقادهم فيا غاب عن الحواس يقفون ، ولكانوا بآثار من جمل الله له نوراً في غوامض الأمور يقنعون ، فانهم في ازمانهم اتبعوا آراءهم وعقولهم فيا نحوه فصارٌ ڪل منهم في اعتقاده الى ما تدل عليه مصنفاته على ما هي عليه اهل الظاهر في ألملة الحنيفية حين اعتمدوا على عقولهم في ساوك بمسالـك الديانة ، فاختلفت آراؤهم وبين اولئك تفاضل ، فمنهم من اصابته اكثر ، ومنهم من خطأه اكثر ، والمعول (١) على ما يشهد به ميزان الديانة الذي هو الافاق والأنفس ، وفيا تقدم من الكلام على ذلك ، وبيان كون اعتقاد الأمر فيه على ما شرعه باطلاً ، غنى عن التكلف والتطويل ، فمسا أورد بانذ قليس الا مسا اورده صاحب النصرة في احتجاجـــــ ? وقول باند قليس انصب للطعن ، ونسأل الله ان ينور عقولنا ، ويختم بالسمادة أمورنا ٬ والخيرات والاعمال الخيرات الصالحات بوفقنا ٬ بمنسه وجوده ولطنه وكرمه .

<sup>(</sup>٣) سقطت في لمخة (ب) .

# الباب الثاني من كتاب الرياض

# النصل الأول من الباب الثاني

قال صاحب الاصلاح:

ونقول:

ان الحركة والسكون هما أثران متحدان بالأول والثاني. لأن الأول لما ابدع اتحد بالابداع ، فكان لذلك الاتحاد أوين فيه بالقوة ، وانا قلنا أثران لان الابداع والمبدع اثنان واحدها ذات الابداع ، والآخر ذات المبدع ، والابداع والمبدع قان كانا اثنين فهما ايس واحد وهو الكل ، وهذان الأثران هما في الاول بالقوة ثم انبعث الشائي من الاول ، فكان لذلك الانبعاث أثرين فيه بالمقل احدها ذات الانبعاث ، والآخر ذات المنبعث ، فالأصلان متحدان بالأمر . وأحد الاثرين هو الحركة ، وهو أعلى من الآخر الذي هو السكون ، كما ان احد الاصلين الذي هو الاول ، هو أعلى من الآخر الذي هو الثاني ، والحركة افادة الاول لشائي الإيسيات كلها ، والسكون قبول الثاني الاستفادة من اول الايسيات كلها ، والسكون قبول الثاني الاستفادة من اول الايسيات كلها واشتماله

عليها ، ولا اقول ان الحركة والسكون هما متولدان من النفس بالقوة المستفادة من المقل ، ولكنني اقول هما اثران من النفس بالقوة المستفادة من المقل في الهميول والصورة أساس هذا العالم . محصول قوله في همذا الفصل ان الحركة والسكون هما اثران متحدان بالاول والثاني ، وانها في الاول بالقوة ، وان احدهما أعلى من الآخر وهو الحركة ، وان الحركة هي افادة الاول ، وان السكون هي قبول الثاني الافادة ، وانها اثران من النفس بالقوة المستفادة من العقل في الهيولي والصورة ، وان الاول لما ابدع اتحد بالابداع ، وان الابسداع والمدع اثنان ، وان كانا شيئاً واحداً .

### قال صاحب النصرة:

ان هذا القول فيه بعض الهزيان؛ لان الحركة لا تكون إلا لطلبها ، الما حركة الاجسام فلطلب المواضع كحركة النار الى العالو لطلب موضعها ، ورحركة الارهل الى السقل لطلب موضعها ، واحما حركة الارواح فلطلب الاستفادة ، ومق ثبت (۱) الطلب ثبتت (۲) هناك الحاجة ، لان الطلب لا يكون إلا لحاجة ما ، ومن الحمال ان تقول أن المقل عتاج الى شيء ما فيتحرك بحركة ، بل ان جاز أن نفيف الحركة الى الاصلين فاتها بالاضافة الى النفس أولى منها الى المقل ، لانها عتاجة الى الاستفادة من المقل متحركة لحموه حركة المتوق وحركة المعلول الى العلة ، فاذا ثبت ان الحركة تكون من النفس ، فان السكون يكون من المقل لانه ساكن على ما ينال من الفضائل والانوار المفاضة عليه من علته غير طالب للريادة والضياء ما لا يمرف المقل للزيادة عليه فيتحرك في طلبها ، والمقل لم يفض على النفس جميع ما أفيض عليه ، بل افاهى عليها البعض لتسكن با أفاهى عليها ، وأهسأك عند نف

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) جاءت ثلبت .

<sup>(</sup>٢) ستمطت في نسخة (١) .

البعض لتتحرك في طلبه ، محصول قوله ذلك ان الحركة لا تكون إلا للحاجة ، وإن الحركة بالاضافـــة الى اللحاجة ، وإن الحركة بالاضافـــة الى النفس اولى منها بالاضافة الى المقل ، وإن الحركة النفس ، والسكون للمقل ، وإن المقل لم يفض جميع ما عنده على النفس الا البعض ليكون علم لحركة النفس الى طلب الباقى ، هذا قولها جمعاً .

ونقول :

اما قول صاحب الاصلاح ان الحركة والسكون اثران متحدان بالاول والثاني، وانهما في الاول بالقوة ، وفي الثاني بالفعل ، فهو ايجاب ان الاول ساكن متحرك بالقوة ، بكون الحركة والسكون فيه بالقوة ، وان الثاني متحرك ساكن بالفعل بكون الحركة والسكون فيه بالقوة ، وان الثاني متحرك ساكن بالفمل بكون الحركة والسكون فيه بالفمل ، وذلك محال من وجوه. وقول صاحب النصرة في ذلك: أن العقل لس بمحتاج فمكون متحركاً هو الصواب ، وذلك ان الحركة على جميع اقسامها لا توجد الا في الاجسام الطبيعية ، والعقل الاول والثاني بكونها وجوداً اولاً ليسا يجسم فمجوز ان يكونا متحركين او ساكنين بدليل ان الجسم يقتضي (١) كونه مادة وصورة معاً ، وحاجة احداهما في الوجود الى الآخر ان لا يكون وجوده عن الله سبحانه وجوداً اولاً ؛ لكون ما وجوده عن الله سبحانه وجوداً اولاً ذاته غير ذي غير بكونها عين الفعل الذي هو اول وجود عنــــه تعالى وتكبر، وذات الفعل ذات واجد لا ذاتين، واذا لم يكن وجوده وجوداً اولا وجب ان يتقدم عليه في الوجود غيره، فكان من القضية -ان العقل لو كان جسماً لتقدم عليه في الوجود غيره وبطل ان يكون شيء يتقدم في وجوده على العقل الاول اذ هو ذات الفعــــل الذي هو العلة أوالابداع وليس وراءه الا الله المبدع المنشىء تعالى الذي عنه وجوده، واذا بطل ان يتقدم عليه شيء في وجوده بطل ان يكون جسماً ، واذا

<sup>(</sup>١) سلطت ني نسخة (ب) .

بطل ان يكون جسماً وكان لا وجود الحركة الا فيا كان جسماً بطل ان يكون المقل فيه حركة ؛ وإذا بطل ان يكون فيه حركة ؛ بطل قول صاحب الاصلاح فيا قال ان المقل فيه حركة بالقوة .

# الفصل الثاني عن الباب الثاني

وقال صاحب الاصلاح:

واتما قلنا أوان لان الابداع والمبدع اثنان ، واحدها ذات الابداع ، والآخر ذات المبدع ، والابداع والمبدع وان كان اثنين فهما ليس واحد وهو الكل ، فهو على صورة لا يجوز اعتقادها فان الأمر في الابسداع والمبدع بخلاف ما ذكره ، وانها اثنان ، فان الابداع هو المبدع ، والمبدع هو الابداع ، وما هناك الا واحد اذا أضيف الى ما عنه وجوده كان ابداعاً بكونه فعالا له ، وكونه ذات الفعل ، واذا أضيف الى ذاته كان مدعاً بكونه مفعولاً لفره ، الذي وجوده عنه .

## الفصل الثالث من الباب الثاني

وعلى ما قاله صاحب الاصلاح ان الحركة والسكون في الاول بالقوة وفي الثاني بالفمل .

### قنقول:

ان ما يكون وجوده وجوداً أولاً ، فلا يكون إلا محض الفعل وحق الفعل ، ولو كان جائزاً ان تكون الحركة والسكون في الأول بالقوة لكان حكم الثاني ان يكون اشرف من الاول ، اذ ان حكم القائم بالفوة . ومحال ان يتقدم الثاني في الشرف ، ليس كحكم القائم بالقوة . ومحال ان يتقدم الثاني في الشرف على الأول ، والذي ذكره هو من صفات ما يكون متأخر

الوجود الذي يحتاج في خروجه الى الفعل ، والى ما هو قائم بالفعل ، فالمقل الأولى عقل بالفعل ، وكذلك الثاني ، وما يتبعه بما هو مفارق للمواد من العقول ، ولا يجوز اعتقاد ما يازم موجوداً من دار الطبيعة ، ويختص بها فيا هو خارج عنها من الحدود العالية .

# الفصل الوابع من الباب الثاني

وقول صاحب الاصلاح :

ان الحركة والسكون عما اثران من النفس بالغوة المستفادة من المقل في الهيولى والصورة معا ألم المستفادة من المقل ألم بتحرك المتحرك منها بالقوة الطبيعية التي وجودها فيها عما هو خارج عنها من المقل الاول والثاني حركة شوقية (١١) ، فجعل الاثرين في الهيولى والصورة محركها محال ، أن ذلك مستفاد من المقل بمنى أن وجوده منه ، وهو صحيح على هذا الرجه ، وهو احسن مسا ينسب اليه معنى قوله .

# الفصل الخامس من الباب الثاني

وقول صاحب النصرة :

ان الحركة للنفس والسكون للمقل ، فلا يجوز اعتقاد ذلك في تلك

الحدود المتعالية .

ونقول جملة :

ان عالم الابداع الجامع السابق والتسالي ، والمقول المحضة التي هي الحروف العاوية المفارقة للاجسام أعلى وأجل نما يتوهم فيه حرصة أو سكون ، وذلك ان الحركة فيا يكون متحركا انما هي من متحرك فيه

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) وردت شرقية .

هو غيره ، وبهما وجود ذاته ، واذا كانت الحركة فيا يكون متحركاً انما هي من محرك فيه هو غيره ، وبهما وجود ذاته وكان ما يكورن وجود ذاته بوجود أشماء متغالرة ، فذاته ذات نقص وحاجة ، وكان الثالي الذي حمَّاه نفساً من عالم الابداع المختص بالكمال والتمام ، وذاته لا ذات نقص ولا حاجة ، بطل ان يكون في ذاته متغايراً ، واذا (١) بطل ان يكون على ذاته ما هو غير ذاته ، واذا بطل ان يكون ما هو غیر ذاته ، بطل ان یکون متحرکا ، وان بطل ان یکون فیه حركة ، ثم ان الحركة هي التي بها يوجد الشيء الذي هو فيه منتقلاً عن حالته الاولى الى الاخرى ، أمَّا في الذَّات ، وأمَّا في احواله ، والتسالي الذي ممَّاه نفساً ، وجوده وجود ازلي لوقوعه من جهـــة الابداع في الثـــاني ، وكونه عقلا ، وإذا كان أزليًا فمحال انتقاله عما وجد عليه أولاً ﴾ بطل أن تكون فيه حركة ، والقول في السكون كالقول في الحركة سواء ، فلا للمقل الأول سكون ، ولا للتالي الذي سماه نفسًا حركة ، وإنا اراد صاحب النصرة يقوله ما قال في تلك الانفس ، والمقول التي هي في دار الطبيعة منبعثة انبعاثاً ثانياً ؛ فالكائنة محركة على ما شرحناه في كتابنا المعروف (براحة العقل) فان الحركة والسكون مختصان بعالم الجسم وما فيه ، لكونها من اسباب كاله من دون ما يختص بدار الابداع لكنه نقل المنى اينالاً لشبعة فها نحاه من النقص نصرة لشبخه ، آواهما الله دار كرامته وحشرهما وايانا مع موالينـــا الطاهرين ( صاوات الله عليم اجمين ) (٢) .

# الفعل السادس من الباب الثاني

وقال صاحب النصرة:

ان الحركة للحاجة وانها بالنفس اولى من المقل، فقد تبين بما سبق

 <sup>(</sup>٢) سقطت في نسخة ( أ ) .
 (١) سقطت الجلة بتماميا في نسخة ( أ ) .

من الكلام أن الحركة والسكون لا يليقان الا بجا كان جسما أو في جسم ، والاول والثاني المتكلم عليها ليسا يجسم ، فيطرد القول عليها بأخركة والسكون على ما بيناه فيا تقدم من الكلام في كتابنا الممروف (براحة المقل) وقوله ذلك يصح فيا كان طبيعيا من طريق الانبعاث الثاني ، لا فيا كان ابداعيا ، ووجوده بالانبعاث الاول ، وليست الحركة في كل شيء الحاجة على ما ذكره ، فقد تكون الحركة في الشيء الطبيعي من أسباب كاله ، مثل حركة الافلاك ، فليست حركاتها لحاجتها في ذاتها الى نيل ما لم تعط في أول أيجادها ، بل هي لها تأمية وذلك مثل حركة الناطق أيضا واجتهاده في جمع الكلة على العبادة والاضطراب في أسباب السياسات ، وذلك عن تمامية له تازم لانها لحاجة منه الى شيء بعد نيله الكيال ، وارتقائه الى درجة الناطقية ، وإذا كان موجودا في بعض الأصلاق أن الحركة المعاجة ليس بمستقمى ، فذلك فقول صاحب النصرة على الاطلاق أن الحركة المعاجة ليس بمستقمى ، وإنها يصح حكه في بعض الأشياء الطبيعية على كونه غير منفك كا ذكرناه .

## النصل السابع من الباب الثاني

## وقول صاحب النصرة :

إلى يفض جميع ما عنده على النفس الا البعض . قراده بقوله ذلك ان الاول اختص من درجة السبق وعلو المرتبة بما لم يختص به مسا دونه الذي سماه نفسا ، وهو احسن ما نسب معنى قوله الله تأويلا ، والا فاد كان الامر على ما ذكره وكان كل حد من الحدود يمك عن افاضته بمض ما عنده على غيره لكان متوهماً في النبي صلى الله عليه وآله ان البركات الواصلة اليه من عالم القدس فيضاً لم يبينها بكالهسا للوصي وتابعه ، ولم يعلمها لاحد ، وبطلت ببطلان الانتفاع بها ، فيصير الرصي عليه السلام مشكوكاً في كاله واستحقاقه ، والقيام مقام النبي صلى

الله عليه وآله ، وطاعته المفروضة مشكوكة في وجوبها ، مظنونة ، وذلك غير جائز اعتقاده لا في الناطق ولا في الوصي ، وعلى الجلة ولا في الحدود . بل نقول :

ان البركات مفاضة مبذولة من جهة الحدود كلها والعلة في لا وجود تلك البركات التي يها ينال الكهال في كل الموجودات ؛ ولا لامساك الحدود عن افاضتها ، بل لعجز القوابل عن قبولها ، فبحسب قوة القابل ينسال البركات ، فان منها ما يقبل تاماً ، ومنها ما يقبل ذلك ، وموجود ذلـك للطسميات؛ وفي المعلمين المشفقين ، والمتعلمين الراغبين ، ولا يجوز لحمد من الحدود ان يسك عنه افادة مستفده ، ما دام قابلاً قامًا بحقه عندما شاه ؛ خشية ارتقاءه الى درجة ؛ فان ذلك قبل التولد الروحاني ؛ وقــــــ على الناطق صلى الله علمه وآله عنه عن الله تعالى فقال: ( ولا تقثلوا اولادكم خشبة املاق ومن فعل ذلك فقسد أثم وتعدى طوره واسقط نفسه (١) عن مرتبة الفاضلين ) . وكيف يجوز حبس الاموال الروحانية التي هي العاوم والبركات النورانية عن اصحابها ، مع قيام البرهان على استحقاقهم اياها ، وقد امر النبي ﷺ بدفعها اليهم حيث يقول : جــل من قائل: ( فان أنستم منهم رشداً فادفعوا اليهم اموالهم ولا تأكلوها اسرافاً وبداراً) كلا ان البركات ما أفيضت الا لابلاغيا الى مستحقيها وتقريرها في مقرها على ما شرحناه في رسائلنــــا التأويلية ، ومجالسنا المصرية المقدادية ، جعلنا الله وجماعة من اخواننا قائمين باداء الامانة الى اربابها و والموفين بشرائطها ، ولعل صاحب النصرة من طريق القياس اورد ما اورده.

<sup>(</sup>١) مقطت ينسخة (١) .

قال صاحب النصرة:

وأيضاً فان العمل جوهر الاحاطة ، وبه محاط بالاشياء ، وليس هذا حال المتحرك ، اذ المتحرك لا محاط بالاشياء ، وإنما محتاج الى شيء (1) ساكن في غاية السكون ، فيحيط من سكونه بالاشياء ، فلو كان العقل متحركا ما أحاط بشيء ما ، ولا أحاطت النفس بالاستفادة منه من أحاط با ينال ، ويكتسب من انواره وفضائله ، علمنا حيلئذ ان العقل في غاية السكون ، ولا يتوهم فيه حركة ، والنفس فانها انميا يتحرك لتبلغ الى لباب المقل ، ثم لتسكن حيئلذ ، ولا تتحرك لتحيط بالاستفادة منه على ما تريد الاحاطة به ، وما دامت النفس في الحركة فانها لا تحيط ، ولا تنال الفضائل والانوار الى ان تسكن بالاستفادة منه على ما تريد الاحاطة به ، وما دامت النفس في الحركة منه ، ثم حيئلذ تحيط بالاستفادة من هو ساكن ، هذا قوله .

#### ونقول :

قد تقدم الكلام على ان العقال ليس بتحرك عما يغني عن التطويل وليس ان العقل اذا لم يكن متحرك ، يازم أن يكون التطويل وليس ان العقل اذا لم يكن متحرك ، يازم أن يكون اما ساكنة او متحرك ، فان وجوده لا كوجود الاجسام التي لا تخلو ، وقيا سبق من الكلام كفاية ، ودلالة على ان الحركة والسكون لا يليقان به ، والذي اوجب بقوله ان النفس ما دامت في الحركة فانها

<sup>(</sup>١) سقطت في نسخة (١) .

<sup>(</sup> ٢ ) سقطت في نسخة (ب) .

لا تحيط بشيء ولا تنال الفضائل ، فلا يسح ممناه ، لا فسيا كان مفارقاً من الثاني على ما ذكرنا ، ولا فيا كان غير مفارق ، فان الأنفس التي في دار الطبيعة لا اكتسابها الا بكونها متحركة بجسمها ، باستمال الحواس ، والاستنباط ، والاستفادة ، ويعني وجود الأمر على ذلك عند اقامة دليل عليه ، وهو كاف في النص على استمرار الخطأ فيه .

### الفصل التاسع من الباب الثاني

ثم قوله :

ان النفس متحركة ، حركة بقاء تسكن بالاستفادة بمن هو ساكن ، فهو صادق اذ جعل معنى له ، وكاذب اذا حمل على ظاهر قوله ، فالذي يصير به صادق هو ان يجعل من النفس الطبيعية ، فيقال عن عوله ان النفس متحركة ، لأن الأنفس الطبيعية القائة بالقوة ، متحركة للاكتساب وعلى قوله حركة بقاء ، لأن اكتسابها يسوقها الى البقساء ، وعن قوله تسكن بالاستفادة ، لأنها تخرج من القوة الى الفعل بالاكتساب هو ساكن ، من هو قائم بالفعل ، والنشائل علماً وحملا ، وعن قوله بمن يحمل قوله على ظاهره فليس الثاني بتحرك ، ولا المقل بساكن ، بكونها يحمل قوله على ظاهره فليس الثاني بتحرك ، ولا المقل بساكن ، بكونها لا مسن دار الجسم فيلزمها الحركة ، والسكون ، والعناية ، يجب ان تكون مصروفة الى معرفة مراتب الحدود لشيلا يختسل امر تصور الاشياء محقائقها ، فتردي الى فساد جوهر النفوس ، فرر الله عقولنا بالإدار وأسعدنا باتباع اصفياء اطوار العادم الالهية ، وخزائن الانوار القدسية ، صاوات الله عليهم .

# الباب الثالث من كتاب الرياض

## في الحكم بين الصادين فيها تكلم عليه من النفس والهيول وهل هما يشبهان الأول أم لا "

## النصل الأول

قال صاحب الاصلاح:

على ما أثبته صاحب النصرة ، ولا نقول ان الطبيعة والهيولى الظلمانية متولدة من الثاني ، كتولد الثاني من الاول ، لأن ذلك العالم عالم الشرف والفضيلة ، وهذا العالم عالم الطلمة (١) والكدورة ، والثاني وان كان متولداً من الاول فانه شبيه به ، ولا يشبه حاله حال الهيولى .

قال صاحب النصرة: `

ان مذا القول غلط ، لأنه لو كان ذلك العالم نورانياً لا ظلمة فيه ، وهذا العالم ظلمانياً لا نور فيه ، لم يقع بين هذا العالم وذلك العالم صلة . لكتنا نقول : ان النفس طرفين ، طرف منها نحو العقل ، وهو في افقه وهو الطرف. النوراني الشريف ، وطرف منها نحو الطبيعة ، والطبيعة في

<sup>(</sup>١) وردت في نسخة (٣) المظلمة .

افقها ، وهو الذي فيه بعض الطلة ، والكدورة ، لوقوع الطبيعة في افقه ، وكذلك نقول ان الطبيعة طرفين ، طرف منها نحو النفس الجزئية ، وهو الذي فيه بعض النور لوقوعه في افتى النفس ، والطرف الآخر بإزاء المناصر ، وهو الطلماني الكدر الذي لا نور فيه ، فيهذه الاقسام نقول : في النفس والطبيعة ، وظلمتها ، ونورها ، ولا نقول : ان ذلك العالم كله ، عالم النور لا ظلمة فيه ، وهذا العالم كله عالم النور لا ظلمة فيه ، وهذا العالم كله عالم ظلمة لا نور فيه ، لأنه لو كان ذلك كا وصفه ، ما كانت بينها بجاورة ، ولا مزاوجة .

قال :

فقد صح القول ان الهيولى الطامانية متولدة من النفس ، وان كانت لا تشبهها ، كان النفس متولدة من الاول ، وان كانت لا تشبهه واتما وقعت الهيولى ظلمانية لبعدها من العلة الاولى ، من اجل تولدها من النفس ، كذلك اتما وقع النقصان في النفس من اجل انها ابعد من العلة الاولى اعني السابق هذا قوله .

ونقول :

ان صيغة ما قاله صاحب الاصلاح في كتابه ، غير ما اثبته صاحب التصرة ، فان فص قوله الذي هو جواب عن قول صاحب المحصول ان الثاني متولد من الاول ، وهو لا يشبهه هو انه قال : انا لا نقول هكذا ، ولكننا نقول ان الثاني متولد من الاول ، وهو لا يشبهه ، ونظير له ، وان كان الاول اعلى مرتبة ، واشرف منزلة ، مثل الذكر والانثى في جميع الاجناس والجواهر ، فان الذكر وان كان اعلى واشرف من الانثى فكل واحد منها نظير لصاحبه وشبه .

ثم نقول :

ان التالي المعرف وأرفع من ان يكون سبيل معه كسبيله مع الأول ، لأن الأرل والثاني نظيران ، وهما معدن الشرف ، والتام (١١) ، والرفعـة ، ولا شرف فوقها ، والله جعلها معــدن الشرف التام ، والنور التام ، والرفعة التامة ، والعلم التام ، ولا جهل هناك ، ولا كدورة ، ولا ظلمة البتة ، وهما اسسا العالم الأعلى ، الذي هو معدن الطهارة ، والقدس ، والحياة ، وأن الهيولى هي أثر من الثاني ، الذي هو جوهر هذا العالم ، ومو جوهر كدر ظلماني لا يوصف برحمة ، ولا قدرة ، وانما أظهرها بالفعل عنه ، وبالقوة المستفادة من الأول ، ثم أظهر منها الصورة وهي الطلمعة بالفعل .

ثم قال صاحب الاصلاح (١):

ولا يجوز أن يقال أن الهيولى متولدة منه ، بل نقول انها اثر منه ، فلالك لا تشبه ، وأن الثاني متولد من الأول ، وهو شبه وان كان الأول اعلى مرتبة . هذا قوله ، وعصوله ان الثاني منبعث من الأول اهل مرتبة منه وان الهيدولى اثر من الأول الشاني ، وجوهره وجوهر ظلماني كدر ، لأن سبيل الهيول مع الثاني ؛ لا كسبيل الثاني مع الأول ، قان الأول والثاني نظيران ، والهيولى لا يشبه الثاني ، لكونهما اثراً منه ، وإذا كان محصول قوله ذلك ، كان من أجاب به صاحب النصرة ليس يجواب ، وصاحب الاصلاح لم يوجب ما أجاب به صاحب النصرة ليس يجواب ، وصاحب الاصلاح لم يوجب في قوله ان ذلك المالم كله فور وضياء بل قال واصفاً حال الأول ، بدليل على ان لا وجود لما لا يكون في مثل حالها ، وفيا تقدم من بدليل على ان لا وجود لما لا يكون في مثل حالها ، وفيا تقدم من الدلالة على ان الهيولى ليست بتولدة من الثاني كفاية ، وفي عن تعريض الكلام وتطويله بما عساه يوجه الظنون الينا بما ليس من قصدنا وفي الجلة (۱۰).

نقول :

ان الهيولى لاتشبه الثاني؛ ولا الأول؛ لكون وجودها في انبعائها من

<sup>(</sup>١) سقطت بلسخة(أ) .

<sup>(</sup>٢) في نسخة (ب) جاءت الجلة .

الأول عن النسبة الأدون التي بيناها في سابق كلامنا وفي كتابنا المعروف براحة العقل ، كفاية .

## النصل الثاني من الباب الثالث

قال صاحب النصرة:

ان هذا القول غلط لأنه لو كان ذلك المالم نورانياً لا ظلمة فيه ،
وهذا المالم ظلمانياً لا نور فيه لم يقع بين هذا المالم وذلك المالم وصلة.
ونقول :

ان هذا القول من حيث انه ثبت عن صاحب الاصلاح ما لم يذكر خطأ ، ومن حيث كلامه فهو صحيح ، فان من عالم الابداع والانبماث ما هو مشترك يناسب ما فوقه بكونه منبعثا ، ويناسب ما دونسه بكونه جسا ، وهو ذو امرين لا يشبسه الأول الذي وجوده منه ، ويشبه الثاني من جهة ولا يشبهه من جهة اخرى ، فالجهة التي منها يشبهه هي كونه منبعثا منه ، والجهة التي منها يشبهه هي كونه منها التي اطبيعيا وذلك هي الطبيعة التي اضفت الى عالم الابداع ، والانبماث ، كانت حياة سارية من ذلك المالم فيا دونه ، وتعطيه ما له ان يقبله مسن التخلف ، والتصور ، واذا اضيفت الى هذا العالم كانت مبدأ حركة وسكون في الشيء الذي هو فيه بالذات ، لا بطريق العرض فصارت الطبيعة ، وان كانت في وجودها منبعثة ، أو واسطة بين الانبعائين الأول والثاني .

### النعل الثالث من الباب الثالث

قال صاحب النصرة:

ان النفس يعني الثاني طرفين ، طرف منها نحو العقل ، وفي افقيه ،

وهو الطرف النوراني الشريف؛ وطرف منهـــا نحو الطبيعة؛ وهي في افقها؛ وهو الذي فيه بعض الظلة .

ونقول :

ان ذلك ليس بصحيح ، بدليل ان الذي يكون له اطراف ، هو ذو اقطار تقدرها المساحة ، والثاني الذي سماه نفساً بما بيناه فيما تقديم ، فليس بجسم ، واذا لم يكن جسماً بطل ان يكون له طرفان ، ثم انه قد ادجب بقوله أن له طرفاً نورانياً وهو في أفق العقـل ، وأن له طرفاً فيه بعض الظامة وهو في افق الطبيعة مبائن للعقل ، والاول بما ذكر انه في افق الطبيعة ، ومحال ان يكون في الثاني ما يبائن به الاول ، لكون وجوده في انبعاثه عن النسبة الاشرف التي في الاول؛ وهي كونه علة ؛ وذلك أنا قد قلنا أن الاول بكونه موجوداً ولا هو في ذاته عــلة ومعاول ؛ علة بالاضافة الى ما دونه وهي النسبة الاثمر ؛ التي في الاول ؛ ومعاول بأضافته الى ذاته ، وهي النسبة الادون التي في الاول ، فعن عقله ذاته بانها علة ينبعث عنه مثله ، اذ من شأن العلة أن يوجد عنها معلولها ، وعن عقله ذاته بانها معاولة ينبعث عنه ما ليس هو مثله بكون انسعاثه عن النسبة الأدون التي هي في الاول ، وهي كونه معساولًا لأن شرف نسبة المعلول أكثر من نسبة المعلة ؛ فأن العلة يحصل عنهما العلو ، ولا يحصل عن المعاول الا ما هو دون المعاول الموجود عن العلة ، يشهد بمنا ذكرتاه الموجود عليه حال الاساس الذي هو المثل القائم للثاني في علم الجسم ، وكونه غير مبائن للناطق ، فان جميع ما كان في الاساس موجوداً، هو موجود في الناطق الذي عنه كان وجود الاساس، وكذلك هو غير مبائن له ، وليس كل ما كان الناطق فهو موجود الأساس ، لان الناطق ما يبائن به الاساس؛ وهي المرتبة التي لا يشارك الاساس فيها؛ فقيد بأن بكون الاساس بالموجود فيه مشاركاً للناطق ، وبانه لا يوجد فيه ما لا يوجد في الناطق انه غير مبائن له ، وأذا كان غير مبائن له ، وكان

هو المثل الذي به وبمرتبته يستدل على وجود الثاني ، ومرتبته كان الثاني غير مبائن للأول ، واذا كان غير مبائن كان وجوده ما ذكر أنه في التى الطبيعة محالاً .

## النصل الرابع من الباب الثالث

قال صاحب النصرة:

وانما وقعت الهيولى ظلمانية لبعدها عن العلة الاولى ، من أجل تولدها من النفس.

ونقول :

كون الهبولى لا كالأول ، والثاني ليس لبعدها من الاول عن النسبة التي عليها حال الاول من كونه معاولاً أذ هو مجمع نسبتين نسبة بكونه علا ، ونسبة بكونه معاولاً ووجود ما يرجد عن النسبة التي تكورت معلولة لا كوجود ما يرجد عن النسبة التي تكون علا ، أذ العلا (۱) أشرف من المعلول ابدا ، وسابقة عليه في المرتبة والطبع ، لان من الاول ما يقال انه عله ، وما يقال انه معلول ، بل هو ذات واحدة ، وهي تكتسب هذه النسبة بالإضافات .

## النعل اغامس من الباب الثالث

قال صاحب النصرة :

ونقول:

ليس في الثاني الذي سماه نفساً نقصان كما قدمنا ذكره فم ولا هو

(١) سقطت في نسخة (١) .

بعيد من الاول ، بل هو مثله ، والنقصان لازم ، لا نفس الطبيعة ، وانما صارت ناقصة لا من جهة ذواتها التي هي الكمال ، بل صارت ناقصة من جهة كالها الثانى تكتسبه بالاستفادة .

## النصل السادس من الباب الثالث

قال صاحب النصرة:

وليست نسبة تولد الطبيعة من النفس ، بأكاثر من تولد النفس من العقل ، . اذ النفس بحيث العقل ، اقل من الطبيعة بجيث النفس ، وان جاز ان تتولد من العقل مع كاله وشرفه ، وقربه من العلم الاولى من النفس ، جاز ان يتولد من النفس مثل (١) الطبيعة اذ ان الطبيعة اكثر تشابهاً بالنفس في جميع احوالها من افعالها ، وقواها ، من تشابه النفس بالمقل في الهماله وقواه ؛ وذلك أن الطبيعة عند الأوائل موسومة بإنها مبدأ الحركة؛ ومنهم من قال انها هي القوة الفاعلة ، وإذا نظرت في الطبيعة من هذين الحديث الحظ الأوفر ؛ والقسط الأجزل ؛ وذلك أن النفس عنـــد الأواثل هي الجوهر المتحرك الباقي، وهي مع ذلك موسومة بالعقسل، وليس في المقل من سمة حد النفس شيء ، ولا النفس ايضاً تحد بحد المقل ، فان حد العقل أنه اول الأشياء؛ وانه المبدع؛ وانه المعلول الاول؛ والمتوسط الاول؛ ولا يجوز ان يقال ان النفس هي اول الاشباء؛ ولا هي مبدع؛ ولا انها المعاول الاول؛ قان جاز ان يتولد من العقل مع كاله؛ وشرفه، وقربه من الكلمة ، مثل النفس التي لا تحد مجد المقل ، ولا يكون ذلك منكراً جاز ان يتولد من النفس مثل الطبيعة التي تشابهت في حدودها حدود النفس ولا يكون ذلك منكراً ، ولو أنه نظر في الشيء من وجه النظر لم يخف هذا المقدار من العلم ، ولو أن صاحب الاصلاح وقف على

١ ـــ سقطت في ليخة ( أ ) .

ما في الطبيعة من المجائب والحكة ، وما في افعالها من البهاء ، والشرف، والحسن ، والجال التي من جهتها ترغب النفس الجزئية في الميل البهسنا ومتابعتها ، لعلم وتيقن انها متولدة من النفس وان كانت لا تشبهها ، لأن العلل ابداً تستحسن نظم معاولاتها ، فمن ذلك رغبت النفس الجزئية في متابعة الطبيعة ، وان كل حسن وبهاء وشرف وزينة فانها من العالم الأعلى الشريف ، فلو لم تكن الطبيعة متولدة من النفس ما كان لها ان تحكي عن حسن وجمال وزينة ابداً ، ولكنها من اجل تولدها من النفس حكت ما رأت في عالم علتها من الجال والشرف حكاية ناقصية ، دون حكاية النفس ، فاعرفه هذا قولد.

#### ونقول:

ان فيا تقدم من الكلام على المقل والنفس والطبيعة ووجود ما تقدم وجوده على غيره ، وغير ذلك ينطوي على البيان الصحيح فيا اورده ولا حاجة بنا الى التطويل باليقين على ما استمر من الحطأ في التصور وفيه كفاية .

# الباب الرابع من كتاب الرياض

في الحكم بين « الصادين » فيما تكلم عليه من كون النفس اجزاءً وآثاراً

# الفصل الأول من الباب الرابع

قال صاحب الاصلاح:

على ما أثبته صاحب النصرة ، وأما الأجزاء التي فينا ، فانها آثار من الجوهر الأول لا أجزاء منه ، فان اتحادنا هو بالآنسار التي من الجوهر الأول لا باجزائه ، وأن اتحاد الأول لا باجزائه ، لأن اتحاد الأول بنات الكلمة ، والاجزاء التي هي فينا ، وان كانت آثاراً من الأول فليست باجزاء منه ، ولا هي متحدة به ، بل هي متحدة بآثاره ، كا بينا من اتحاد مصنوعاتها بآثارنا فيها و وليس اتحاد الجوهر الأول بالكلمة كذلك ، لأن الجوهر الأول اتحد بذات الكلمة حتى صار هو والكلمة شيئاً واحداً هذا قوله .

قال صاحب النصرة :

ان هذا القول فيه تخليط ، ومناقضات ظاهرة ، وذلك انه قسال

أن الأجزاء التي فينا هي آثار من الجوهر الأول ، فكيف تكون الأجزاء آثاراً واتحا هي جواهر قائمة بذواتها ? ( والآثار فليس (١٠ لهـا أولم بذواتها ) ، واذا قال ان الاجزاء التي فينا آثار من الجوهر الأول وجب عليه بعد ان وقع اسم الاجزاء عليها ان يبين انها اجزاء من جوهر ما ، ولو لم تكن اجزاء من الجوهر الأول ، لما قال فيها انها أجزاء من جوهر ما ، ولما ثبت انها اجزاء من جوهر ما ، ولما ثبت انها اجزاء من جوهر ما ، بطل أن تكون آثاراً من غيره هذا قوله .

### ونقول:

ان قول صاحب النصرة في ما قاله أن الأنفس (٢) جواهر قافحة بنواتها بعد الاكتساب ، وأن الآثار مستحيل أن تكون قائمة بنواتها صادق ، الا آن قول (٢) صاحب الاصلاح ما قاله ، وامتناعه عن اعطاء الأنفس امم الجزئية لشيء وذلك أنه رأى أن الأشياء السي تتجزأ هي الاجسام التي لا تنفك عن الأعراض التسمة ، وتدرك بالمشاعر الحسة ، فأن النفس ليست لجسم ، ولا الذي يفيض عليها يجسم ، فلم ير أن يعطيه اسم الجزئية فيكون قد اجراه بجرى الأجسام ، فلا يطابق ما عليه ذاتها ، وما اخبرته عنها ، ولما لم يرد ذلك قال آثار وسماها با تتجوهر وتبقى ، ومراده بذلك أن هذه الآنفس تجوهرها وبقائها باثار للك الجواهر المفارقة الواصلة اليها من جهة الحدود الذين هم الوسائط عليهم السلام ، وإذا كان كذلك فقد ظهر أن مراد صاحب الاصلاح في قوله آثار ما يجري من النفس بجرى الصورة وهو ما بسه تتم جوهرية قوله آثار ما يجري من النفس بجرى الصورة وهو ما بسه تتم جوهرية الخانف ، وإنا قائنا

<sup>(</sup>١) سقطت الجلة بتاميا بلسخة (١) .

<sup>(</sup>٢) في نسخة (١) وردت النفس .

<sup>(</sup>٣) سقطت في نسخة (١) .

الشرف والفضل على هذه العوالم لأنا قبلنا (١) الأثر من ذلـــك الجوهر الشريف تامــــاً ، وكنا متهيئين لقبوله ، فقد صع أن الآثر يريد به ما يقبل ، وأن مراد صاحب النصرة في قوله جزء مــا يجري من النفس بجرى الهيولى ، وهو ما يقبل ، وذلك تشبيه وتقريب الى الأفهام .

# النصل الثاني من الباب الرابع

وقول صاحب النصرة :

ان الانفس اجزاء من النفس الكلية ، مما لا يقوم عليه دليل ، فسان الذي قد تجزأ فكله كل تلك الأجزاء ، ( واذا كان (٣) كلم كل تلك الأجزاء ) فقد أوجب ان الأنفس اجزاء من النفس الكلية ، والأنفس في دار الدنيا يطيل بما قام من الدليل فيا تقدم وتأخر ، أن الثاني الذي سماه النفس وجوده لا في دار الجسم التي هي دار الدنيا ، واذا لم تكن في هذا العالم بطل أن يكون الثاني ، كلا لهذه الأنفس ، واذا يطل ان يكون كلا لهذه الأنفس فهذه ليست اجزاء منها .

## النصل الثالث من الباب الوابيع

ثم ايجابه أنها اجزاء مسن النفس الكلية لا يصح مع مراده اس النفس الكلية هي الثاني ، قلا يخلو لأمر في النفس اذا كانت اجسزاء الثاني ان تكون اما كلها الذي هو الثاني في دار الدنيا او يعضها فيها وبضها في العالم الأعلى ، او ليس من الثاني بمنى الجزئية في الدنيا ، وبطل ان يكون كلها الذي هو الثاني في دار الدنيا كلها ، لكون ما في الدنيا قامًا بالقوة ، ولا خروج له الى الفعل الا" يما كان قامًا بالفعل ،

٠ (١) أن لنحة (١) وردت كلتا .

<sup>(</sup>٢) ستطت الجُلةُ بتاميا في نسخة (ب) .

وامتناع العقل الأول ان يكون هو الذي يه تخرج الأنفس القائمة بالقوة الى الفسل ، لما يجب به من تقدم ما وجوده عال على الله سبحانه ، وعليه ما تقدم به الكلام في غير هذا الكتاب ، وبطل ايضا ان يكون بعضها في الدنيا ، وبعضها في الدنيا ، بكون البعض الذي في الدام الأعلى اذا كان مثل هذا الذي في الدنيا قائما بالقوة على ما هو عليه حال هذا ، وبطلان ذلك بما قام من الدليل على ان وجود الثاني وجود قائم بالفمل ، لا كرجودات دار الدنيا التي هي قائمة بالقوة ، وشب بعد بطلان القسمين ان الثاني ليس شيء من الجزئية في الدنيا بطل ان تكون الأنفس اجزءاً له .

## القصل الزابع من الباب الوابع

وبعد الاجزاء يعطي ما يعطي كلها في جميع احولها بحسبها افات كانت هذه الانفس اجزاء الثاني ، وقد وجدناها غير عالمة ولا حصيمة الحكها التي هي اجزاء لهذه المثابة الاواعقاد مثل ذلك في ذلك الحسد المطلع كفر المعرفة الله اذا كان معاوماً إن مواد الرسل صاوات الله عليم منه الوهو السبب القريب في الفيض على العالم الداني افلانفس اجزاء قلنا اذا ليست اجزاء التالي ، فلما بطل ان تكون هذه الانفس اجزاء قلنا ان الانفس من طبيعة تلك الاشياء المفارقة التي وجودها وجوداً ابداعيا الم وليس ظهورها الا وجودها إلا من بين العالمين الطبيعي والانبعائي الهيس وهي قوة طبيعة تالله بما تكسب من جهة الحدود بالطاعة المهادتين (٢) فتنبعث من ذاتها صورة باقية عبدة هي تشاكل الاشياء الجردة في دار الاخرة من جهة الجدوة من حية المحدود من جهة المحدودة عن دار

<sup>(</sup>١) سقطت في نسخة (ب) .

<sup>(</sup>٢) سلطك في لمخة ﴿ أَ يَ

ولذلك نقول :

انها المنبعث الثاني، ورسائلنا في المعاد تنضمن باذن الله ذكر ذلك .

## الفصل الخامس من الباب الرابع

قال صاحب النصرة:

وايضاً فان آثارنا المتحدة بمستوعاتنا لا تقبل آثارنا بعد فراغنا من العمل ، وقبول المصنوعات المتهاة لقبولها منا إلا بادخال الفساد عليها ، وتغيرها عن حالاتها ، (١) لانها ليست باجزاء منا ، ولا هي جواهر قائمة بلدواتها ، (٢) بل هي اعراض زائلة ، هذا قوله .

ونقول :

ان المراد بقوله ذلك ان الاجسام تتناهى في قبول ما لها ان تقبيل لل حد لا تقبل معه شيئاً آخراً مثل الحديد المحمي في النار اذا احمر فهو نهايته ، فلا يزداد حرارة ، ومثل الجسم الاسود لا يزداد سواداً فائه قد يتناهى في السواد الى حد لا يزداد معه سواداً ، وذلك من المعنى اولى باعتقاده بما توجبه عبارته ، وليست ألافار هي القابلة بل القابل بل المناس عبارته ، وليست ألافار هي القابلة بل القابل عبارة ، وليست الافار هي عليه ، والافار .

## النصل السادس من الباب الرابع

قال صاحب النصرة:

واما الانفس الناطقة التي فينا فانها لا تزال تكتسب من فور العــالم الأعلى الشريف، وتزداد به شرفاً في ذاتها من غير تغيير يقع في ذاتها ، او بادخال فساد عليها من النفس اذا ارادت افادتها ، فقد صح انهـــا

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) وردت حالها .

<sup>(</sup>٧) في نسخة (ب) وردت بذاتها . `

اجزاء وجواهر من النفس، لا اثار منها .

ونقول:

ان الامر في كون النفس غير متنامية في القبول على ما قاله ، وهو احد الدلائل على ان النفس ليست يجسم ، وان الامر في كوب النفس اجزاء الثاني لا على ما ذهب اليه وأورده بما يقتضيه وينطوي فيه ، بما تقدم الكلام عليه ، واحسن ما يمكن للسب الامر اليه في قوله ذلك لمن اراد بقوله اجزاء ، ان هذه الانفس التي هي القابلة اذا عقلت ذواتها بما هو كذلك ، فهي وما عقلته شيء واحد ، وهي هو ، وهو هي ، ولا يتناز عنه الا بالرتبة ، فتكون كالجزء من الشيء الذي يوجد فيه ما يوجد في جميه ، وسبيلها في ذاتها سبيل واحد من هذه الجهة .

# <sup>ال</sup>مُعيلُ السابِع من الباب الوابيع

قال صاحب النصرة:

وايضاً فان القول بأن الانفس الناطقة الموجودة في هذا العالم ليست بأجزاء من النفس الكلية تبطل النبوة والامامة والوصاية والتنزيل والشرائع، وقد يجوز النفس ان تدرك المؤفر، او تحيط به او تستفيد منه ، وقد ادعى الانبياء عليهم السلام انهم رأوا العالم المسادي الشريف ، ووقفوا على الحدود الروحانية ، واستفادوا ما أدوه الى الخلف من النور والبيان، من فوقهم من الاصلين ، والفروع الثلاثة ، وانهم قسد عاينوا الملائكة ، فلم ما فولا انفس الكلية ما قدروا على فهم ما أرحى اليهم ، ولا وقفوا على الاعيسان الروحانية التي هي اجزاء من النفس الكلية .

ونقول :

ان الكلام قد تقدم بان الانفس ليست باجزاء ، ولا آثار ، وأنها

انبعاث ثان ، وأن المراد في قول من قال انها آثار ما يتم به جوهرية الأنفس ويكسبها البقاء ، وفي قول من قال انها اجزاء انها بعقلها ذاتها بما هو كذلك كتلك الأشياء التي علتها ، ولا يلزم أن تبطل النسبوة والإمامة ولا غيرهما بذلك ، فلقد ثبت ان مذه المراتب لا من هله المهمة وانحا قدر الأنبياء عليهم السلام على ادراك تلك الامور الفائبة (١٠) عنهم من العالم الصلوي ، بعد باوغهم رتبة الكال فللمور الفائبة والتامية على نهايته اذا رجعوا الى ذواتهم ، فكانهم قد ادركوا تلك الدوات المتعالية بكونها ، وهم من جهة التامية شيئًا واحدًا لا فرق الا المروف براحة المقل من ذلك ما يكفي ويشفى فليعلم ذلك .

## الغصل الثامن من الباب الرابع

#### قال صاحب النصرة :

بل الواجب ان نقول ، أن المقل مبدع بالكلمة ، والنفس صورة المقل ، والطبيعة متولدة من النفس ، والأنفس الناطقة أجزاء مـــن التفس الكلية ، ليصبح بهذا الترتيب التوحيد ، والثواب ، والعقاب ، والنبوة ، والامامة ، والشرائم ، والتنزيل .

#### ونقول :

ان صحة التوحيد ، والثواب ، والمقاب ، والنبوة ، والإمامة ، والرسالة ، والشرائع من التنزيل ، وثبوتها لا من جهة أن العقل مبدع بالكلمة ، وأن النفس صورة العقل ، بل ثبوتها من جهة أخرى بيناها في رسائلنا وكتبنا عنها ، فأما العقل فلا يجوز أن يقال أنه مبدع بالكلمة ، فيجب بذلك تقدم الكلمة على العقل لما فيه من اختلال مسالك (١) في تسنة (٠) جامد الثالمة ،

التوحيد ؛ على ما بسطنا عليه من الكلام .

ثم نقول : ان العقيل ليس (١) الا" ذات الكلمة ، والكلمة ليست الا" ذات المقل ، يصم ذلك قول مولانا الامام المن لدمن الله صاوات الله عليه في كتاب ( تأويل الشريعة ) حيث يتكلم عن العقليات ، ان الكلمة عبارة عن العقل ، وإن هذه الاسماء يستحقها بالاضافة ، وسنق مسن شرحنا وكلامنا على المبدع ، والعقل ، والكلمة ، وما يقال على عالم الابداع ، والانبعاث الأول في الرسالة ( المضيئة ) ، وغيرها من الرسائل ما يكفى الباحث ، وأما النفس والطسعة فيها منمعشـــان من العقل الأول ، كل منهما عن نسبته ، فلذلسك صار أحدهما أفضل من الآخر ، وهو الانبعاث الأول ، والأنفس الناطقة هي الانبعات الثاني ، فما جرى في أولهم ، انبعث في آخرهم ، ورسائلنا الوحيدة في المعساد تتضمن من ذكر ذلك ما يغنى عنه التطويل ، اذ الانبساط في الكلام على مثل ذلك في كل موضع محظور ، والايماء يكفى الطالب الباحث ، وغيره يلغيه لصعوبة متناوله ، وتعسر معرفته ، والله بوفق المؤمن العارف لمعرفة ذلك مجسب قوته في الاخلاص الله ولأولبائه ، ويعمنه اذا أخلص لوجهه تسمالي ، وأدارت له ولأولمائه ، حملنا الله مسن التابمين القابلين الموفين بمهده ، ووفقنا لحده بمنه ومجده .

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) وردت ليست .

# الباب الخامس من كتــاب الرياض

في الحكم بين الصادين فيا تكلم عليه من كون البشر ثمرة العالم الجسماني

# الفصل الأول من الباب الخامس

قال صاحب الاصلاح:

ان البشر هو ثمرة هذا العالم بأسره ، ومن أجله كون هذا العالم كله من أصوله ، وأسسه التي أولها الهيولي وهي اس الافراد المتولدة منها بالحركة والسكون ، ثم الافراد التي هي اس المركبات ، ثم الركبات التي هي اس المتولدات لهذا العالم كلها ، واس الطبائع التي منها تركبت صورة البشر المتهيأة لقبول الأنفس الشسلات وهي : النامية والحسمة ، والناطقة .

قال صاحب النصرة:

ان القول بان البشر هو ثمرة هذا العالم ايضاً هو قول الدهرية الذين لم يقررا المنفس بقاء بعد مفارقة الاجسام ، لأنه (١١ لو كان البشر ثمرة هذا العالم ، لكان هذا العالم يمسكه ، ولا يدعه بان ينتقل الى عالم آخر .

لكنا نقول:

<sup>(</sup>١) بقعك في نسخة (ب).

ان البشر ثمرة العالم الاعلى الشريف النوراني ، فمن اجل ذلك جاء الانبياء عليهم السلام بانذارهم ليتزودوا من دار الفناء الى دار المعاد ، لأنهم علموا ان الدنيا ليست بدار ، ولا هم ايضاً ثمرة هذا العالم ، هذا قوله .

#### ونقول:

ان الصادان هما صادقان فيا قال كل منها من جهة ، وغير صادقين من جهة اخرى ، فالرجه الذي يه هما صادقان ، ان كلا منها قعد قال في البشر ما هو له ، والوجه الذي يه هما غير صادقين بنفيها له ما هو له من حدة أم المالين جميعاً ، وذلك ان البشر منبعث من بين العالمين ، فنهاية وله من هذا العالم الكال الأول ، ومن ذلك العالم الكال الثاني ، فنهاية العالم الكال الثاني ، فنهاية العالم الكال الثاني ، فنهاية العالم الكال الثاني ، و اخراج الصورة الجسدانية بواسطة الأجساد الدائرة ، والكواكب النيرة ، والاسباب العربية على الهيئة التي يها يقبل ما له ، وانى له ان يقبل وهو ثمرته التي ليس وراءها ثبي ، يكاد يكون ، ونهاية ذلك العالم ان يعطي ما قبل من موجودات عالم الطبيعة الكال الثاني ، وهو الافاضة على الصورة (١) الروحانية التي هي الشيء المتهاء الحدود كلهم ، سلام الله عليهم ، ما وطاعتهم بالعبادتين على وحلاء ، وهو ثمرته ؛ يصحح ما قلناه في ذلك قول مولانا المير المالم ان ونهاية فمل الطبيعة . وهلا المربعة ) ان الانسان هو غرض الثاني ونهاية فمل الطبيعة .

#### الفعل الثاني من الباب الخامس

وقول صاحب النصرة واحتجاجه بان البشر لو كان ثمرة هذا المالم،

<sup>(</sup>١) سقطت في نسخة ب.

<sup>(</sup>٢) سقطت في نحة (١) .

لكان هذا العالم يسكه ولا يدعه ان يتنقل عنه الى عالم آخر ، فقد هدى خصمه الى عكس المسألة علمه .

فيقول:

ولر كان كا قلت ان البشر ثمرة العالم الاعلى ، لكان ذلك العالم يسكه ولا يتركه ان يرد هذه الأشخاص فينسى ، ويستعيل كا كتبت ، وأوجبت، وليس ذلك قول يدل على ما يروم اثباته بجرداً ، ولا ما أورده من بعث الأنبياء أمهم على الترود دليلا على ان البشر ثمرة هذا العالم، فان البشر الذي هو بالحقيقة بشر كونه كذلك باجتاع فيض العالمين من عالم الطبيعة ، ما يجري بجرى الهيولى ، ومن عسالم المقل ما يجري بجرى الصورة ، وذلك يرسائط وهذا بوسائط .

## النصل الثالث من الباب الخامس

قال صاحب الاصلاح:

ان النفس منبعثة من العقل الاول تامة ، والهيولى منبعثة من النفس
 تامة ، والصورة انبعثت من الهيولى تامة ، فكانت كلها تامة .

قال صاحب النصرة:

اذا كان الأمر على ما ذكره من تمامية النفس مثل العقل فان القول فيا بسطه على الهيولى ، والصورة ، والمركبات باطـــل ، ومتناقص ، اذ لا يجوز توهم كون هذه المصنوعات إلا من زوج احدها كامل غني ، والآخر ناقص ممتاج ، ليقوم بينها مزاوجة كما هو موجود في الشاهد ، مثل الساء والارض فان الساء بمنزلة الذكر والكال ، والفنية في جميع حركاتها ، ودوائرها ظاهرة ، والارض ناقصة بمنزلة الأنثى ، والحاجة فيها نابتة (١٤ فمن اجل ذلك وقعت بينها مزاوجة ، وظهرت من بينها الواع المادن

١ – في نسخة (أ) جامت ثابت .

لا الختلفة صورها ، والنبات والحيوان التي ليست ولا واحدة منها ظاهرة بالفعل في السهاء والارض ، ولا في الامهات ، الا انها كانت بالقوة ، فلما تزاوجت ظهرت كلها بالفعل ولو لم يكن حالها على ما ذكرنا من نقصان احدها ، وكال الآخر ، ما ظهر منها . هذا قولها :

ونقول:

أما قول صاحب الاصـــلاح ان النفس هي الثاني منبعثة من العقل الأول تامة فهو صحبح؛ على ما تقدم عليه الكلام؛ واما قوله ان الهيولي منبعثة من النفس فقد بيّنا فما سبق ان وجودها لا من النفس الق هي الثاني بل من العقل الأول وجودها ، والثاني مماً لا تقدم لاحداهما على الاخرى ؛ ولا وجود لأحدها مجردة عن الاخرى ؛ الا في النفس توهماً ؛ فأما خارج النفس فلا يوجدان الا معاً ، واما قول صاحب النصرة انه لا يجوز توهم كون المصنوعات من زوج احســـدهما كامل غني ، والآخر ناقص محتاج ، لتقوم بينها مزاوجة على ما بينه ، وشبهه بالساء والأرض فقد نقضه بقوله الذي يتاوه ، فظهرت من بينها أنواع المـادن الختلفة صورها ، والنبات ، والحدوان التي ليست ولا واحدة منها ظاهرة بالفعل في السياء والارهن ولا في الاميات ، لأنها كانت في القوة ، وذلك ان شيئًا من هذه الاشاء اعنى المتولدات اذا لم تكن ظاهرة بالفعل في السياء والارض لكونها في القوة ، تساوت السمموات والارض في باب كونها بالقوة ؛ قلم يظهر لأحدهما فضل على الاخرى ؛ وليس أن الموجودات أذا وجدت من بين شيئين بجب ان يكون احد الشيئين كاملاً ، والآخر ناقصاً ، فقد بينا أن النقصان أغا يتبين في الأشباء ، لا في دواتها ، بل في مراتبها اذا اضيف بعضها الى بعض ، وفي أفعالها اذا لم توجيد إلا يفتر يتم يه وجودها ، وهي في ذواتها تامة ، اذ لو لم تكن ذواتها تامة في وجودها الذي يليق بها ، لم يصح منها فعل لا بذواتها ، ولا بغيرها ، والموجود علمه حال الموجودات شاهد بذلك ، فان السهاء الذي خصم بالكمال والفنية

ناقصة في فعله اذ لا يتم فعله ، إلا بالذي يدور عليه ، والارهن خصها بالنقصان ، والحاجة فنقصانها ليس في ذاتها ، بل في فعلها ، وان فعلها لا يتم إلا بالذي يدور عليها ، وعلى ذلك حال الحيوان ، والمواليد ، وإذا كان ذلك كذلك ، فقول صاحب النصرة : ان قول صاحب الاصلاح ، قول متناقض ، وقول متحامل .

# الفصل الوابع من الباب الخامس

قال صاحب النصرة:

ولم يجب ما ذكره في آخر هذا الفصل من وقوع اسم التمميـة على المبدع سبحانه ، من اجل وقوعها على الابداع التام .

ونقول :

ان صاحب الاصلاح لم يذكر شيئًا من ذلك ، وقوله الذي أورده عن الحكاء في كتاب الاصلاح بأنهم قالوا ان المبدع التأم ابداعه ثام ، فالمبدع الذي هو التام لم يكن الا تاماً ، قول لا يكون أصح منه ، فقد اوجب بقوله ذلك ان التام والتام هو المبدع والابداع لا المبدع سبحانه ، ولا يقع اسم التامية بما ذكره على المبدع سبحانه ، ولا ينطوي في كلامه على شيء من ذلك ، وقول صاحب النصرة في ذلك تحامل على صاحب الاصلاح.

# القصل الخامس من الباب الخامس

قال صاحب النصرة:

كلنا يقول: أن الابداع هو علة المبدع؛ وهو والمبدع من جهة المبدع شيء واحد؛ وهو تام، والمبدع بالابداع التام لا يكون الا تاماً، ولا يلمنا النه على يلزمنا أن تقول أن المبدع سبحانه تام، أو أنه علمة ، أو أنه سبحانه، والمبدع شيء واحد .

#### ونقول:

ان ذلك قول صحيح المنى ، لكنا لا نقول ان المبدع بالابداع التام لا يكون الا تاما ، لأن الابداع هو التام ، بل نقول ان المبدع بالابداع الذي هو التام ، لا يكون الا تاما ، وان المبدع هو الابداع ، وهو الملة ، وهو الملة ، وهو الملول ، والتام ، والاسماء تترادف عليه بحسب الاضافات ، لأن هناك كثرة بالذوات ، فتقع مماني هذه الاسماء عليها كلها ، كلا ان الشيء هناك واحد ، وفيا أوردناه على ذلك في هذا الكتاب ، وفي غيره كفاية عن التطويل .

### الفصل السادس من الباب الخامس

### قال صاحب النصرة :

واذا ثبت ان هذا العالم فعل النفس ، وهو مع ذلك في غاية النظام والترتيب ، والحركات الدائمة المستدرة ، علمنا وتبقنا في انها بفعلها طلبت بلوغ المرتبة المحظورة عليها قبل ان ابتدأت بالفعل ، فلما كان هذا هكذا ولم يكن في العالم أشرف من البشر ، ولا اهيأ لقبول آثار النفس منه ، وفجوع فوائدها فيه ، علمنا وتبقنا ان البشر ثمرة بلوغ النفس الى غايتها المقدرة لها من جهة علتها ، فافهم ذلك .

#### ونقول :

قد سبق من كلامنا في تمامية التالي ، الذي هو النفس الكلية عنده ، ما يدل على انها في فعلها لم تطلب بلوغ مرتبة لم تنلها ، والنفس الكلية التي هي الثاني انما تفيض على هذا العالم ، لا لأن تستجر اليها ، ما ليس لها ، فقد اغناها الله عند ايجاده الما ، بالتامية عن تطلب شيء لم تعط ، بل لاقامة الحكة في اخراج ما هو في القوة الى الفعل ، وان تجمل مسا

هو خسيس فاشلاً ، وما تأخر وجوده بما سبق لاحقاً ، واذا تأمل كان النفع عائداً على ما يخرج الى الفعل ، وعلى من هو تحت التكليف للارتياض في الكمال ، (١) لا عليها الذي ليس بمكلف ، ولا محتاج ، واعتقاد ذلك في ذلك الحد العظيم خطأ وأثم ، واذا كان ذلك كذلك ركان البشر ذا طرفين ، طرف منه خطأ وأثم ، واذا كان ذلك كذلك ركان البشر ذا محساً ، ولا ثمرة العالمين جيماً ، وهو آخر في الأكوان ، متحد بالأزل ، بما اكتسب بالزمان ، ولذلك قبل ما جرى في أخرم ، ومن عرف منازل الأنبياء ، والأوصياء ، والاثمة والأبرار ، صاوات الله عليهم من ذلك ، فهو متهي ، للخلاص ، جمنا الله مع موالينا الطاهرين في دار القدس .

## الفصل السابع من الباب الخامس

وأما قول صاحب النصرة ، ان كل فاعل انما يكون فعله طلباً منه لما يد باوغه ، وخاصة اذا كان الفعسل من الفاعل ، بحركة ، ونظم ، وترتيب ، وايجابه انه ليس يازم ذلك في المبدع الأول ، والابداع ، لأن الفعسل هناك على الجماز ليس بحركة ، ولا نظم ، ولا ترتيب ، بل أوله آخره ، وأوله ووسطه غاية غايته ، وغايته وسطه ، ليس فيه نظم ، ولا ترتيب ، بل النظم ، والاترتيب فيا يستفيد التالي ، من الوار من لا ترتيب فيه ، ولا نظم ، وهو العقل الاول ، وقد تشبه النفس كثيراً بالعقل ، اذا نظرت فيه اليه فتدرك قوى الأشياء الغير منظومة ، ولا مرتبة ، بل تدرك الاشياء الميولانية ، والما الطبيعة الطلمانية .

١ - في نسخة (ب) جاءت في ديل الكيال .
 ٢ -- سقطت في نسخة (أ) .

<sup>.(1)-------</sup>

#### و نقول :

كيف يصح ما ذكره والنظم والترتيب لا يرجد الا من المقل ، أم كيف يصح ، والاشاء المجملة لا يفضلها الا المقل ، والنفس ما لا يتأثر فيها اثار المقل ، والنفس ما لا يتأثر فيها اثاره ، فهي والبهائم سواء ، ولذلك رفع الله عن النفس العلم ، الى حين يتأثر فيها اثار المقل ، وقد قلنا فيا تقدم ان القضية في الفاعلين ليست بكلية ، فليس بكل فاعل يطلب بفعله بلوغ أرب ، او غرض ، والذي اقدره اراده بقوله ذلك ان المقل الاول ذاته ليست بركبة ، فيكون ذا ترتيب ، ونظم ، فأما الادراك ، فالمقل لا يدرك إلا ادراكا حقيقاً :

# الباب السادس من كتاب الرياض

## فيا تكلم عليه من الحركة والسكون والهيولى والصورة

# الفصل الأول من الباب السادس

قال صاحب الإصلاح:

أما القول في الهبولى والصورة هما روح الحركة والسكون كالجسم لها ، فان الهبولى الأولى هي الحركة الوهمية في المركبات ، وان الهبولى الجلة ثلاث ، وما جرى من القول في ذلك فقد وقع في هذا الكتاب اختلاط كثير ، وأنا أقول في على الاختصار ، ان الحركة والبسكون كالروح الهبولى والصورة ، كأن الهبولى والصورة كالجسم للحركة والسكون والروح الطف من الجسم ، والجسم اكثف من الروح ، وكذلك الحركة والسكون هما الطف من الهبولى والصورة ، والهبولى والصورة اكثف من الحركة والسكون ، والأن تمثل الألطف بالروح ، والأكثف بالجسم ، والجسم ، والألطف بالروح ، والأكثف بالجسم ، وهو أولى من ان تمثل الأكثف بالجسم ، والألطف بالروح ، هذا واضح وجرعاته مهه .

قال صاحب النصرة:

ليس الأمر في حال الروح والجسم والقياس فيهما على الألطف والأكثف

فقط ، لأنه لو كان الأمر في ذلك على هذا الذي ذكره ، كان واجبًا ان تكون الجواهر المحسوسة اجساماً للأعراض ، اذ هي اكثف مــن الأعراض ، وان تكون الأعراض ارواحًا لها ، اذ هي الطف منها ، ولكن الواجب علينا ان ننظر في حد الجسم وحد الروح ، ثم نشبه ما يشبه حدّه حبد الروح بالروح ، وما يشبه حده (١) حد الجسم بالجسم ، فنقول انا وجدنا الجسم هو الذي قبل الأقدار الثلاثة التي هي الطول والعرض والعمق ، ووجدنا الروح ما يشب اجزاءه بعضها بعضاً على التقريب : وكذلك وجدنا الحركة قــد انقسمت باقسام ثلاثــة ، كانقسام الجسم مثل الحركة من الوسط ، والحركة الى الوسط ، والحركة على الوسط ، فوجب من اجل ذلك ان تكون الحركة تشبه الجسم ، اذا انقسمت ، كانفسام الجسم الى الطول ، والعرض ، والعمق ، وليس الهيولي كذلك ، أذ الهيولي تشبه اجزاءها بعضها ببعض ، ولأن تشب الحركة بالجسم، اذا تشابها في باب التقسيم، والهيولي بالروح اذا تشابهت الأجزاء ، أولى من ان تشبه الحركة بالروح ، واحدهما ، وهي الحركة المقسمة ، والآخر هو الجسم (٢) الغير منقسم ، وان تشبه الهيولى غير منقسمة ، والآخر هو الجسم منقسم ، هذا قولها .

ونقول .

ان الصادين قد أبعدا في هذا الفصل في التمثيل والتشبيه وبينا كلاهما على أصل فاسد لا يقوم عليه الدليل ، ولا يكاد يصح لا المثل ولا الممثل به ، فصاحب الإصلاح قد أوجب ان الحركة والسكون كالروح للهيولى والمصورة ، وذلك محال فان الحركة فعل المحرك ، والمحرك هو الذي نسميه الروح ، والنفس ، وكذلك السكون هو ترك المحرك تحريك

١ ــ ساملت في لسخة ( أ ) .

٢ - سامات في اسخة (١) .

ما يحركه ، وإذا كان الحرك هو الروح فتمثيل الحركة التي هي فعله يه تشيل محال ، وكذلك السكون ، وإذا كان الأمر في الحركة والسكون على ذلك فيبطلان الأهر فيه بطل ان تكون الحركة والسكون ، وهما الهيولي والصورة ، ثم ان سبيل الهيولي والصورة لا كسيل الحركة والسكون وان كانا فعلا ، كسبيل الحركة والسكون وان كانا فعلا ، فان الحركة والسكون وان كانا فعلا ، فهما ضحيدان لا يجتمعان في محل واحد ، ( على حال واحد ) ( المحدوقة واحد ، والهيولي والصورة فوجودهما معا لا يفارق احدهما الآخر ، على ان احدهما فاعل ، وهي الصورة ، والأخرى مفعول بها وهي المهيولي ، وكتابتا الممروف براحة العقل يحمع شرح ذلك .

## الفعل الثاني من الباب السادس

ثم أوجب بقوله ان الروح الطف من الجسم لأن الروح جسم ، وذلك عسال ، فان الروح ليس يجسم فيازمه كثافة او لطافة اذا الكثافة واللطافة مختصان (١٠ بما كان جسماً ، كما اختص الهواء وهو جسم باللطافة وكا اختصت الأرض وهي جسم بالكثافة ، والروح هي النفس ، والأدلة قد قامت على انها ليست يجسم ، واذا كانت النفس ليست يجسم فمن الحال ان يحتج بها بأنها الطف واكتف او يمثل بها .

### الفصل الثالث من الباب السادس

وصاحب النصرة جاء فوعد ان يحمد الجسم والروح ، فعمد الجسم بقبول الأقدار الثلاثة ، وحد الروح بتشابه الأجزاء وقد أجراها مجرى الماء والنار والهواء ، التي كل منها متشابه الأجزاء ، وذلك محال بما

١ -- وردت في لسخة (أ) يخصبان .

تقدم من القول ان الروح ليس بجسم فيازمه ذلك ، والروح والنفس اسمان مترادفان على شيء واحد ، وذلك الشيء ليس بجسم ، فلو كان جسماً لكان يازمه من الحجيفيات والأعراض التسعة ما يازم الجسم ، ولكان يمكن ان يدرك بجس ، فلما كان لا "يدرك بجس لم يمكن متوهما فيه الأعراض التسعة ، ولا موجوداً فيه ذلك ، ولما كان غير موجود فيه الأعراض الجسانيسة بطل ان يمكون جسماً ، وكتابنا المعروف ( بالصابيح ) يتضمن من ذلك ما يشفى . ،

## الفصل الرابع من الباب السادس

ثم جعل الحركة بانقسامها ثلاثية اقسام متشابهة للجسم بما ذكر انسه ينقسم اليه من الطول والعرض والمعتى ، وذلك عال ، فان الأقسسام الثلاثة التي زعم ان الجسم ينقسم اليها ، وهي الأبعاد الثلاثة كل بعد من الابعاد الثلاثة ليس يجسم ، ولا يقال انه جسم ، والحركة لكل قسم من اقسامها حركة ، ويقال انه حركة ، فكيف يشبه الجسم الذي ينقسم يصورة الى تسمة اقسام كل بيناها في كتابنا المعروف ( يمالم الدين ) بالحركة التي تنقسم الى ثلاثة اقسام ، او ستة اقسام ، ان ذلك لبعيسه والكلام في هذا الباب من صاحب المحصول وصاحب الإصلاح وصاحب النصرة مختل غير منتظم .

#### ونقول :

ان الحركة هي التي بها تتبدل ذات الشيء إما بالمكان ، او بالكون ، او بالكون ، او باللمساد ، او بالزيادة ، او بالنقصان ، او بالاستحالة ، وحدوثها من الحرك الذي هو المبدأ في الشيء الذي هو فيه بالطبع لا بالمرض ، وان الحبولي والصورة هي المنبعثة من الأول عن النسبة الأدرن فيسه كانبعاث الثاني عن النسبة الأشرف فيه ، ولا وجود الهيولي خارج النقس اصلاً إلا

مع الصورة ، ومنها السموات والأرض وما بينها ، أوجد الله تعالى ذلك كه عن العقـل الأول ، الذي أبدعــــه لا من شيء تعالى الله علوا كدراً .

## الغصل الخامس من الباب السادس

قال صاحب الإصلاح:

ان العلة الأولى التي هي الابداع وهي عند العلماء كلمة الباري جل وعلا ، صورتها ( كاف ) وهما حرفان ( كاف ) متحركة ( و لون ) ساكنة ( والكاف والنون ) المكلمة بمنزلة الجسد ، والحركة والسكون بمنزلة الروح ، قعلى هما يكون المشال في الحركة والسكون المعادلين بالكلمة ، والعلة الأولى التي هي الكلمة هيولى العالم كله فعلى هذا المثال يجب ان يقال في الحركة والسكون في جميع الجواهر من الهيسولى والصورة الى ما دونها في جميع الموالم ، وجهة القول في الهيولى الثلاث والمصورة الى ما دونها في جميع الموالم ، وجهة القول في الهيولى الثلاث ان الهيولى الأولى هي وهمية ، وهي الحركة والسكون ، وهي ذات الهيولى ، وصورتها ، والهيولى الثانية وهي الأفراد والمتولدات من الهيولى الأولى ، والهيولى الثانية هي الأمهات الأربعة المركبات من الهيسولى الثانية .

ثم نقول :

ان الهيولى وصورتها فعل الأمر الذي هو الابداع ، كما قلنا ان الهيولى وهمية ، كذلك الابداع هو وهمي ، لا تظهر ذاته الا في المبدع الأول .

قال صاحب النصرة :

وأما الذي اعتل به صاحب الإصلاح في (كن) فقال ان (الكاف) متحركة والنون ساكنة وانها بمنزلة الجسد ، والحركة والسكون لها بمنزلة الروح ، فغير مسلم ذلك له ان هذان الحرفان انما وقعت العبارة بها عنها ههنا لأن هناك كافأ او لونا او حركة او سكونا ، اذ لا يقال ان فوق المعلول الأول حركة او سكونا او شيئاً من هذه العبارة بل الابداع المحض والعلة التامة هذا قولها .

#### ونقول :

ان قول صاحب الاصلاح ان العلة الاولى التي هي الابداع هي كلمة الله تعالى وصورتها وهما حرفان ، تشبيه بعيد على النحو الذي قصده ، ولا يكاد يصح ، فان قولنا صورة يتتضي ما هي له صورة وليس للصكلة ما تكون له الصورة صورة ولحن اذا قلننا الصورة والمراد بها ما فوق الطبيعة ، فاننا نعني بها الصورة الجردة ، واذا قلنا الصورة المراد بها ما في العام الطبيعي فاننا نعني بها الصورة التي هي في المادة ، ولو قال انالا الطبيعي فاننا نعني بها الصورة التي هي في المادة ، ولو قال انالا الابداع الذي هو كلمة الله تعالى وأمره كا عبر عنه بحن وهما حرفان فان احدهما متحرك ، والآخر ساكن ، دل على ذات جامعة لصفتين ، فاستدل من ذلك على تلك الذات الشريفة وصفاتيا .

#### فقال :

انها تجمع حالتين كا جمت كلة كن حالين حركة وسكونا ، فنسب الحالتين الى ماعليه حال تلك الذات من النسبتين الشريفتين التي احداهما هي كونها معلولة ، وجمل الحركة التي نهايتها السكون بازاء النسبة التي هي الماة نهايتها المعلول ، والسكون الذي نهايته الحركة بازاء النسبة التي هي المعلول الذي نهايته المعلة ، لأن هناك حركة أو سكون لكن على سبيل النفهم في التشبيه ، ولكان أولى ولصادف ما قاله ما عليه عين المتكلم عليه الذي هو الممثل بالثل .

### النصل السادس من الباب السادس

ثم قال :

ان الهيولى الاولى (١) هي وهمية ، وجعلها الحركة والسكون ، ثم جعل الحركة والسكون والهيولى ، والصورة ليست الهيولى ، بل هي الحركة والسكون هما الهيولى والصورة فان الهيولى جوهر منبعث من الاول على ما تقدم الكلام عليه ، ومنه العالم الادنى والحركة والسكون فوجودهما في الاجسام على مبادئها التي عنها يكون ظهورها ، والهيولى والصورة مما هو الجسم بكون الجسم هيولى وصورة .

## النصل السابع من الباب السادس

ثم قال:

حين جعل الهيولى الاولى على الأمر الذي هو الابداع ، ان الهيولى الاولى هي وهمية ، فالابداع وهمي لا تظهر ذاته الا في المبدع الأولى ، وقوله يوجب ان يكون فيا لم يزل مع الباري تعالى كبرياؤه عن ذلك ما ظهر فيه الابداع ، فصار بالابداع مبدعاً ، وذلك خطأ عظم ، اذ المذهب والاعتقاد في التوصيد انما هو غير الله تعالى وهو مبدع محدث ، ولم يكن له عين في الوجود اصلا ، واذا كان كذلك فليس الابداع الا المبدع ، وقد اقمنا على ذلك الدليل فيا تقدم من رسائلنا ما فيه الكفاية.

### النصل الثامن من الباب السادس

وقول صاحب النصرة :

فيا قاله وعارض صاحب الاصلاح به ، فهو صحيح الا ان قوله

١ - سقطت في نسبنة ( أ ) .

لايقال ان فوق المعسلول الأول حركة وسكونا ايجساب لهما في المعلول الأول وما دونه ، وقد بينا ان المعلول الأول ليس بمتحرك ، ولا يليتي به حركة ، ولا سكون بكونه غير جسم .

## الفصل التاسع من الباب السادس

قال صاحب النصرة:

ان التضادد في الاجسام وليس في الأرواح تضاده.

ونقول :

ان الاجسام من حيث انها اجسام فلا فرق بينها ولا تضاده ، وانما يقع الاختلاف والتباين في الصور التي فيها ، الحركة لهسا لا من حيت كونها جسماً .

وقوله:

ولأن تشبه ما فيه النضادد الموجود بما هو كذلك اولى ، فألامر على ما قاله أذا كانت عين المتكلم عليه كذلك .

# الباب السابع من كتاب الرياض

في الحكم بين الصادين فيا تكلم عليه في باب اقسام العالم

# الفصل الأول من الباب السابسع

قال صاحب الاصلاح:

نقول: ان العالم كله على اربعة جواهر ، واربعة تواكيب ، واربعة اقسام من البشر ، وانه على ثلاثة جواهر دون البشر ، وان الرابع هو البشر ، وان الرابع هو البشر ، وان المنتقد والمنداب كله جوهر واحد ، ولا نقول ان زوج البشر وشكله ما هو من جوهره ، كما ان زوج النمس والمنتقد ، وكما ان زوج المياقوت والزمرد ، وكذلك زوج المفرس وشكله من الحيوان والفيل ، ومن الطائر البازي ، ومن السباع الأسد ، وعلى هذا النحو ولأنها كلها حيوانات ، ولا يجوز ان يقال ان الفرس زوج الانسان وشكله ، لانه منفرد بالنفس الناطقة ، ولا نظير له في اجزاء العالم ومتولداته ، بل هو نظير العالم ، لانه قد جم جواهر العالم الجزاء ، ومن الحالم ، ومن الحالم ، ومن الحالم ، ومن الحبام لاحزائه .

ونقول :

قال صاحب النصرة:

ليس حال الزوجية حال الجنس فقط ، بل حال الزوجية حال القبول . ونقول :

ان هذا العالم السقلي الكثيف زوج العالم الاعلى اللطيف ، واذا نظرت فيا بينها وجدت البون ابعد من البون الذي بين الفرس والانسان ، لا الفرس من جلس الانسان ، اذ جنسه الحياة والفرس مشاركا فيها ، وإنما جعل هذا العالم الكثيف السفلاني زوجاً للعالم الروحاني لما بينها من الوصلة في باب الافادة والاستفادة ، فان القوى من العالم الاعلى متصلة بهذا العالم، وهذا العالم يقبل تلك القوى من العالم العادي ، لذلك جعل هذا العالم زوج ذلك العالم ) كذلك الانسان والفرس انما جعسل الفرس زوجاً له لفرك التعلم من الانسان اكثر بما يقبله الفرس ، محصول قوله ان الفرس انما جعل زوجاً للبشر لقبوله التعلم منه ، وان ليس في الحيوان من يقبل مثل قبوله .

رنقول :

ان الصادين فيا تكلما عليب لم يعتمدا البحث الصحيح ، كصاحب الاصلاح جمل العالم على اربعة جواهر ، واربعة تراكيب ، واربعة اقسام مع البشر ، وذلك محال ، لأن اقسام العسالم اكثر بما اورده ، اذ ثولنا . العسالم اسم دال على اشياء كثيرة من المركز الى المحيط ، مثل : فلك وكوكب ونار وهواء وماء وأرض ومواليد ، على ما قدره واستدل عليه من بيئة كلامه انه يريد مواليد العالم ، لا العالم والمواليب ، في ثلاثة اجناس لا رابع لها ، وكل جنس منها تحته انواع كثيرة ، فأولها الذي هو

اقرب الاسطقسات الأربعة ، وأولها المسادن وهو كل ما كان وجوده غتماً بوضع من الارض دون موضع من غير ان تزيد اجزاءه، وذلك . يجمع ما يذوب وما لا يذوب ، وينطرق وما لا ينطرق ، وثانيها النبات وهو كل ما نبت من الارض ، وذلك يجمع النجم والشجر ، وثالثها الحيوان وهو كل ما يتحرك بما له اجناس ، وذلك يجمع ما يطير وما لا يطير ، ولا تزيد مواليد العالم على ذلك ، والبشر الذي ذكر انه الرابع هو من جمة الحيوان وفوع من الواعها .

# الغمل الثاني من الساب السابع

وقال :

انه لا نظير للبشر ولا زوج له ، وان الفرس ليس بزوج له ، وذلك عمل ، من وجهين الذين ، اولها ان الانسان نوع من انواع جلس الحيوان ، ومن حيث انه نوع فيو زوج لسائر انواع جنسه ، اذ الأنواع كلها بعضها شكل للبعض في باب النوعية ، واذا كان البشر نوعاً فهو زوج لفيره من الأنواع ، والنيها ان البشر لما كان بمائد بركيبه واخلاقه وافعاله من الأنواع ، والنيها ان البشر لما كان بمائد في الكون من الموجودات على ما ذكره ، ولأجلح يقال عليه انه العالم الصغير ، وجب ان يكون غيل ما ذكره ، ولأجلح يقال عليه انه العالم الصغير ، وجب ان يكون زوجاً لجميع الموجودات بحسب ما فيه من المناسبة والمائلة ، واذا كان ذلك كذلك ، والبشر اذا كان خيراً فاضلاً حكيماً ديناً عالماً وطاهراً ، فزوجه المناسبة التي بينها ، واذا كان ذا خير وقتل ، فزوجه الذئاب، وخديمة فزوجه الشاك ، واذا كان الما خائناً غوجه الذبان ، والمقائق ، والسنانير ، واذا كان ذا ختل ومكر وقوة فزوجه النبر،

<sup>(</sup>١) سقطت في نسخة (١) .

واذا كان ذا زنا وفسق ولهو ولعب فزوجه القرود ، وعلى ذلك مجسب ما يرتاض الانسان عليه شاكل ما شاكله ، اما بافعاله واما باخلاقه ، واما بعاداته ، او بنحو من انحائه ، فيكون له زوجاً ، وإذا كانت هذه المشاكلة تابتة ، فقد بان ان قوله غير مستقصى في باب ما قاله انه لا نظير للبشر ، فان البشر دو اشكال وازواج من وجوه كثيرة .

### الغصل الثالث من الباب السابع

وأما صاحب النصرة فانه قال صواباً في معنى الجلسية ، فقد أحال في قوله انما جعل الفرس زوجاً للبشر لقبوله تعليم البشر ، لأنه اذا كان من جهة القبول والثمليم صار زوجاً له فليس الفرس بان يكون زوجاً له أولى من غيره ، اذ في الحيوان من يقبل التعليم والأدب وهو غير الفرس ، واذا كان من جهة النوعية فليس ايضاً الفرس بان يكون زوجاً له أولى من غيره من بأفي انواع الحيوان ، فقد صار له ازواج لا زوج واحد.

## وني الجلة نقول :

ان زوج البشر في الحقيقة لن يكون الا الملائكة والمراد بقولنا البشر من جميع الفضائل مثل الأنبياء والأوصياء والأثمة صاوات الله عليهم ، ومن يقتفي آثارهم ، ويقيم طاعتهم ، ويعبدون الله بالمبادتين جميما ، لا من دونهم من النساس الذين هم في صورة البشر ، وانفسهم انفس الوسوش والبهائم ، على ما قلنا وبينا مشل القرود ، والحمير ، والشمالب ، والسباع ، والذئاب ، والمقتفون آثار الأئمة صاوات الله عليهم ومن فوقهم من الانبياء والاوصياء صاوات الله عليهم انما بحسب اجتهادهم في الطاعة والعبادتين ، وتمسكهم بالأمر والنهي يتايزون عن البهائم ، فيضلصون في جلتهم ومنهم لا غير ، ومن ( يتولهم منكم عليهم السلام ، فيخلصون في جلتهم ومنهم لا غير ، ومن ( يتولهم منكم عليهم السلام ، فيخلصون في جلتهم ومنهم لا غير ، ومن ( يتولهم منكم

فانه منهم) جعلنا الله بمن يكون حشره ونشره مع الانبياء والارصياء والائمة الطاهرين صاوات الله عليهم اجمعين .

# النصل الرابع من الباب السابسع

قال صاحب النصرة :

وقد ذكر ( باندقليس ) فقال :

ان النفس البيمية ترجع الى النفس الناطقة بالحبة ، والنفس الناطقة اذا استحسنت ما يرجع منها اليها عطفت عليها بالافسادة والغلبة ، وتستحسن صورتها ، وليس في الانفس البيمية صورة احسن من صورة الفرس ، ولا اكار تهيئاً لقبول آثار النفس الناطقة منه ، فلذلك جعلها روحاً له هذا واضع .

ونقول :

لو استدل صاحب النصرة من كتاب الله رب المالمين ، وكلام موالينا الأثمة الطاهرين صاحب النصرة من كتاب الله ربيده من امر النفس من جهة التأويل ، لأغناه الموجود منه عن التملق بكلام (باندقليس) الذي لو كان وامثاله من المتقدمين في زماننا لكاوا يفتقرون الى الأغنة من بحور علم بيت الوحي الفائض من جهة خزان الله في ارضه ، وموالينا الطاهرين صلحات الله عليهم اجمعين ، ولكانوا عن كثير بما اعتقدوه فيا غلب عن الحواس ، وتكلموا عليه من المقول ومراتبها ، والنفس ومبادئها يرجمون ، ويعتقدون غيره ، على ان مراد ( باندقليس ) فيا قاله لا فيا نشم البهمية هي الفرس ، وان النفس المناطقة هي البسر ، اذا رد الى ميزان الاعتبار ، واخذ على الوجه الذي يصح ، بل لما كانت النفس الحسبة التي هي البهمية من شأنها ان تقبل حكم النفس النافس النافس النافس النافسة التي هي البهمية من شأنها ان تقبل حكم النفس النافس النافسة التي هي البهمية من شأنها ان تقبل حكم النفس النافسة التي هي البهمية من شأنها ان تقبل حكم النفس الناطقة اذا رأتها قابلة

حكمها عطفت عليها بالافادة وقومتها ، قلنـــا : ان مراده بقولة النفس الحسية من هو في صورة البشر الذي من شأنه ان يقبل التعليم والتأديب والتمقل ؛ لا الفرس ومراده بقوله النفس الناطقــة هي المعلمين الذين هم الانبياء والاوصياء والأتمـة عليهم السلام وتابعيهم الذين من شأنهم انهم يعطفون على من هو في صورةالبشر، ويعلموهم مصالحهم فيدينهم ودنياهم ويغيدون ما في رشدهم ويرفعون درجاتهم بحسب قبولهم ، بكونهم بالحقيقة هم البشر لاكل واحد وذلك يوافق ما يدل عليه تــأويل قول الله تعالى ( يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضة ) ( الآية ) ، وحمل قوله على الوجه الذي يصح ، فهو اولى من جملة على الوجــه الذي لايصح ، فليس الفرس باكار قبولًا بمن هو في صورة البشر ، ولا صورته احسن من صورته ، ولا الاوصياء والائمة والتابعون لهم باقـــل تعطفاً على من دونهم من بعض الناس على رياضة الفرس وتقويمه ، بل اكثر واوفر ، واذا كان ذلك كذلك ولم يكن في ظاهر قول بانذ قليس مسا يدل على انه ليس في الأنفس البهيمية صورة احسن من صورة الفرس ، ولا كان الامر مع الموجود من صورة الحيوانات ما يفوق حسن صورة الفرس ، ولا الحال كما قال فتخصيص الفرس بان يكون زوجاً للبشر من جهـة التعليم ، وحسن الصورة ، والاحتجاج به محال .

# الغصل الخامس من الباب السابع

قال صاحب الاصلاح:

البشر نظير لكل العالم ويفضل عليه بالجوهر الشريف الذي ليس هو من هذا العالم ، (١) فجسمه بازاء الاجسام كلهــا على اجناسها الصم (١)

١ -- معطت في نسخة (ب) .

٧ - ساطت في نسخة ( أ ).

والصلابة ، (٣) والمذابة ، لان في جسمه ما يقابل كل جنس منها كالمظم واللحم والمصب والعروق والفضاريف (١) وسائر ما يسيل صن جسده من المواد السائلة (٥) كالدم واللبن والعرق ، وما سال من العين والاذن والقم وغير ذلك من جوفه ، فكل همله من جوهر الاجساد ، وعلى اجناسها ، وهي مقابلة الاجناس من الجوهر الذي هو احد الجواهر الثلاثة من جوهر العالم ، وهو جوهر الاجساد الدي ليست متحدة بشيء من الانقاس الثلاثة ، ونمائه بازاء النامية من اجناس الاشجار على اصنافها ، وهو اجناس الجوهر الثاني ، المتحدة بالنفس النامية ، وحسه بازاء الحيوان على اجناس الجوهر الثاني ، المتحدة بالنفس الجيمة ، وهذه مقابلته بجواهر العالم الثلاثة ، وتفرد هو بالمرتبة الرابعية ، وهذه مقابلته بجواهر العالم الثلاثة ، وتفرد هو بالمرتبة الرابعية قصار الجوهر الرابع الذي هو جوهر النفس الناطقة ، ومناس مقفرداً بهذه المنازاء الجوان المالم ، وان مشفرداً بهذه المنازاء اللباس نظير لكل العالم ، وان بوسه بازاء الحيوان ، وان له ما فضل به على الكل ، وتفرد به وحمد النفس الناطقة التي له .

قال صاحب النصرة:

واما قوله ان المذاب والمنمقد جوهر واحد ، ففير مدفوع ذلك ، بل المذاب والمنمقد والنامي والحسي والناطق كله جوهر واحد من باب الجوهرية ، واما من باب الفصول والحزاص فان الجوهر المنمقد غير الجوهر المناب عبر المنعقد ، واغا فصل بينها من الموضع الذي انفصل لا من الموضع الذي لم ينفصل ، واغا احتاج الى الفصل بينها لانه جعل الانسان واسطة بين المالم الكثيف الجساني ، وبين العالم الرحاني اللطيف

٣ – سقطت في نسخة (ب) ،

٤ – في نسخة (ب) جاءت التصاريف .

ه - في النسختين جاءت الاجساد ولا مسى لها .

لان فيه جميع ما في المالين، فشبه كل ما في العسالم السفلي به ، حتى لايفادر منه شيئاً ، فوضع بازاء جسده الاجساد المتعدة ، وكذلك جسده منعقد ، (كانعقاد الاجسام (٦) ) ثم وضع بازاء نموه المجساد المذابة لما فيها من الذوبان ، والذوبان لايكون الا في حركة الجواهر الذي تذوب وكذلك النمو لايكون الا بالحركة ، فلما تشابها في باب الحركة شبه كل واحد منها يصاحبه ، ووضع بازاء حسه الاجساد النامية ، ووضع امام نطفة الحيوان ، فاجتمع فيه باقي العالم عسن الاجساد المنعقدة والمذابة والنامية والحسية ، وفاق هو بالنطق على سائر الجواهر ، محصول قوله ان البشر قد شابه العالم حتى انه لم يفادر منه شيئاً ، فان جسده بازاء الأجساد المنامية ، وان خوه بازاء الأجساد المنامية ، وان حسه بازاء الأجساد المنامية ، وان نطقه بازاء الأجساد المنامية ، وان نطقه بازاء الحيوان ، وأنه فاق بالمنطق على غيره من سائر الجواهر

ونقول :

ان الخلاف بين الصادين في هذا الفصل ، ان صاحب الإصلاح جعل من الانسان بازاء نموه من العالم الكبير النبات الذي ينبت وينمو ، وصاحب النصرة جعل بازاء ذلك الأجساد المذابة ، وجعل صاحب النصرة بععل بازاء حسه من العالم الكبير الحيوان ، وصاحب النصرة جعل بازاء حسه الأجسام النامية ، وجعل صاحب الاصلاح الناطقية من الانسان ، هي التي تفرد بها ، وفضل بها على العالم ، وجعل صاحب النصرة ذلك بازاء الحيوان ، وقول صاحب الاصلاح اقرب بكون ما النصرة ذلك بازاء الحيوان ، وقول صاحب الاصلاح اقرب بكون ما النصرة ، وفي الجملة فالبشر ليس بنظير لهذا العالم فقط ، بل هو نظير اللهاين جميعاً بكونه جامعاً لجميع الأمور التي سسبقته في الوجود ، وماثلاً بالموجود فيه لكليها ، والأمر فيه على ذلك لا على ما قالاه .

٦ ... سقطت في نسخة (ب) .

وانما قلنا ان الانسان الذي هو البشر نظير للعالمين ، لأنه جمع الكاثرة الموجودة بين الابداع والانبعاث الثاني ، ثم تأحَّد فصار في نفسه موازياً للعالم الابداعي والانبعاثي، وبجسمه الجامع لأبعاضه موازياً للعالم الجساني، ثم بذلك العالمين ، فأما ما له من المشابهة بهذا العالم قان العالم كل جسم منه لطيف ، وهو ما كان عاليًا ، ومنه كثيف ، وهو ما كان سافلًا وجسم الانسان كذلك لطيف وكثيف ، فاللطيف ما كان عاليًا ، رالكثيف ما كان سافلاً ، وفي العالم كواكب وافلاك محيطة ، وفي جسم البشر كذلك الجلد الحيط بكل السدن وغيره ، مما كسي به العظم ، وما يجري مجرى الكواكب مثل الاذنين والسينين والأنف واللم ، وفي البشر كذلك محرك يحرك ، وهو النفس، وفي العالم الاستقصات الأربعة وفي البشر كذلك الطبائع الأربعة ، وفي العالم الأنبار والأودية والمياه المختلفة المذاق ، والجبال والممادن ، وفي البشر كذلك كا بينه صاحب الاصلاح العظام والغضاريف ، واللحم والدم وما يسيل منه ، ومـــا مخرج وفي العالم ما ينبت وينمو ولا يحس ، وفي البشر كذلك ما ينبت ويتمو ولا يحس ، مثل الشعر والاظافر ، وهو يجسمه ينمو ويزيد من صغره الى كبره ، وفي العالم الحيوان الحساس ، وكذلك في البشر القوى الحساسة ، والعالم كلمه تراكيب وتآليف ، وقمه استكمل بالموجود من ذلك فيه التشبيه بالعالم ، وان كان كل ما أوردناه جلة يفصلها كتابنا المعروف براحة المقل ، وأما ما له من المشابهة بعالم الابداع والانبعاث الأول ، فان ذلك العالم عالم العقبل ، وعالم التسبيح ، والتحميله ، والتنزيه ، وعالم التوحيد ، والتأله ، وعالم الفضائل ، وعالم الجود ، وعالم الأفضال ، والبشر الذي هو الانسان كذلك فهو جامع لهده الفضائل عقلًا وتسبيحًا ، وتوحيدًا ، وتألها ، وافضالًا ، وجوداً على الغير وبنفسه

قسد صابه ذلك العالم ، ويجسمه قد شابه هسذا العالم ، وبكونه كذلك صار لا يتايز بمسا تقدم وجوده عليه ، الا بالرتبة فقط ، جعلنا الله بمن يقتفى آثار اوليائه ولا يتعداه شفاعة اصفيائه بمنه وآلامه .

# النصل السابع من الباب السابع

وقول صاحب الأصلاح :

ان البشر يفضل على المالم بالجوهر الشريف الذي ليس هو من هذا المالم ، وليس ان الجوهر الذي منع بقوله ان يكون من هذا العالم ، هو من ذلك العالم الجوهر الذي منع بقوله ان يكون من هذا العالم ، بل كان الا من ذلك العالم فقط ولا من هذا العالم فقط قلنا انه من العالمين جما الولد في وجوده بين العلمين جما فان حاله من الوجود في العالمين حال الولد في وجوده بين الابين فلا يجوز ان ينسب (١١) احدهما من دوله الآخر ، اذ بها جميما ، ومنها وجد ، والذي يجوز ان ينسب منه الى هذا العالم ما يجري منه بجرى المادة ، وهو القابل ، والذي ينسب الى ذلك العالم ما يجري منه بجرى المحورة ، وهو القبول على ما عليه حال الولد الذي له من جهة بحرى العلى والاشرف صورة ، ومن جهة الآخر الذي دون ذلك المادة العالم على ذلك كثيرة قرجد في كتابنا المعروف بواحة المقل ، والأشمة عالم المعامر ، وعادته صلوات الله على من اله الطاهرين ، وعادته صلوات الله عليه .

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) جامت اخرها.

# الباب الثامن من كتاب الرياض

في الحكم بين الصادين ( فيا تكلم عليه في باب القضاء والقدر )

### الغصل الاول من الباب الثامن

قال صاحب الاصلاح:

واما القول ان القضاء على السابق و والقدر على التالي ، فهو خطاً لان القدر قبل القضاء ، والسابق قبل التالي ، وليس يجوز ان القضاء الذي هو بعد القدر ، على الذي هو قبل التالي ، والقدر والقضاء هما لفظتان معناهما معروف من الكلام ، فالقدر هو التقدير ، والقضاء هر التفصيل ، ولا تفصيل الا بعد التقدير ، والاول قبل الثاني لابعده ، والشواهد على ذلك من كتاب الله قوله : (قضي الامر الذي به تستقتيات ) ومعناه فصل ، وفرخ منه ، وقوله : فاذا قضيت الصلاة اي فرغت منها ، والقضاء عنزلة الثوب الذي يقدره الحياط ، فهو قبل ان يفصله يقدره ويزيد وينقص ويوسع ويضيق ، وإذا فصله فقد قضاء وفاته (1) ويكنه الزيادة

١ – في لسخة (أ) جاءت رقاله .

والنقصان ، وذلك مثل القضاء والقدر ، محصول قوله : ان القضاء لايقال على التالي ، لايقال على التالي ، لايقال على التالي ، لانه قبل القضاء ، فان القدر هو التقدير ، والقضاء هو التقصيل ، وانه مادام الشيء في التقدير بمكن ان يزداد ، وينقص ، ويوسع ، فاذا فصل وقضي فلا يمكن الزيادة فيه ، ولا النقصان منه .

#### قال صاحب النصرة :

ليس القضاء هو التفصيل ، لانه ليس حال عين التفصيل في القضاء باقل من حال المنفصل ، ولان عين المنفصل ثباته على مستته بقضاء يوجب ذلك ، كما ان المنفصل ايضاً انما ثبت بما قضى له ، وامـــا القدر فهو التقدير على ما ذكره ، لكنه لايكون تقدير الا بقضاء يوجب ذلك التقدير ؛ فاما الشواهد التي استشهد بها من كتاب الله تعالى بإن القضاء هو الفراغ ، فغير مدفوع وذلك لان الحكماء قالوا : ان الله تعالى لمــا ابدع العقل فرغ من العالمين ، لانه مجموع صور العالمين ، ولم يغرب من صور المالمين عن العقل شيء ، فهو الفراغ الحييض ، الا ان صاحب الاصلاح قد اساء بتشبيهه القضاء والقدر بالثوب الذي يقدره الخياط ، وحيث جمل تقديره مثل القدر ، وتفصيله مثــل القضاء ، ولا يستقـــم هذا التشبيه ، وكان الواجب عليه ان يجعل صورة الخياطة التي في نفس الخياط مثل القضاء ، لانه روحاني ، والتقدير الذي يقدره الخياط بتلك الخياطة مثل القدر على ما مثله ، وهو ايضــــــا شيء روحــــــــــاني ، لم يخرج بعد الى حد العقل ، فهذا معنى صورة الاصليين ، ثم التفصيل الذي يفصله بعد التقدير عسلى الحدود الجسمانية السق ظهرت مسن الاول والثــــاني ، وإذا كان الأمر على ما وصفنا ، فإن القضاء قبل القدر ، وكما أن الخياطة قبل التقدير وبتلك الخياطة تهيأ للخياط التقدير كما يقدره، فقد صح ان القضاء على السابق ، والقدر على التالي ، ومحصول قوله : ان القضاء متقدم على القدر وان لا تقدير الا بقضاء ٬ وان القضاء على السابق؛ والقدر على التاني .

#### ونقول:

ان تأويل الصادين القضاء والقدر على ما او"ل كل واحد منها عليه ، واحتج به مم كون ممنى لفظة القضاء والقدر على ما بيناء تأويل محال ، على اي وجه كان القضاء والقدر عليه من السابق والتالي ، وذلك ان صاحب الاصلاح قد أوجب بقوله القدر هو التقدير ، والقضاء هو التفصيل، وبالتشبيه الذي اورده في امر الثوب ، وصورة الخياطة ان القدر هو ما كان قائمًا بالقوة ، ومكتا أن يكون ، وأن القضاء وهو مساكان قائمًا بالقمل ، وقد خرج من باب الامكان الذي هو القوة ، الى الفمل ، واذا محتى القدر والقضاء ذلك ، فن الحال ان يقال على السابق والتالي اصلا ، بوجه من الوجوه قليس ولا واحد منها قائمًا بالقوة ، ولا كان القرة فخرج الى الفعل على ما اتينا عليه من الدلائل فيا تقدم .

## الفصل الثاني من الباب الثامن

وصاحب النصرة اوجب بقوله لا تقدير الا بقضاء بوجب ذلك التقدير ، وبتمثيله القضاء بصنمة الحياطة التي عنها يكون التقدير ان يكون القدر الذي جعله على التالي مع تسليمه ان معنى القدر على ما البته صاحب الاصلاح ، وجوده وجود قائم بالقوة ، ولا يجوز ان يقال ذلك على التالي بما ثبت فيا تقدم من كلامنا كونه قائماً بالفمل ، واذا جاز لم يكن القدر على التالي ، كان القضاء على السابق اولى ، واحرى ان لا يكون ، اذا لم يكن قط بالقوة ، فضرج الى الفصل ، فيطابق ما يؤديه لفظه بالموجود عليه حال السابق ، وكان ايضا عالاً ان فيطابق ما واقدر على السابق والتالي ، واذ كان عالاً قلنا ان قولها يقال القضاء والقدر على السابق والتالي ، واذ كان عالاً قلنا ان قولها

#### النصل الثالث من الباب الثامن

فأما القضاء ، فهو يدل على الناطق الذي كان بالقوة فخرج الى الفعل بتأييد الله تعالى إياه ، وعلى القائين مقامه عليهم السلام ، الذين قد انتهوا في البلاغ الى المنزلة الموازية للانبعاث الاول ، كون هؤلاء كلهم عليهم ( افضل الصلاة والسلام ) (١٠ في قيامهم بالفعل ، والامر ، والنهي ، والقضاء في الدعوة القائمة بالفعل ، بعد ان كانرا في القوة مطابقين للمعنى الذي تدل عليه لفظة القضاء ، والى ذلك يقصد صاحب النصرة ، وعليه يصح قوله وتقديه القضاء .

#### النصل الرابع من الباب الثامن

والقضاء ثانياً على ما يخرج بالتأويل من قوة التنزيل والشريعة من المعادم التي ليست مشروحة فيها ، وهي فيها بالقوة الى الشرح والفعل الذي به تخرج الانفس من حد القوة الى حد الفعل ، والى ذلك يقصد صاحب الاصلاح في تأويله لفظة القضاء.

### النصل الخامس من البساب الثامن

والقضاء ثالثًا على ما يخرج الى الفعل، والكون من الاحسدات،

<sup>(</sup>١) سلطت في تسخة (١) .

#### الفصل السادس من الباب الثامن

أما القائم ، فهو اولاً على القائم الموعود المبشر يه من لدن آدم صلاات الله عليه ، وعلى دعوته ، القائم بحفظها ، واقامتها الائة والرسل عليهم المسلاة والسلام بدعاتهم في الستر ، وصد القوة بكونه مقدراً ان يخرج من التقدير الى الفعل ، والوجود ، وتكون دعوته القائمة من جهة حدود دور النسبي صلى الله عليه وسلم وآله في السائد الذي يجري بجرى القائم بالقوة ، لا بالظاهر الذي يجري بجرى القائم بالفوة ، لا بالظاهر الذي يجري بجرى القائم بالفعل ، ولذلك كانت تأويل لهة القدر سلام الله عليه ، واليه اشارات الشيوخ في قولهم كوني (قدر) .

# النصل السابع من الباب الثامن

والقدر ثانية على ما جاء به النبي صلى الله عليه وعلى آله من التنزيل ، والشريعة ، والحكم ، والامثال التي في قوتها العلوم والممارف التي تحتاج اليها النفس في خروجها الى البلوغ ، والفعل ، يكونه على صيفة تجمع ذلك كله ، ولذلك لا يوجد في ظاهره كل علم ، الا بالتأويل عند ، وقول صاحب الاصلاح نحو ذلك يتوجه معناه في القدر .

#### الفصل الثامن من الباب الثامن

والقدر ثالثًا على العالم باجزاءه الذي في قوته ان يخرج الى الكون

والفمل على بمر الايام ، والشهور ، والاعوام ، والاحداث بت وجودها منه بالحركة الداغمة من المتحركات على ما دونها ضروري يحونها فيه مقدرة (١) لذلك يقال : ما قدره الله سيكون ، قالكائن بالفمل ولذلك قال الله تعالى ( انهم يرونه بعيميدا ، ونراه قريباً ) . قما كان في التقدير ان يوجد اذا وجد فهو قضاء ، اذا كان لفظ القضاء دالاً على ما كان في القوة فخرج الى الفمل ، فهذه معاني القضاء ، والقدر ، واذا تأمل كلامه صاحب الاصلاح ، وقوله ان القدر يتقدم على القضاء من التنزيل والشريعة الذي يتقدم على القضاء ، الذي هو التأويل ، كم يكن وجه صحة معناه الا فسيا جاء به النبي صلى الله عليه وسلم وآله على القشاء ألى الشريعة الذي يتقدم على القضاء ، الذي هو التأويل ، كما فعلى وقول صاحب النصرة ان القشاء يتقدم على القائم بالفعل ، الذي هو القادر . هلي ما جاء به من التنزيل والشريعة الذي هو القضاء المتقدم على ما جاء به من التنزيل والشريعة الذي هو القدر .

# الفصل التاسع من الباب الثامن

قال صاحب النصرة:

حكاية عن العلماء الحكماء ، ان الله تعالى لما أبدع العقل فرغ من العالمين ، لانه مجم صور العالمين .

ونقول :

ان المقل الذي هو محم صور المالين ليس هو المقل الاول المبدع ولا المقل الثاني الذي هو المنبث الثاني (٢٠) بل هو المقل المرتقي من عالم

<sup>(</sup>١) سقطت في نسخة (١) .

<sup>(</sup>٢) في نسخة (١) جاءت الاول .

الطبيعة بالاكتساب عملاً وعلىاً الى موازاة الانبعاث الاول ، فانبعث انبعاثاً ثانياً فصار بذلك بجماً لصور العالمين على كارتها ، وقد تنقش ذاته بصور الموجودات كلها على ما عليه حال النطقاء والاوصياء والائة صلوات الله عليهم ، والعقل الاول فهو اجل من ان يكون تكاره هذا التكاثر ، أذ وجوده ابداعي ، والوجود الابداعي تكاره بحسب ما عقل من ذاته بأنه علة ومعلول ، وان وجوده عما ناله فيه بما هو خارج عنه فقط ، وباقي الموجودات اعني العقول المنبعثة انبعاثاً اولاً ، تكثره بحسب ما قلته من ذواتها وما تقدم عليها وجوده الى العقل الاول ، بحسب ما قلته من ذواتها وما تقدم عليها وجوده الى العقل الاول ، في الوجود تكثره لا كتكاثر السابق في الوجود ، وحاجته الى القائش لمقل الموجودات كلها لازمة لزوما ، وما ينفك منه الاول في الوجود العالمية كانك فقد اتضح ان الذي يكون بجماً لصور العالمية للمائل ليس هو العقل الأول إبل العقول المنبعثة من دار الطبيعة انبعائاً المياب.

ثم نقول :

وأنما صار المقل الاول لا يلزمه عقل ما دونه ، ولا تصور لات كونه فيا عليه ذاته من الازل ، والتامية ، والبقاء ، والوحدة ، والامتناع ، بل لاجل ما عنه وجد ، وإذا كان كونه ازليا تاما باقيا واحداً احداً ممتنماً من الاستحالة لا لاجل ما عنه وجد تعالى ، فحال ان يقل من دونه ، اذ لا حاجة به الى ذلك .

وكذلك نقول:

ان المتآخر في الوجود من الانبعاث الثاني انما صار ينزمه ان يعقل ما تقدم عليه في الوجود فيكون مجماً الصور ، لأن التامية التي فيها بقائه يكتسبها بعقله الياه اعني على ما تقدم عليه وجوده ، ولما كان حتاجاً في تماميته الى عقله الذي سبق عليه وجوده من الحدود الذين

أقيمت الدعوة التأويلية عليهم ، وهي العبادة الثانية ، لتبيين مراتبهم ، لزمه ان يعلمهم ويعقلهم ، فاذا علمهم وعقلهم تكاترت بذلك ذات من جهة كثرة معقولاته ، وتوحدت من جهة اخرى التي هي ذاته فيشابه يها السابق عليه في الوجود ، وكتابنا المعروف براحة العقل يحوي من اداته الدلالة الشرعية على ذلك ، والرسوم الدينية ، ما يكفي ويشفي الباحث لمعاده ، جعلنا الله ممن يتبع رضاه على ما ساء وصر ، ويتبع الولياءه عليهم السلام فيهما عنه .

#### الغصل العاشر من الباب الثامن

قال صاحب الاصلاح:

واتما غلط من جمل القضاء على السابق ، والقسدر على التالي ، لانه وجد العلماء قد سموا التالي باسم القدر ، وهو اسمه بالحقيقة ، لان الايسيات كلها انبعثت من السابق مقسدرة . وكان ذلك الانبعاث ذات القدر ، فسمته الحكاء القدر ، وجرى في كلام الناس القضاء والقدر ، فوجدم يقدمون في الكلام القضاء على القدر ، فيقال هذا قضاء وقدر ، وخفي عليهم المنى في القضاء والقسدر ، فجعلوا القضاء على الاول ، والقدر على الثاني ، ووقع غلط من هذه الجهة ، وهذا كا قلناه ان الايسيات كلها انبعثت من السابق مقدرة ، وكان ذلك الانبعاث ذات القدر ، وهو بجمع الايسيات وتصديق ذلك قول الله تعالى ( انا كل شيء خلقناه بقدرة ، وكانت ذات القدر كذلك ، ظهرت من الثاني هو بالقمل من الحيول والصورة ، فكان ذلك الفمل ذات القضاء ، والقدر عكن فيه التفيير والتبديل ، وهو الكتاب الذي قال الله تعالى يحق الله عكن فيه التغيير والتبديل ، وهو الكتاب الذي قال الله تعالى يحق الله ما يشاء ويثبت ، والقدر ذات التالى كا قلنا ، والقضاء قمله ، لان

التالي هو المقدر من السابق محصول قوله في هذا الفصل :

ان القدر اسم التالي لان الايسيات كلها انبعثت من السابق مقدرة ، كما فال الله تعالى : ( انا كل شيء خلقناه بقدر ) وان القضاء فعله .

قال صاحب الاصلاح:

فاما ما احتج به في القضاء والقدر من قول الله تعسالى : (اناكل . شيء خلقناه بقدر ) فقد اخطأ بتأويل هذه الآية وتسأويلها عملى ما تشرحه ونئوله اذاتما يويد به الآينية المحضة .

ونقول :

ان ممنى انا التي يريد به الأينية لا يشوبها صقة ولا لا صفسة ، وكل شيء فاتما يريد به المقل الذي هو الاشياء كلها ، وخلقناه يريد به صورة الممالين من بينها ، وبقدر يريد به التالي الذي عليه استقرار الاسر ، وظهرت جميع الصور الروحانية والجسانية من بينها في الشاهد ، وهو اللقم واللحر و الكتابة والكاتب ، فالكاتب بازاء انا وهو الآينية المحضة والقلم بازاء المقل الذي هو قلم الاقلام (۱) وخلقناه بازاء اللوح القابل والقلم بازاء الحروف التي تظهر على اللوح ، وبقدر بازاء اللوح القابل بجميع صور الحروف ، فكما أن جميع الاشياء الجسانية والروحانية الكاتب بالقلم على اللوح ، كذلك جميع الصور العلوية والسفلية اظهرها الكاتب بالقلم على اللوح ، كذلك جميع الصور العلوية والسفلية اظهرها في من الاشياء من المؤلف من الكاتب على الشيء من الاشياء من الحروف المرتبة التي تظهر بالفعل من الكاتب على اللوح ، هذا قول صاحب النصرة في النقض .

ونقول :

ان الصادين قد اوردا في هذا الفصل ما لا يثلت لا لهذا في الاصلاح ، ولا لهذا في النقض ، وذلك ان صاحب الاصلاح لما اوجب ارب القدر

١ ـ في نسخة (ب) . جاحت ( النصيرة )

امم التالي ، واحتج في ذلك بقول الله تعالى الأكل شيء خلقناه بقدر وقد تقدم من الكلام على القدر والقضاء ما يوقف منه على ان القدر لايجوز ان يقال على التالي ، وصاحب النصرة جمــل نقيضيه (١) قول صاحب الاصلاح ما اوله عن الآية ، وليس ذلك بموازن ، ولا بمطابق للامر وذلك انه قال مأولاً :

ان الله تعالى ( انا » إنما يريد به الآينية المحضة التي لا يشوبها صفة ، ولا لا صفة ، ولا لا صفة ، ولا المحفة ، ولفظة ( انا » انما هي على الحد الدي من جهته يستمد النبي تشامه مقامه في العالم ، لا الآينية المحضة وكيف يقع انا على الآينية المحضة وبينه وبينها وسط كلا وانما هي على الواسطة القريبة من رسول الله صلى الله عليه والمعنى الرسول اذ هو المؤدى عنه .

#### الفصل الحادي عشير من الباب الثامن

وقوله :

كل شيء أغا يريد به العقل الذي هو الاشياء كلها فكل شيء في هذا المكان ليس هو العقل ، فقد بينا أن العقل الاول تكثره لا كتكثر ما وجوده كل شيء ، وهو ما تحتاج الامة اليه من العبادتين الجامعتين للعلوم ظاهراً بالعمل ، وباطنا بالتصور الذي يؤدي الى الخلاص من عذاب العالمين

## الفصل الثاني عشر من الباب الثامن

وقوله :

خلقنا فليس يريد به ما ذهب اليه ، لان خلقنــا ، معناه قدرناه ، يعني جعلنا صيغة التنزيل والشريعة صيغة في قوتها كل شيء من العلوم ، والاعمال الدينية التي تحتاج اليها الامة في دفـــع الآلام عن النفس في

١ - ستملت في نسخة ( أ ) .

الدنيا والآخرة ، فكأنه قال ﷺ عن الله تمالى : انا كل شيء خلفناه بقدر (١) من امر العبادتين علما وعملا التي تحتاج اليها الامسة في دينها ودنياها قد قدرناه فيا جثنا به من التنزيل والشريعة تقديراً ، يمسني جعلناه في قوتها ليخرج في التأويل الى مستحقه .

# النصل الثالث عشر من الباب الثامن

وقول صاحب الاصلاح:

ان القضاء هو الفمل التالي فقد اصاب من جهة ان ما يخرج الى الفعل من عالم الطبيعة بفيضه يخرج ، وبه يتم ومن جهته ينال المامية ، ولذلك صار القضاء مثولا على الناطق ، بكون خروجه الى الفعل ونيه الكمال بشيشه وتأييده .

## الفصل الرابع عشر من الباب الثامن

وقوله (۲) :

ان الايسيات كلها انبعثت من السابق مقدرة ففي تناقض لان التالي ايس (٢) وهو منبعث من السابق وليس بقدر وانحا المراد بقوله ذلك هو المنبعث الذي كان منه العسالم الجاني الذي هو مقدر على ان يكون منه اشياء على ما بيناء في باب القدر لا التالي .

#### النصل اغمامس عشر من الباب الثامن

وقول صاحب النصرة:

في باب ما في اوله خلقناه يريد به صورة العالمين من بينهما ، وبقدر

١ ـ في نسخة ( أ ) سقطت الجملة بتاميا .

٧ - سقطت في تسخة (١) .

٣ ـ سقطت في نسخة ( أ ) .

يريد به التالي الذي عليه استقرار الامر ، وظهرت جميع الصور الروحانية والجسانية من بينها ، فليس الامر في وجود الاشياء جسانيا ، كان وغير جساني ، على ما ذكره بفساد ما بيناه في الاصل الذي بنى عليه كلامه ، ولولا ان الكلام على ما ترتب وجود الموجودات على الاول خارج عن حد الكتابة ، لأتينا به ولن يشذ ذكره ان شاء الله تعالى (عن رسائلنا(۱) .

#### الفصل السادس عشير من الباب الثامن

قال صاحب الاصلاح:

واماً التأويل عن قول رسول الله عليه ( افر من قضاء الله الى قدره ) الما اراد ان يفر من لطيف تأييد السابق ، الى بيان التسالي ، كفرار الرجل من النار التي هي دليل على التأييد ، الى الماء الذي هو دليل على البيان ، فانه اراد ان يفر من الشيء الذي قد ختم وقضي فلا يتهيأ على البيان ، فانه اراد ان يفر من الشيء الذي قد ختم وقضي فلا يتهيأ فان رسول الله ( صلعم ) فر" من قضاء الله الى قدره لهلة ، وكانت الملة هي الحائط المائل الذي حذر من سقوطه ، وامرع المشي ، فقال : ( افر من قضاء الله الى قدره ) واراد ان يضرب لهم مثلا ، والحسائط المائل هو بناء قد مال ليسقط ، وهو على حد من الحدود قد هم بشيء من النكث والنفاق ، ومال الى الفسق من الطاعة ، لانه اذا نكث سقط عن منزلته ، كما قال الله تمالى : ( فوجدا فيها جدار يريسد ان ينقص عن منزلته ، كما قال الله تمالى : ( فوجدا فيها جدار يريسد ان ينقص فأقامه يعني حدا من الحدود كان قد هم بالنفساق والنقض فقومه حق فأمه يعني حدا من الحدود كان قد هم بالنفساق والنقض فقومه حق المد ( صول الهم ) المشي عنده ، كان قد عرف حداً من الحدود اله استشعر

١ ـــ سلطت في نسخة (١) .

النفاق ؛ ومال إلى النقض ففاتحه والظاهر وهو مرعة الشي ؛ لان التالي في الشي يدل على البيان والبرهان والمجلة ، والسرعة في الشي على الظاهر ، فكان عليه السلام مخاطب من هم بالنفاق وبالوعظ والانذار (١) في الظاهر دون البيان في الباطن ، (والقدر على الظاهر كما فسرا (٢) ما الخطاهر على الباطن) وكان فراره (صلعم) من قضاء الله وقدره ، لاجل هذا الحائط حذراً من سقوطه ، وحسدراً على نفسه ، ولا فراراً من الكرامة التي اكرمه الله تعالى بها من المدرجة التي ارقاه الله البهساء ، وهو على الاستكثار احرص » .

قال صاحب النصرة:

ليس الامر في تأويل ( افر من قضاء الله الى قدره ) على ما ترجمه صاحب الاصلاح وانه كان (٣) يقر من التالي الى مرتبة السابق ، لان الانبياء عليهم السلام برجمه ابداً يطلبون الارتفاع ، وطلب العلو لا طلب السفل ، ولكنا نقول فيه بعون الله تحسالى وبركته ان الممنى في ذلك يتمرف الى ثلاثة معان ، وكل واحد من تلكك يثبت ان القضاء على السابق ، والقدر على التالي ، احدها وهو اعظمها واوقعها وادقها (١٤) في المنى ، وان المراد منه عليه السلام في فراره من قضاء الله الى قدره ، هو ان السابق منه ان شاء الله التأييد ، ومن التسالي التركيب ، ومن الناطق تأليف الشريعة ، ومن الاساس تأويل الجبيع ، فالتأويل الذي هو النابي هو توليه هذا بين انه شبيه في تأليف الشرائع بالتالي في تركيب العالم ، في قوله هذا بين انه شبيه في تأليف الشرائع بالتالي في تركيب العالم ،

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) جاءت والاغدار ،

<sup>(</sup>٢) سقطت الجُمَّة بتامها في نسخة (١) .

<sup>(</sup>٣) سقطت بلسخة (١) .

<sup>(</sup>٤) في نسخة (ب) جاءت وادتها .

يشبهه من الوجه الذي هو انشأء التأييد الى قدره ، الذي هو التأويل ، وقد شبه نفسه به . والمعنى الثاني اعلامه امت انه يستفيد من الاول بواسطة الثاني فكان في كل ما يريسد الوقوف عليه من الاول بواسطة الثاني يرجع اليه ، فكأنه قال ارجع في كل ما اريد ادراكه (۱۱) الى من هو السبب بيني وبين العقل وهو الثاني ، فهذا هو المعنى الثاني والمعنى الثالث وهو اشرفها ما قد ذكره صاحب الكتاب سلام الله عليه وهو فراره من شدة فرر تأييد السابق ، الى تأييد التالي ، كما كان الجد مسمع قوته الروحانية ولم يقر على احتمال ذلك حتى كادت هويته ان تتلاشى ، وهو قوله في قصة موسى عليه السلام هذا قولها .

ونقول ؛

اما صاحب الاصلاح فقد نحى في تأويل الآية نحواً مطابقاً لما عليه الأمر في معنى القضاء والقدر ، وهو حسن ولو قال إيضاً انه لما كانب النبي عليه السلام نبياً ينبيء على المشبات من الاكوان (٢ والاحداث ، وعما في الضبائر بما كان الله تمالى قسد خصه به من الوحي ، اراد ان يبين كيف كان يفتح له ما يلقى اليه بالجد فقال : ارجع وهو قوله أفر فيا اعبر بالجد من جهة حدود الله تمالى جمة بما يكاد يكون من الاحداث والاكوان ، الذي هو قضاء الله الذي يخرج الى الفمل حتماً الى قسدره الذي هو خلق الله تمالى من الأنفس والآفاق وحركاتها الدالة على مسافقدره فيها ان يكون فينفتح في ما كان بينا في باب الوحي ، ولذلك فال الله تمالى : ( سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق) وقال الذين يتفكرون في خلق السموات والارهن : ربنا ما خلقت ( الحق) وجوده من الاكوان ،

<sup>(</sup>١) استعلت الجلة بهامها في نسخة (١) .

<sup>(</sup> ٢ ) سقطت في نسخة (١) .

<sup>(</sup>٣) سقطت الجملة بتاميا بنسخة (١) .

بل يدل عليه وينطق به ؛ فكأنه قال ارجع فيا يلقى الي بالجد جاة الى القدر فيتراءى او ينفتح بتمثله لي وتصوره وذلك قوله : افر من قضاء الله القدر وذلك ضرب من الوحي وكتــاب (راحة العقل) يتضمن شرح ذلك .

#### النصل السابع عشر من الباب الثامن

واما صاحب النصرة فساوكه في الجواب الذي سلكه دليل على تسليمه لصاحب الاصلاح ، أذ لم يورد شيئًا ينقض على صاحب الاصلاح ما بنى عليه كلامه وبيئنه الا المالي التي اوردها بحسها اوله ، وذكر ان كل واحد منها يثبت الى القضاء على السابق ، والقدر على التالي ، كا ورده وليس لاجل ان الناطق هو شبيه في تأليفه الشريعة بالتالي ، كا اورده لاجل رجوعه في كل ما اراد (۱۱ ادراكه الى التالي ، كا اثبته ويلامه ان يثبت ان القضاء على السابق ، والقدر على التالي ، كا اثبته ويلامه ان والقدر وبين المماني التي بينها اصلا ، ولو كان معنى القضاء والقدر مطابقًا لما عليه حال الاول والثاني ، ومناسبًا لها من جهة من الجهات لكان مناهمة من تلك الجهة ، فأما القضاء فمناه ما تقدم الكلام عليه ، وكذلك القدر ضلا يستحق ان يقال عليه الاول والثاني عليج، معناهما ، ومن قال عليها فكأنه قد الاول والثاني طبيعته الحارة ، انه الصبر الذي طبيعته المرادة .

### الغصل الثامن عشر من الباب الثامن

واما تشبيهه في المعنى الثاني الناطق بالتالي ؛ فغير مطـــابق لما عليه

<sup>(</sup>١) سقطت في نسخة (ب) .

#### الفصل التاسع عشر من الباب الثامن

واما المنى الثالث الذي اورده موجباً به فرار النساطق ، فهو من شدة نور تأييد السابق الى تاييد التالي ، وهو مناف الواجب ، والتأويل في حال الجد الذي استشهد به يحتاج الى استفصاء ، وفضل تام ، وياتي الكلام عليه ، وفي الجلة فقول صاحب الاصلاح في الفصل اقوى .

#### الفصل العشرون من الباب الثامن

قال صاحب الاصلاح (١) مثولاً عن الآية في قصة موسى عليه السلام: (رب ارني انظر اليك قال لن رائي ولكن انظر الى الجبل فان استقر (١) مكانه فسوف تراني فلما تجلى ربه الى الجبل) فهذا قد التمس ان يكشف له فوق ما قدره له من حد السابق ، فقيل له لن تراني ، ولكن انظر الى الجبل فقد عرفه انه لا ينال ذلك ، وامره بالاقتصار على ما يجري اليه بالجد ، وعرف ان الذي سأله لا يقدر الجد على مشله مع لطفه ، فكيف ينال هو ما لا يراه ا.

ويقول :

فان استقر مكانه فسوف تراني ، ( فلما تجلى ربــــه للجبل جعله دكا وخر" موسى صفقاً ) لما علم انه قد اخطأ في طلب ما لا يناله تضرع الى

<sup>(</sup>١) سقطت بنسخة (١).

<sup>(</sup>٧) سقطت الجملة بتأمها في نسخة (١)

ربه فلما افاتى قال : (سبحانك تبت اليك) هذا قوله .

وقال صاحب النصرة :

(رب اني انظر اليك قال ان تراني ) يعني انك لاتطبق ، ولا تصبر على تلك الرتبة ، ولكن انظر الى الجبل وهو الجد مع قربه مني ، قان استقر على مرتبته التي اعطيتها ، واحتمل غير ما اطلمته عليه ، فسوف تحمل انت ذلك ، فلم يحمل الجد ذلك لما تجلى له ، وكادت هويته ان تتلاشى هذا قوله .

ونقول :

ان تأويل هذه الآية على ما اول عليه كل من الصادين ، وضع من موسى عليه السلام اذ لما جعلاه في منزلة الانبياء والمرتبة العلسا ، ويمن يناجي الحدود العاوية اخرجاه من جملة العلماء ، وعداه في زمرة الجيلاء بطلبه ما لايدركه من فوقه من الحدود ، فكيف هو وذهاب الامر علمه في ذلك ? وتأويل الآية غير ما ذهب اليه ، وذلك انه لم تكن مخاطبة موسى عليه السلام مع الحدود العاوية ، بل كانت مخاطبته مدم الحدود السفلية ، حين لم يكن قد بلغ درجة النطق ، فطلب من صاحب الامر ما لم يكن قد آن وقته ، وذلك انه كان في زمان فترة ، واهل الحق تحت البلاء والسائر والكتمان من جهة الاضداد والمحالفين ، فرأى موسى علمه السلام من نفسه قؤة قدرها انه يمكنه بها في زمانه ذلك ان امر رفع تلك المحنة عن اهل الحق والانتقام من اعداء الله وسياسة الأمسة بسياسة الحق ، كا قدر الاساس عليه السلام بما وجد بنفسه من القوة ما قدره وتاب منه ، لما علم انـــه اخطأ فرجعت له الشمس وردت على ما بيناه في رسائلنا تأويلا ، فطلب موسى عليه السلام من صاحب الامر وهو ( شعیب ) حین قصده وهو ربه ، ذلك بعد ان بین امره له فها يجد في نفسه من القوة والقدرة على السياسة ، وهو قوله : ( رب ارني انظر اليك ) يعني امرني فاني ادير هذا الامر واكشف الغمة قال:

لن تراني يعني لن تراني افعل شيئًا من ذلك ، ولا اولىك امراً في هذا الوقت ، فان لكل شيء وقتاً وزماناً ، وهذا الزمان ليس بزمان اخذ هؤلاء ، يعنى الامة عما هم عليه من اتباع اهوائهم ، ولا وقت رد الامور الى قوانين السياسة ، ولا يتم ما(١) نقوله لك ، فاراد شعيب عليه السلام ان ينبهه الى خطأه في طلبه على احسن الوجوه ، وأن يعلمه ان ما طلبه يصمب ، ولا يتم في زمانه ذلك على يدي من له القوة والنجدة والعدة ، فكيف هو وكان من جهة رجل كبير المحل في الدعوة ، عظيم ، الرئاسة الدنماوية وله النجدة والمال والرجال والملك ، فقال لموسى عليه السلام قد علمت أن هذا الامر لايتم في هذا الزمان ، ويصعب ولا يقدر ان امتناعي لبخل عليك ، وايثار لتأخيرك عن منزلتك ، ولكن انظر الى الجبل يعني هذا الرجل الذي له القوة الدنيارية والعدة والقدرة (٢٠) فان استقر مكانه فسوف ترانى ، يعنى فأنه ان ثبت فـــا امره به ، وامكنه مم ما له من القوة والنجدة القيام ببسط احكام سياسة الحق، وتم له فسوف ترانى افعل ما سألت اولئك الامر ، فلما تجلى ربه للجبل يعني لما أمره أن يقيم منارة الحق ، جعله دكا أي ضأق الامر على القوم فلم يقبلوا الأمر ، وشقوا العصا ، وتشوش عليه الأمر واضطرب ، وأشرفت رئاسته على الزوال ، مجروج القوم عليه ، فعلم موسى عليسمه السلام حينتُذ بان ما قدره ان يتم على يده في ذلك الوقت كان تقديرا محالاً ، وان صاحب الامر الذي هو ربه كان اعلم بالقصة منه ، فافاق ما كان قد التيس عليه من ذلك التنبيه فقال: (سبحانك تبت اليك)، فرجم عن قوله وندم ولزم الصبر على ما امره به صاحب النصرة الى ان انقضت تلك المدة التي استأجره فيها ، اوجاء الوقت فكان منه ما كان ، وصح قوله فسوف تراني اسلم الامر وتفعل ما تريد ، فهذا تأويل -

<sup>(</sup>١) سقطت في نسخة (١) .

<sup>(</sup>٢) وردت في نمخة (١) المدة .

الآية لا ما يقدره الذي يضع ويرفع ولا يطابق .

#### الغصل الحادي والعشرون من الباب الثامن

قال صاحب النصرة:

واما احتجاجه بقوله ، وخلق كل شيء بقدر تقديراً فهذا اوضح الدلائل على ان القدر على التالي ، والقضاء وهو الحلق على السابق ، اذ معنى قوله وخلق كل شيء اراد به السابق ، لان العقل هو الاشياء كلها والاشياء كلها هي العقل .

ونقول ?

قد تقدم الكلام على القدر والقضاء ، فاظهر معه ان القضاء والقدر لا يجوز ان يقالا على السابق (۱) والتالي والمراد بقوله تمالى وخلق كل شيء فقدره تقديراً ، الا ما ذهب السه صاحب النصرة ، فقد بينا فساده وانه لا يليتي بالسابق ولا بالتالي ان يقال عليها القضاء والقدر بل المراد في قوله فضلتي كل شيء فقدره تقديراً ، لأنه جعل كل شيء ما يتملتي بامر الدين والمصالح ظاهراً او باطناً في قوة التنزيل والشريعة ، فقدره تقديراً على ما عليه التنزيل والشريعة من احتوائها على العادم كلها ، ما يتملتي بالدين والمصالح وهي فيها بالقوة والتأويل يخرجها منها.

#### الغصل الثاني والعشروت من البأب الثأمن

وأما قوله ان المقل هو الاشياء كلها والاشياء كلها هي المقل فهي قضية لا تصح ، فالمالم الجساني بما يجمعه ليس هو عقل ، وهو شيء ، واحسن ما ينسب اليه معنى قوله ان المقل هو الأشياء كلها ، والاشياء كلهــــا

<sup>(</sup>١) ساطت في نسخة (ب) .

هي العقل ؛ لان العقل الذي هو ذات امر الله تعالى علة لوجود الأشياء كلهـا جسمانيًا وغير جسماني ووجود الاشياء كلها عن العقــــل ومراده ذلك .

### الغصل الثالث والعشرون من الباب الثامن

قال صاحب النصرة:

وقد رخص الله للانبياء في معنى الشرائع وتوك استماله في قوله ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيا طمموا اذا ما القوا وآمنوا واحسنوا ( ان الله يحب الحسنين ).

#### ونقول :

ان الآية لا تتضمن ظاهراً وباطناً ذكر ترخيص للانبياء في ترك استمال الشرائع. ولست ادري كيف ذهب عليه ذلك حتى اطلق هذا القول ولم يستقص فيه ? وتفسير همذه الآية وتأويلها بخلاف ما ذهب اليه فان الله تعالى لما علم ان الانفس لا تسعد ، ولا تنال درجة الكال ولا تخرج من حد القوة الى حد الفعل ، الا بالمعل والمم كلف كافة البشر باقامة العبادتين علما وعملا لينائوا بها السعادتين في الدارين ، واذا كانت الانفس لا تنسال كالها وسعادتها الا بالعبادتين ، كانت اي النفس تركت العبادتين ، او واحدة منها فهي عن نيل الكال بعيدة ، هذا والمتم لهما على ما قنن ومثل ما دام في قيد الحياة فهو بين ان يديمها الى وقت انتقاله وهي في الجنة ، او ان يتركها او واحدة منها وهو في النار ، الى ان يغفر الله له ، وقعد بينا في كتبنا ، وفيا تقدم من الكلام ان الأنفس لا تقوم الا بالعمل واصلاح الاخلاق الذي هو الجهاد

الاكبر ، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله : واكتسابها الفضائل من جهة الرياضة والعلم ؛ بما تقدم وجوده عليها ؛ على ما توجيه الدعوة التأويلية ، وإذا كانت أحوال الانفس بالمبادة في هذه المشابهة ، فكيف يجوز ان يرخص للأنفس او للنطقاء ، او من دونهم من الحدود ، ترك العمل وصلاح الأنفس الكامل منها ، والناقص بـ ، كلا ان الآية لها تأويل غير ما اوله ، وفيها خصوصية بالقائمين بالدعوة من الدعاة الى توحيد الله تعالى. ومعرفة حدوده من جهة الائمة عليهم السلام ، وذلك ان الناطق عليه السلام لما علم ان امته تختلف بعده وتنفرد كل فرقة منها بمذهب تحدثه بآرائها ، وعقولها الناقصة ، واختيارهم على الائمـــة الهداة صاوات الله عليهم من لم يجعل الله له نوراً ، وان الدعاة يقاسون من الامة المختلفة كل شهدة بانتصابهم لهم في ايذائهم(٢) ، والطعن في مذهبهم ، وفي مواليهم الائمة الطاهرين سلام الله عليهم ، رخص للدعاة القائمين بالمعوة النظر في العلوم التي ليست من اعتقادهم ، على شرائط بينها لتكون لهم كالعدة في مناظراتهم ، فقال : ( ليس على الذبن آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيا طعموا اذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات ) يعنى ليس على القائمين بالدعوة الى توحيد الله ، ومعرفة حدوده من جهة اعْتهم عليهم السلام ، الذبن يؤمنون المستجيبين اذا اتصاوا بحسل الله ، واعتصموا بولايتهم من الشكوك والشبهات في دين الله ، ويبلغونهم درجة الكمال والبلاغ جناح ، اي تضبق فيا طعموا اي فيا يقرأونه من العلوم ، التي ليست من اعتقادهم ، فيكون لهم كالسلاح يقاتلون به الاضـــداد في اثبات الحق ، اذا ما اتقوا وآمنوا وعماوا الصالحات ، وذلك شرط منه يعنى ما دامت طريقتهم مستقيمة في الطاعمة الله تعمالي في اتباع رسوله

<sup>(</sup>١) سقطت في نسخة وأي .

<sup>(</sup> ٢ ) مقطت في لمخة (ب) .

( صلعم ) والايمان مجدوده ، واقامة العبادتين جيماً على ما جاء به ، ثم التَّقُوا وآمنوا وذلك شرط ثان (١) ، يعنى واطاعوا الرسول في وصيه ، والقائم بامر مقامه ، واقاموا الدعوة اليه ، ظاهراً وباطناً ، ثم اتقوا واحسنوا ، وذلك شرط ثالث يعني واطاعوا الامام فيمن يقيمه ويوليه الامر ، واحسنوا في الدعوة الى توحيد الله تمالى بأمامته ، فانهم اذا المذاهب والعلوم ، التي للقوم ، وتأملها ولا ضيق في اديانهم ، فانهــــا معونة لهم على ما يحتاجون اليه في مقاومة الاعداء ، ومن بريد الطعن في الحدود ، فهذا تأويل الآية وليس فيه ترخيص ترك استعال الشريعة وانما هو ترخيص النظر في العاوم على الشرائط المذكورة . وجملة القول ان كل تأويل يؤدي الى تحليــل ما حرمه الله ، او تحريم ما احله ، او تغيير مراتب حدود الله تمالي ، ويكون غمزة على الشه بمية ، ومناسك الملة الحنيفية ، وداعياً الى ترك العمل بها ، واقتناء السمادة بالمكوف عليها ، فهو تأويل فاسد ، وموالينا الاثمة الطاهرين عليهم السلام براء الى الله تعالى بما اوله ، ومن كل التأويل بخالف ما حاء به النبي صلى الله عليه وسلم وآله .

### النصل الوابس والعشرون من الباب الثامن

قال صاحب النصرة:

ان القضاء هو الابتداء ، والتقدير هو الوسط والتام هو النهاية (٢٠ ، لان التقدير لا يكون الا بالقضاء .

<sup>(</sup>١) في لسخة (ب) جاءت منه .

<sup>(</sup>٢) في نسخة (١) وردت التامة .

: أم قال **:** 

ونقول :

ان فيها تقدم من الكلام ينطوي الجواب على القضياء والقدر ، وفيه كفاية عن استيماب الكلام عليه وتطويله ، بما عساه ينسب منا الى غير ما قصدناه .

# الباب التاسع من كتاب الرياض

في الحكم بين الصادين ( فيا تكلم عليه في باب شريعة آدم ووصي نوح عليه السلام )

#### النصل الاول

قال صاحب الاصلاح:

فن زعم ان اول النطاق عليهم السلام لم تكن له شريعة فقد غلط ، وغلط ايضا حين عده في اصحاب العزائم على ما قد شرحناه ، لان العزيمة انما تحكون بنسخ شريعة ، او بتجديد اخرى ، فأول النطقاء لم تكن قبله شريعة فيلسخها ، ويستوجب بها اسم العزم على مسا قدمنا القول به ، بل كان اول من رسم السنيين في الدين من الامر والنهي ومن عمل للاستفادة رسوما على ما رسمه سائر النطقاء في ظاهر شرائمهم التي يستدل بها على اللطائف المستحبة فيها من معاني الامثال التي تسمى التأويل وهو ظاهر الفاظ الحكاء ، وكل رسم كان من النطقاء عليهم السلام ، وكل امر ونهي واستعباد فهو شريعة صفر او كبر ، قل ام كثر ، وكل ناطق الف مقدار ما يؤمر به ، ولا يتعداه فهنهم من

الف كثيراً ، ومنهم من اقتصر على القليل ، واقتصر على الرسوم والالفاظ ، كما نرى الصوم في شريعة موسى عليه السلام ، اقل مما هو الالفاظ ، كما نرى الصوم في شريعة موسى عليه السلام ، اقل مما هو اكثر نما هو في شريعة عبد ( صلعم ) ، وكذلك سائر الاحسكام في الدين تزيد وتنقص على حسب اختلاف (١) ادوارم ، وعلى مقدار ما امروا به ، ولا يجوز أن يعتقد احد أن ذلك الدور العظيم الذي كان اطول هذه ولا يحروا على احكامها ، لانه اذا لم يكن عملا ، ولا استفادة ، ولا رسوم ظاهرة ، فلا تأويل ، ولا باطن ، ولا دعوة حقيقية ، لان الدعوة تقام على الشريعة ، والتأويل يقتضي التنزيل ، والباطن يقتضي الظاهر ، ولا دعوة ولا شريعة ، فالحلق مهمل ، والناس جهال ، لان العلم مع العمل ، وهو اصل الحكمة عند الحكماء كما قالوا : ( الحكة هي عمل مع عسلم ) وسل الحكمة عند الحكماء كما قالوا : ( الحكة هي عمل مع عسلم )

بل نقول :

ان اول النطقاء استوجب امم الناطقية لتأليفه الشريعة ولولا ذلك لما عد من النطقاء الستة ، ولو استوجب اقامة اساس يدعو الى توحيد الله تعالى ، واذا لم تكن له شريعة ولا دعوة ، فلا رسوم تقوم بها الاتماء بعده في دوره ، فيقيمون اللواحق على رسم سائر النطقاء وهذا اعتقاد سقيم ، ولا يجوز أن يقال أنه لم يكن في ذلك المدور تنزيل ولا شريعة ، لان الامر والنهي الما يكون بوحي من الله ، واظهار امر الله هو تنزيل ، واذا ثبت الامر والنهي والتنزيل ، ثبتت الشريعة مظاهر الرسوم ، ودلت على أن الناطق الاول كانت له شريعة فضلا عما يدل

<sup>(</sup>١) في نسخة (ب) وردث اختلافيم غي أدوأرم .

عليه البرهان الاضطراري على ما قالت الحكاء . قال الله تعالى : (واتل عليهم نبأ ابن آدم بالحق اذ قربًا قرباناً فتقبل من احدها ولم يتقبل من الآخر) ( الآية ) : فالقربان هو من الشرائع ، وهو اوكد اسباب الشريعة وقد امر الله به في كل شريعة ، وجعله اصل النسك والطهارة ، ومن اجل ذلك سمي القربان منسكا ، قال الله تعالى : ( ولكل امة جعلنا الم جعلنا لمندكروا امم الله على ما رزقهم من يهيمة الانعام ] وقال : [ ولكل امة جعلنا الم جعلنا ملسكا لهذكروا المم الله على ما رزقهم من يهيمة الانعام ] وقال : [ ولكل الم جعلنا المندك ، والنسك نفسه هو القربان وفي الحديث ، العرجاء تجر رجلها الم الله الم الله الله تعالى في كل شريعة ، وعند الامم كلها ، وهما الدين ، وغاية القربة الى الله تعالى في كل شريعة ، وعند الامم كلها ، وهما الوكد اسباب الشريعة ، وسمي قربانا لانهم يتقربون به الى الله تعالى ، والكيان والامر والنهي ، وهو اول رسوم الشريعة .

# قال صاحب النصرة:

احتج صاحب الاصلاح في اثبات الشريعة لآدم عليه السلام بقول الله تعالى : ( واتل عليهم نبأ ابن آدم بالحق اذ قربا قرباناً ) فذكر ادف القربان لايكون الا من رسوم الشرائع بعد ان اطنب القول في الفرق بين المزية والشريعة واكثر الشراهد على ذلك من اشعار العرب من غير فائدة تقع تحتها ولا حجة تصحح ما اراد اثباتـــه ، وليس الامر في تأويل هذه الآية كاظن ، لانه لو كان القربان في هذا الموضع هو ما لا يكون الا في الشرائع المظاهرة ، من ذبح الاغنام والابــل ، لكان كما ذكره ، لكن امر القربان في هــــذا الموضوع هو ما لايكون في الشرائع وهو المام ، فهذه المام الحجم من تحت ايديهم ومن يقوم مقامهم اذا فارقوا العالم ، فهذه القصة ظاهر تأويلها عند الحكاء ، ولو انه قرأ هذه القصة الى آخرها الماهمة الى آخرها

لبان له ان آدم عليه السلام لم تكن له شريعة ، اذ اس احد ابنيه لم يراري سوأة اخيه ، ولم يحسن ذلك حتى بعــث الله غرابا يبحـث في الارض ليريه كيف يواري سوأة اخيه ، فان مواراة الميت ودفنه من اي الوجوه كانت ، هي من الشرائع ولو كان لآدم شريعة لما كان يخفي عليه مكانها ، او الجري عليها هذا قوله .

ونقول :

ان الشريعة لآدم عليه السلام قد ثبتت بكون ما احتج به صاحب الاصلاح مثبتاً لها ، وكون ما اورده صاحب النصرة غير ناقص عليه فيها ، وذلك ان صاحب الاصلاح احتج في اثبات الشريعة التي هي من اثبات الشريعة والتي هي من رسوم النطقاء في عبادة الله تعالى ، والطريق الى معارف الاسباب من ظاهر الكتاب بالآية التي فيها ذكر القربان ، وبالآية الموجبة الكلية بقوله تعالى : (ولكل امة جعلنا منسكا لمذكروا اسم الله) الآية : وبآية اخرى وهي : (ولكل امة جعلنا منسكا فم ناسكوه) فشبت ولم يكن هذا قول صاحب النصرة وليس الاسر في تأويل هـذه الآية كا ظن يناقض (۱) قول صاحب الاصلاح اذ لم يحتج صاحب الاصلاح في اثبتها ما اثبته بتأويل هذه الآية بل بظاهرها ، وأذا كان قول صاحب الاصلاح مثبتا لشريعة آدم عليه السلام ، وقول صاحب النصرة في الرد عليه غير ناقض ، فالشريعة آدم عليه السلام ، وقول صاحب النصرة في الرد

### الفصل الثاني من الباب التاسع

وقول صاحب الاصلاح<sup>(٢)</sup>:

انه لو كان القربان مـا لا يكون الا في الشرائع الظاهرة من

١ ــ جات في لسخة (ب) برخس .

٧ ـ جاءت في تسخة (ب) التصرة .

ذبع الاغنام والابل ، لكان كما ذكره ، لكن امر القربان في هذا الموضوع هو ما لايكون في الشرائع على ما فسره وليس يناقض ايضاً قول صاحب الاصلاح ، بل موجب لما اوجبه اذ قوله الا مسا في الشرائع الظاهرة ايجاب للقربان فانه من رسوم الدين والشريمة الظاهرة ، وان كان قد دفع ان يكون المراد به ما يكون في الظاهر ، وليس يكاد ما قاله ان القربان في هذا الموضع لايكون في الظاهر الشريمة فينقض قول صاحب الاصلاح ، اذ ان ما قاله صاحب النصرة يجري بجرى المدعوة التي لا تثبت الا بدليل ، هذا وجائز ان يكون ظاهره قاتما موجوداً ، لاسها والآية ليست ما يجري بجرى المثل الذي يطلب تأويله ويترك ظاهره ، وإذا كان ذلك كذلك وكلن ظاهر الآية يطلب العمل ثابتاً كانت رسوم شريعة آدم عليه السلام ثابتة .

### النصل الثالث من الباب التاسع

#### ثم قول صاحب الاصلاح:

ان القربان هو اقامة الحجيج من تحت ايديهم ، ومن يقوم مقامهم ، وحب ان يكون لآدم ما يدعون هؤلاء اليه اذا الحجج ومن يقام من الحدود انما يقامون ليدعون الى ما يقوله الناطق ، ويرسمه الذي فيه مصلحة المدعون اليه دنيا ردينا وآخرة وأولى ، ولا يخساو آدم عليه السلام ان يكون ابا لأنه شرع الشريعة وسن الرسوم التي هي الحسكم ، ولم يشرع شيئاً ولا اظهر رسماً صفر ام كبر من قوانين الممادة ، فلا حاجة به الى اقامة الحجج ، وبث الدعاة بمن يقوم مقامه اذ لم يخلف شيئاً يحتاج ان يحقط وتساس الامة به ، وبايجاب صاحب النصرة بتأويلة انه قسد اقام الحجج ووجبت الشريعة والرسوم ، فالشريعة لآدم عليه السلام .

# الفصل الرابع من الباب التاسع

ويمد قنقول:

لا كانت الحاجة الى الانبياء عليهم السلام اذا كانت لتعليم الامة ما تسعد به في الآخرة والدنيا ، وتهتدي الى مصالحها دنيا ودينا ، وكارب آدم عليه السلام نبيا ، وجب ان يكون معلماً وهاديا ، واذا وجب ان يكون معلماً وهاديا ، واذا وجب ان يكون معلماً وهاديا ، واذا وجب ان يكون معلماً المادي تسعد وتهتدي الى مصالحها موجوداً ، واذا وجب ان يسكون ذلك موجوداً فليس ذلك الا قوانين العبادة التي هي الشريعسة ، فالشريعة لآدم عليه السلام بابتة ، يصح ذلك قول الله تعالى : (كان الناس امة واحدة ) يعني ألجهالة ، فبعث الله النبين مبشرين ومنذرين ، (وانول معهم الكتساب بالحق ليحكم بين الناس فها اختلفوا فيسه ) الآنة : فآدم عليه السلام من النبيين واذا كان نبياً فلم يبعثه الله الا لكي يبشر وينلر ويحكم ويقضي بالبشارة والانذار ، والحكم والقضاء لا يكون الا بالرسوم والوضائم فالرسوم التي هي الشريعة إذا نابتة .

### النصل الخامس من الباب التاسع

وقال صاحب النصرة:

ولو انه قرأ هذه القسيمة الى آخرها ، لبان له ان آدم لم تكن له شريعة ، اذ احد الليه لم يواري سوأة اضيه ، ولم يحسن ذلك حتى بعث الله غراباً ببحث في الارهن لبريه كيف بهاري سوأة اضيه ، فان مواراة المبت ودفنه من اي الوجوه كانت ، هي من الشرائع ولو كان لآدم عليه السلام شريعة لما كان يخفي على ابنيه الاضد بها ، فقول صادر عن غير بحث ولا فحص .

رنقول:

لو اعتمد صاحب الاصلاح المغالطة ، كفائطة صاحب النصرة اياه في باب الآية التي احتج بها في معنى القربان حسين قال : ليس الأمر في تأويل الآية كا ظن كان لا يخلو صاحب النصرة في نصرته ، اما ان يجمل للآية التي احتج بها في دفع شريعة آدم عليه السلام تأويلا ، ينفرد فهه في فيحتج به وقد بطلت حجته في دفع ما يروم دفعه من شريعة آدم عليه السلام ، إذ بظاهر الآية احتجاجه اولا يحمل لها تأويلا اصلا ، عليه السلام ، إذ بظاهر الآية احتجاجه اولا يحمل لها تأويلا اصلا ، ويجريها على ما يؤديه ظاهرها من معناها ، فلا تدل على شيء مما اراده ، والآية ليست بدالة على ان ابن آدم لما بحث الفراب. في الارض فرآه وارى اخاه ودفعه ، فشبت الحجة به له ، والآية هي : [ فبعث الله غراباً ليبحث في الارض ليريه كيف يواري سوأة اخيه قال : يا ويلتي أعجزت ان اكون مشال الفراب فأواري سوأة أخي فأصبح من النادمين ) ولم

### الفصل السادس من الباب التاسع

هذا وتأويل الآية وباطنها لا يدل ايضاً على كل شيء من ذلك ، وذلك ان كلاً من الضد والرئي اعتقد في العبادة لله تعالى شيئاً هو قربانه الذي به يتقرب الى الله تعالى ( فالضحد اعتقد ان (١١ العبادة ) ليست الا بالظاهر من الاحمال فقط ، وان الحلاص ليس الا " به وانه سيكون بهذا الاعتقاد والاخلاص فيه هو القائم مقام الرسول (صلمم) والولي اعتقد ان العبادة لله تعالى ليست الا بالظاهر الذي هو العمل ، وبالباطن الذي هو العمل ، وبالباطن الذي هو العمل على الرسول (صلمم) من قدمه الرسول صلى الله عليه وآله وارتضاه فتحاربا في ذلك (صلمم) من قدمه الرسول صلى الله عليه وآله وارتضاه فتحاربا في ذلك

١ - ستطت في نسخة ( أ ) .

يوماً ؛ واختصا فيه الى النبي وأوضح كل منها اعتقاده له فيا تعبد الله به ، وذلك قوله : ( اذ قربا قرباناً ) اي اعتقد كل منهما فيا يقربه الى الله تعالى والى رسوله شيئًا فتقبل من احدهما وهو الوصى اي ارتضى الناطق القائم مقام الله اعتقاده في الله وفي عبادته ولم يتقبل من الآخر وهو الضد اي لم ترتض الناطق اعتقاده كونه على غير وجيه ، وكات ارضاه الناطق عليه السلام ما ارتضاه من اعتفاد الوصى في نفسه من غير ان يصرح ظاهراً اشفاقاً من ان ينسب الضد منه الميل الى الولى من دونه ، فقال : ( ان اكرمكم عند الله اتقاكم ) وكان قــد سمع الضد منه صلى الله عليه وآله يقول: اتقاكم ابو بكر فقدر مم سماعيه ذلك من الرسول الآية التي قرأها انما قرأها لارتضبائه اعتقاده وطريقته ، وانه القائم بعده ذلك ، فقام وفي قلب الضد انه قد غلب الولى ، فقال له لاُقتلنك اي لادفعنك من هذا الاعتقاد الذي لم يرتضيه منك وعن الأمر الذي تقدره انه لك ، فقال له الولي : انما يتقبل الله من المتقين يمني ان القائم مقام الله الذي هو الرسول لا يقيم مقامه احداً ، ولا يرتضي من الى الله تعالى باقامة معالمها جيعاً ، فعمد الضد الى الطعن والوقيعة في الولى، وانه لا يعرف شيئًا فانهما ترافعا إلى النبي عليه السلام في اعتقادهما فارتضى اعتقاده من اعتقاده ، فقال الولي : ( لأن بسطت الي يدك لتقتلي ما أنا بباسط يدى البك الأمتلك إنى اخاف الله رب المالمين) أي لئن اعنت على وبسطت لسانك في ووضعت من مقدداري وقلت في غير الواجب ، ولا برضى بما اعتقد في عبادة الله (١) رب العالمين فاني لا افعل بك مثل ذلك ولا اطمن فيك فاني تحت امر الناطق القائم مقام الله الذي هو صاحب الدور ، ورب الأثمة ، وتحت طاعته ، والحافه ولا أقدم

١ – ستطت في تسخة ( أ ) .

على شيء الا بأمره ، فعمل هذا القول من الولي في الضد ففتر عما كان عليه ، فطوعت له نفسه قتل اخيه ، فنفسه على الضد الثاني ، جرى على الضد الذي كان لا يحل ولا يعقد ولا يشاور إلا" معه ، اي لما اعساد الضد الاول ما جرى على الضد الثاني ، قال له ليس الاعتقاد في الله وفي عبادته الا ما قلت ، والذي قاله هذا يعني الولي فهو الحاد ، وحسن له الامر في الوضع من الولى ، ومنعه من رتبته ، ونسبه الى انبه لا يحسن شيئًا ، فتله اي دفعه عن مرتبته ، وتغلب علمه وقال : ليست العبادة الا بهذا الظاهر؛ ولا بما يقوله له هذا ؛ فأصبح من الخــــاسـرين لما عبد الله يطاعة الناطق ؛ من دون طاعة الاساس ؛ وبالظـــاهر من دون الباطن ؛ فبعث الله غراباً يبحث في الارض، اي لما تطاولت المدة وحان انتقال الضد ، اراد الولي أن يحكم الحجة عليه ، لتكون مفارقته العالم بعد تذكير ، فيعث الله ( وهو قوله (١) فيعث الله ) اى القائم مقام الناطق الذي هو القائم مقام الله رجلًا من اصحابه ليوضح له امره ومنزلته ؛ وما لله تعالى عنده من السر في سكوته عن طلب حقه ، ويجعل له مخرجاً بما فعه ، ويشوقه الى رد الحق الى اهــــه ، وذلك معنى بحث الفراب في الارض ليريه كيف يتخلص بما جني على نفسه ، وبرشده الى الواحب ، قالرجل الذي بعثه ولي الله لذلك هو. (محمد بن ابي بكر ) إذ هو من المختصين بالولي من جهة الدين ، وبالضد من جهة النسب ، ففعل محمد ما بعث لأجله ؛ فتنبه الضد لجنايته ؛ ولانت نفسه وانقاد الى التزام ولايته ؛ فغلب الضد الثاني على رأيه ، ومنعه عن مراده ، فيا هم به من الاقرار للولي بحقه ، فتحسر فقال في نفسه لما منم : [ يا ويلتي أعجزت ان اكون مثل هذا الفراب [ اي يا ليت اني في مثابة هذا الرجل يعني محمداً ولده ، الذي هو غريب عن الولي ومثله في المحافظة على عبد الله ودينه وكتان

١ -- سقطت في لسخة (١) .

اسرار ولي الله ؟ فأصبح من النادمين على ما فاته من اتباع الولي اولا ؟ وعلى فعله الذي يتنقل عليه الى دار الآخرة آخراً ؟ نعوذ بالله من نقض المهد احتجاجاً به ؟ واذا كان هذا هكذا فليس فيه ما يكون لصاحب النصرة احتجاج على هذه الآية الا" قول صاحب الاصلاح فيا اوجبه من رسوم الشريعة لآدم عليه السلام.

### الفصل السابع من الباب التاسع

هذا وقد ذكر أن الشرائع والوضائع والرسوم والسنين قد تزيد وتنقص بحسب الزمان الذي يحصل فيه الناطق وبحسب ما يحتاج الميه في استصلاح الامة ، وقد جاءت الروايات أن غسل الموتى والتحنيط والتكفين والدفن من شرع آدم عليه السلام ، وإذا كانت الأخبار يذلك قد تواترت على ما ذكر ، لم تكن هذه الآية في اخبرت من ذكر الغراب والبحث في الارض عند قتل ابن آدم الا " جاربا مجرى الامثال التي يطلب تأويلها ، ولا يؤخذ ظاهرها على ما فعلناه ويولناه ، فالشريعة لآدم عليه السلام ثابتة الفصل .

# الفصل الثامن من الباب التاسع

ثم نقول :

ان الاحتجاج بهذه الآية في دفع رسوم شريمة آدم عليه السلام يبطل ذلك ان دفن الموتى ليس من الامور التي ارتفعت بارتفاعها رسومها والتي هي الطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، وسيائر الاعمال ، فيكون بارتفاع رسمه ارتفاع سائر رسوم الشرائع التي هي اسس العبادة ، وانحا هو نوع من انواع ما يفعل بالموتى من احراق بالنار ، او طرح في الماء ،

او حمل الى كهف او صحراء ، او دفن في الاره ، او اطمام السباع ، واذا كان نوعاً من انواع رمم من رسوم الشريعة ، امتنع ان يكور . بارتفاعه رسم الدفن الذي يجوز ان يكون بدله غيره يبطل رسوم الشرع كله ، واذا ا متنع الامر في ذلك ثبت الشرع لآدم عليه السلام .

### الفصل التاسع من الباب التاسع

قال صاحب النصرة :

ان آدم عليه السلام لم يكن صاحب شريعة ، لانه لو كان صاحب شريعة لكان امر الله تعالى للملائكة بسجودهم اياه بواسطته .

رنقول

قد اوجب صاحب النصرة بقوله ذلك ان آدم عليه السلام صاحب شريعة وذلك ان امر الله تعالى للملائكة بالسجود ، وان كان في الظاهر لا من جهة آدم عليه السلام ، لم يكن الا بواسطته ، بدليل ان الامر بالسجود له غير مصطفى ، وكان الأمر بالسجود له غير عال وهو مصطفى ، وقد ثبت انه مصطفى ، بقول الله تمالى : عال وهو مصطفى آدم ونوحا ) الآية: واذا كان مصطفى فمن الحمال ان يأمر الله من هو دون المصطفى الا بواسطة المصطفى ، فأمر الله للملائكة بالسجود لآدم لم يكن الا بواسطته ، واذا كان بواسطته فالشريعة له تابتة بقوله .

#### الفصل العاشر من الباب التاسع

ثم ان امر الله بالسجود لآدم عليه السلام يقوله اســـجدوا لآدم ، كأمره لبني اسرائيل بقوله : ( يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت

عليك (١) واوقوا بعهدي اوف بعهدكم وإياي فارهبون وآمنوا بحا الولت مصدقاً لما ممكم ولا تكونوا اول كافر ولا تشادوا بآياتي ثمناً تعلمون وأياي فاتقون ، ولا تلبثوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وانتم تعلمون وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكمين ) الذي هو وان كان في الظاهر على صيفة لا تدل على انه واسطة ، فبواسلط محمد وصوله اليهم ، ولو جاز ان يقال ان محمداً لا شريعة له لاجلل الا تعري (١) الآية ) بذكر امر الله تعالى لبني اسرائيل محما يدل على ان الامر بواسطته اذ اضيفت الآيتين في باب كونها غير دالتين عملي واسطة اصيلة واحدة ، وهذا من الحمال قان امر الله تعالى لبني امرائيل وان كان في الظاهر خالياً من ذكر (٢) واسطة فلم تكن الا بواسطة عد ، واذا كان عالاً فات ما حاشريعة والشريعة قابتة له .

### الفصل الحادي عشر من الباب التاسم

قال صاحب النصرة :

والملائكة ليسوا مكلفين ولا واجب عليهم استعال الشريعة لأنهم لا يعصون الله طرفة عين ، بل يسبحون مجمد ربهم ، ويفعلون ما يؤمرون .

ونقول :

ان الملائكة الذين كلفوا لو لم يكونوا بمن يكلفون لما كلفهم تمالى بالسجود لآدم ، ولا امرهم به يقوله اسجدوا لآم ، وان الملائكة الذين ليسو مكلفين هم الذين لم يكونوا في دار الجسم قط ، ولا كافرا قائمين بالقوة قط ، فضرجوا الى الفعل وهم الجدود في دار الازل وانحا المراد

<sup>(</sup>١) في نسخة (أ) وردت على .

<sup>(</sup>٢) ساطت في لسخة (١) .

<sup>(</sup>٣) سقطت في نسخة (١) .

بالملائكة المكلفين اللا الذين كانوا في دار الطبيعة ، وملكوا الفضائسل التي بها تشابه من في دار الآزل من الملائكة الابداعية والانبعائي على ما ييناه فيا تقدم اذ لا يتقدم الا من في دار الابداع والانبعاث ، وأما السجود ، وامثال السجود ، من رسوم ألعبادات والاعمال ، التي لا قوجد الا في عالم الطبيعة ، والمكلفون الخا كلفوا اقامة العبادتين لينالوا بها من الزيادة وبركات السعادة ما يعلي الله جدم به ، وينالوا قامية تكسيم التأزل والبقاء ، ولذلك كان تكليف الملائكة ودعاءهم الى العمل .

# النصل الثاني عشر من الباب التاسع

قال صاحب النصرة :

قال: ولو كان سجود الملائكة لآدم شريعة لهم لكان آدم يقول: ان الله يأمركم ان تسجدوا وتطيعوني ، وكان يجاهد من خالفه في امر الله كما كان من جميع النطقاء .

ونقول :

ان لصاحب الاصلاح ان يقول: ليس لأجل ان آدم لم يقل ان الله يأمركم ان تسجدوا لي وتطيعوني فيجب ان لا يكون السجود من رسوم الشريعة ، فان النبي ملئ وعلى آله لم يقل لبني اسرائيل ان الله يأمركم ان تقيعوا الصلاة ، وتؤترا الزكاة لي ، ولم يكن بدليل على ان الصلاة والزكاة وجميع ما امرهم به ليس من رسوم الشريعية ، ثم لو كانت الشرائح ثبتت بكون شارعها مجاهداً لكان عيسى عليه السلام لا شريعة له ، اذ لم يجاهد وهذا لا يصح .

# الفعل الثالث عشر من الباب التاسع

قال صاحب النصرة :

وايضاً فان الله تمالى لم يذكر في القرآن انه كان لآدم عليه السلام قوم واتباع ، ولا ذكر ارساله كما ذكر غيره ، فقال ( انا ارســــلنا نوحاً ) ولم يذكر في جملة الشريمة بقوله : ( شرع لكم من الدين ما اوصى به نوحاً والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا ) (١) الآية :

ان صاحب النصرة ما انصف في احتجاجه ، ولا تأمل قول صاحب الإصلاح في كتابه ، أما آدم فهو مذكور في القرآن ، وأتباعه وقومه الملائكة المأمورون بالسجود له الذين تعلموا منه الأسماء على ما امر الله تمالي به بقوله تعالى : [ يا آدم انبئهم بأحمائهم ] وأما ذكر ارساله فلا يكون ارسال اعظم من ارساله ، لأن ارسال الرسل انما وجب لأت يكونوا خلفاء الله في ارضه بكون الله تعالى متنعاً عن الادراك وقد نص اللَّه تعالى في كتابه بأنه جعله خليفة في الارض يرجم الهلها اليه فيها يحتاجون اليه من امر اديانهم ، وما كونه غير مذكور في جملة من بين اسم من شرع الشريعة في الآية ، فقد قال صاحب الاصلاح : انه لما لم يكن من اولي العزم لم يذكر معهم لأنه لم يكن صاحب عزيمة وانه ان جاز ان يكون ان يخرج آدم من جملة اصحاب (١) الشرائع لأجل ان اسمه غير مذكور مع الحسة عليهم السلام جاز ايضاً لكونه غير مذكور في جملة الذين كان يوحى اليهم ، يقوله تعالى ( انسا أوحينــا اليك كما اوحينا الى نوح والنبين من بعده واوحينا الى ابراهيم واساعيل واستحاق ويمقوب والاسباط وعيسي وأيوب ويونس وهرون وسليان ) الآية ان يخرج من جملتهم ، وذلك محال والقول قول صاحب الاصلاح من دونه ،

<sup>(</sup>١) سقطت بنسخة (١) .

<sup>(</sup>٧) سقطت في نسخة (١) .

### الفصل الرابع عشر من الباب التاسع

قال صاحب النصرة :

وايضاً فانه ينبغي لنا ان نعرف علة كون الشريمة ، حتى يصح لنا ان نقول ان آدم عليه السلام لم تكن له شريعة .

فنقول :

ان العلة في وجوب الشريعة اهمال الحدود ، وتعطيلها ، ومتابعة الحلق الحلق السخة ، وهذا المعنى لم يكن ولم يظهر على رأس آدم ، اذ ان العالم الذين كانوا قبال ، واهله كانوا جارين على الحدود ، ولم يخالف احدهم حسدا واحدا كما اخبروهم عن انفسهم اذ قالوا : ( المجمل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح مجمدك ونقدس لك ) الآية: فلم يجب على آدم اقامة الشريعة هذا قوله ، ونقول :

ان العلة في وجوب وجود الشريعة غير ما ذهب اليه صاحب النصرة بقوله اهمال الحدود ، وتعطيلها ، ومتابعة الحلتى الضد ، فان ذلك لا يوجب شريعة ، ولا يثبتها الا اننا ننوب فتقول : اما العلة في وجوب وحود الشريعة التي هي رسوم الاعمال ، وقد بيناها في كتابنا المعروف ( بالمصابيح في الامامة ) واقربها حاجة الناس اولا على طبقاتهم في بقائهم الى ما يتحرسون به من الملاك من الرسوم التي بها الضرورية التي تحدث فيا بينهم ، ولولا وجودها لوقفت امورهم ، ولكان المضرورية التي تحدث فيا بينهم ، ولولا وجودها لوقفت امورهم ، ولكان يمك بمضهم بعض ، يقصد القوي من دونه في القوة لفضيه على ما يلكه من مال ، وغيره ، واتقاد نيران الفتن بينهم ثم لاميناع الامر في حكة الصانع تمالى ان يعدم خلقه ما يحرسهم به من الهلاك ثابتاً ، فالرسوم التي هي الشريعة اذاً وجودها ضروري .

١ \_ في السخة ( أ ) جاءت ( والتحلظ )

### الفصل الخامس عشر من الباب التاسع

ثم نقول :

انما صار وجودها اعني رسوم الشرائع وجوداً ضروريا ، لان الانفس التي للبشر لا يفتر كل منها لن فعلها ( التي يختص بها فيحدث (۱) من تلك الافعال ) ما لا يستفنى فيه عن رسوم تخرس الجماعة بها بالاعتصام بوئاتها ، ويأمن معها بعضهم بعض واذا كانت الرسوم وجودها ضروريا . فنقول:

ان منها ما وجودها في كل زمان ووقت ضروري ، ومنها ما ليس ضروري ، وقد يوجد في وقت ولا يوجد في آخر ( وقت ) (٢) ويزيد وينقص فأماً ما وجوده ضروري ، فالتقرب الى الله تعالى ورسم القوى والقصاص في الانفس والاشخاص ، ورسم النكاح ، وقسمة الاموال مثل المواريث وغيرها ، ورسم تفيب الموتى ، ورسم استخلاص الحقوق ، واعادتها الى اربابها ، وذلك ان للبشر انفا تلاثة : الناطقة التي لها التمييز والفكر، وهي تعرف ان لها خالقا ، وتخضع بالطبع له ، وعن ذلك تتقرب اليه ، وفي تقربها تضطر الى رسوم بها تقتضي اربها ، كثرت تلك الرسوم ولانتقام ، والحلم ، وتقتل ، وتجور ، فتضطر الى رسوم بها يندفع بأس (٣) بعضهم عن . بعض ، ويؤخذ من الظالم المعتدي حتى المظاوم ، اما في بالانفس منها تطلب الملاذ والنكر ضرورة ، فتضطر الى رسوم بها يندفع بأس (٣) منها تطلب الملاذ والنكر ضرورة ، فتضطر الى رسوم تيل الاعتصام بها غائمة الغيرة فيا بينهم التي تؤذيم الى القتل ، فهذه النفس تطلب ان

١ – مقطت الجلة يتاميا في نسخة (أ) .

٧ ــ مقطت في لسخة (١)

<sup>(</sup>٣) سقطت في نسخة (١)

تكون الاموال كلها لها من اي وجه كانت ضرورة ، فتضطر الى رسوم يأمن بها بعضهم بعضا من غش ومكر وخديعة ، يؤديهم الى المغالبة والمقاتلة ، وهذه الانفس مجرصها تتحرك في طلب المعاش والمعاملات ضرورة ، فتضطر مع كون الفدر والمكر في الطباع الى رسوم يجري المدعي والمنكر عليها في استخلاص الحق لاهله ، والموت ضروري بينهم ولا بد لهم من تغييب شخص الميت من بينهم اما بالدفن ، والاحراق ، والطرح في الاودية ، او غير ذلك والا عاد بالضرر عليهم فيضطر الى اعتاد احد هذه الاقصال فهده ستة ابواب تجري بجرى الاجناس ، وتقع تحتها انواع ضروري وجودها بين البشر ابدأ ، واما ما ليس بضروري ويوجد تارة زائداً واخرى ناقصا ، البشر ابدأ ، واما ما ليس بضروري ويوجد تارة زائداً واخرى ناقصا ، في الرسوم في عبادة الله تعالى ، والتقرب اليه في معرفة حدوده ، الي بها تنال التامية ، ويقع ذلك تحت جنس التقرب الى الله ، وهذه الرسوم كلها من الشريعة ، ولا بد من واضع لها اولاً ، ومرسم اياها بين البشر في بدء وجودها ، واذا كانت هذه الرسوم وجودها بوجود البشر ، وكان آدم عليه السلام من البشر ، وملائكته ، فالشريعة ، فالشريعة له .

# النصل السادس عشر من الباب التاسع

واما من كان قبل آدم فحكه حكم من يكون في آخر الدور السابع مثلاً بمثل وهو لم يخاو من الرسوم الضرورية وجودها ، التي ذكرناها ، وانها كان خلواً من الرسوم التي تقع تحت جنس المبادة في التقرب الى الله تعالى ، التي قلنا انها قد تزيد مرة وتنقص اخرى ، وبها تكسب الكمال الثاني ، فبعث الله تعالى آدم عليه السلام ليعلمهم وغسيرهم مالم يكونوا يعلمون ، ويكسبهم التامية اذا كانوا ناقصين ، وان كانوا عن النبر بالفضل متميزين وقاصرين عن درجة الكلال ، بتركهم العمل في العبادة فشرع ، وقان ، ودعا الى العبادتين علماً وعملا ، فنهم من اتبع واطاع،

ومنهم من امتنع والتوى عليه على الستة السابقة في ابتداء الادوار ، فعلى هذا كان امر اولئك .

### النصل السابع عشر من الباب التاسع

قال صاحب النصرة .

وانما وجب على نوح عليه السلام اقامتها يعني الشريصة ، اذا كان قبل دوره ادواراً على مخالفة الحدود ، واتباعهم الاضداد ، مثل الود ، والسواع ، ويفوث وغيرهم . فوجب على نوح عليه السلام اقامتها ، ليهلك من هلك عن بيئة ، ويميى من يميى عن بيئة .

ونقول :

قوله ذلك لا يقتضي أن يكون آدم لا شريعة له ، بل يوجب أن يكون له رسوم وشريعة ، وذلك أنه قعد أوجب أن دوراً دار على غالفة الحدود واتباعهم الاضداد ، والمخالفة أنما تقع للمتبوع من التابع ، بتركه أمره ، ورسمه ، فثبوت المخالفة يقوله صارت الرسوم التي هي الشريعة ، وبها وقعت المخالفة تابئة لآدم عليه السلام ، أذن فالشريعة .

### الغصل الثامن عشر من الباب التاسع

قال صاحب الاصلاح:

وقد روي أن الله عز وجل أمر آدم عليه السلام ان يضرب خيمة انزلها من الجنة ويجملها قبلته وقبلة ولده ، ثم بنى شبث بعسده مكان الشريعة وأحكمها وجمع فيها التنزيل والتأويل وأقام فروعها واصولها .

ونقول:

ان قول صاحب الاصلاح ثابت اذ ان لآدم شريعة ورسوم كما لغيره من النطقاء .

# النصل التاسع عشر من الباب التاسع

قول صاحب النصرة :

ان في تركيب العالم ونظمه في باب الدلالة على التوحيد ، غني عن وضع الأعمال والأوضاع ، وأن وضع الأعمال والاشارات قد ازال كثيرًا من الخلق عن التوحيد وأوقعهم في التشبيه ، وهذا محـــال جداً ، وذلك ان تركيب العالم ، ونظم وعجائب حكمته ، وما في تركيب عالم الأجسام ، وتأليف الابدان ، ومزاوجة الطبائع المتضادة ، في الأجسام المتباينة ، والأشخاص المقدرة في باب الدلالة على التوحيد ، غني عن وضم افعال ، وأعمال متشابهة ، وأوضاع مختلفة تدل على معان متفقة ، وعن امشال مثلة على مثول قائم ، ودلائل قائمة على مدلول واضح ، وما في هذه الدلائل ، والأعمال المتناقضة من طريق الظاهر ، وما فى هذه الأمثــال المضروبة لاقامة حدود معاومة ، دليل على نفس المتوحد اذ الأفعال الحكمة المتفنة العجيبة من العالم ، والأنفس تغني عن الأعمال والاشارات ، بل كثيرٍ من هذه الاشارات والأعمال والألفاظ الظاهرة ازالت اكثر الخلق عن التوحيد ، وأوقعتهم في التشبيه الذي لا يليق بأدنى مخاوق من مخاوقاته ، محصول قوله ذلك أن في تركيب العالم ونظمه في باب الدلالة على التوحيد ، غنى عن وضم الأعمــال والأوضاع ، وان وضع الأعمال والاشارات قد ازال كثيراً من الحلق عن الترحيد ، وأوقعهم في التشبيه .

فنقول :

ان قوله ذلك يوجب ارسال الرسل وهذا فضل لا يحتاج اليهم ، وذلك ان

العالم اذا كان محكماً متقناً دالاً على التوحيد ، وكان ارسال الرسل عليهم السلام (١) للدعوة ، والدلالة على التوحيد فارسالهم مع وجود دليل هو أن غيرهم قائم بما لأجله ارسالهم فضل لا مجتاج اليه ، ولست ادري كيف ذهب عليه ذلك ، مسم وضوح الأمر بأنّ يكون العالم محكماً متقناً ليس بكاف في باب الدلالة على التوحيد ? ان لم يكن موجوداً من موجودات من ارتفعت منزلته في العلم من جهة تعليم الحدود اياه كيفية الأعمال ، والاشارات التي يجمعها التنزيل ، والشريعة ، فيتفكر ، ويستنبط ، ويستدل منه على ما يريده من معرفة حدود الله تعالى ، وآياته المفترض على البشر علمها ، بقول الله تعالى : [حق اذا جاءوا قال اكذبتم بآياتي ولم تحيطوا بهما عاماً ] امَّا اذا كنتم تعلمون وهي السابقات في الوجود من الجواهر الشريفة التي هي الملائكة المقربون ، وكذلك من الأمر اذا احتيج الى الأعمال ، والاشارات ، والتنبيه ، والتعليم الذي ليس كل من علم وعمل وتنبه امكنه أن يستدل من الموجودات حقيقة الاستدلال ، فكيف اذا لم يعلم ? وفي الجلة فالقول المؤدي الى تعطيل مراتب الحدود قول ليس من اعتقادنا ، ولا من مذهب موالينا صلى الله عليهم وسلم ، ولعل هذا القول انحا اثبته الاضداد في الكتاب ، ليكون منسوباً الى صاحب الكتاب والله أعلم .

### الغصل العشروت من الباب التاسع

ثم ان الأعمال ليس موضوعها التوحيد فقط ، بل لتقويم النفس في المعبادة والتشبيه بالملأ الأعلى ، واكتسابهــــا بالرياضة للاخلاق الشريفة ، والمعادات الكريمة القي بها تنهيأ للاتحاد بما فوقها ، ولاخراجها من رزالة

<sup>(</sup>١) سلطت في نسخة (١) .

القوة ؛ التي انقاذ شرف العقل بالتوفر على فروضها ؛ والعكوف على معالمها ؛ فلولا الأعسال والمناسك في الملة ، وما فيها من تمامية الأنفَس بالمواظبة علىها ، والأخذ بها ، لهلكت الأنفس ، ولذلك لم يرد الله تعالى على الملائكة حين قدروا ان ما هم عليه من العبادة كاف في باب القربة الى الله تعالى ، والتمامية لهم ، وانهم غير محتاجين بما هم عليه الى خليفة يعلمهم شيئًا يأمرهم بالعمل ، بقوله : [ اني أعلم ما لا تعلمون ] وانحا قال الله تعالى ذلك ، لان الأكوان لمَّا كانت من تقديره تعالى ، وحكمته ان تكون بــــين القوة والفعل مترددة ، فتارة تكون بالقوة قائمة ، وتارة تكون بالفمل قائمة ، وكان الشيء لذلك عند انتهائه فما له ان ينتهي المه من القوة والفعل برجع قيقرياً ؟ إذا كان بالقوة إلى الفعل ، وإذا كان بالفمل الى القوة ، مثل الحار الذي اذا انتهى من الحرارة بطئت الحرارة ، وظهرت البرودة ، ومثل الذائب من الاجسام وغيره ، وكذلك البارد اذا انتهى من البرودة بطنت البرودة ، وظهرت الحرارة ، ومثل الثلج، ومثل المنعقد المجتمعة اجزاءه من الجبال اذا تناهى فما له انعقد، وهي البيوسة ، وظهر الانحلال في اجزاءه فيتفرق فيمود رملًا ، وغير ذلكَ من الموجودات في دار الطبيعة ، وكان العلم والجهل في عالم الكون والفساد ، كذلك تارة يكون الجهل بالفعل قامًا ، والعلم بالقوة ، بمعنى ان الجهل يكون عاماً بوجود اهله ، والجهل (٢) مفقوداً بقلة اهله ، وكان الوقت وقت استيلاء الجهل ، وبلوغه نهايته بالفعل ، واستبطان العلم ، وبلوغه غاية نهايته بالقوة باندراس اثار المعلمين ، وتعطل مراسم الشرائع والأعمال بتطاول المدة ، وتصرم الأزمـــان ، اعني بالشرائع ما ليس بضروري وجوده من الرلموم والمناسك ، وكان اعنى الملأ المتسمين بالملائكة في انفسهم اخياراً ، وفضلائهم حملة العلم في ذلك الزمان ، ومن يعبد الله على حرف؛ فقد رووا انما هم عليه كاف في باب العمادة ، والتمامية ، وكان

٧ - في نسخة (ب) . جاءتو ( والم )

الأمر بخلاف ما قدروه ؟ إذا كانوا محتاجين في التامية الى معرفة الحدود السابقين في الوجود ، الذين هم في دار الابداع والانبعاث الاول ، ومعرفة المتأخرين في الوجود مثل الانبعاث الثاني ، والى العمل بحا يكسبهم التمامية ، ولمَّا علموا ان زمانهم زمــان تمامية دور الجهل ، ولا انهم في دور العلم ، ودور العمل ، علم تعالى ان تركيم على ما هم عليه مم ياوغ الجهل غايته كون الزمان زمان ابتداء العلم بالظهور ، بما يناني الحكمة فقال عز وجل : انني أعلم من انتهاء (١) الجهل في العالم الى غايته في الفعل ، وتمام دوره ، وظهوره ، ومن بلوغ العلم في العالم الى غايته في القوة ؛ وعودة التوبة اليه في الظهور ؛ وقيام الحاجة في ظهوره بالفعل ؛ الى اقامة المعلمين ، والهادن ، ما لا تعلمون ، فأرسل الله آدم على. السلام بان جعله خليفة له ليظهر العلم، ويكسبهم التمامية بالفعل، ويدلهم على معرفة الحدود ، ويعلمهم ما لا يكونوا يعلمون ، وكان ابتداء الأمر في خروج العلم من القوة الى الفعل ، يوجود اهله من ايامه عليه السلام وانتهائه يمتد الى القائم سلام الله عليه ، وكذلك يقال ان القائم عليه السلام أذا ظهر ، صمار العلم بالفعل ، يعنى أنه يعم ، ويكثر أهله ، ويستبطن الجهل ، بمعنى يقل أهله ، وينقطع أصله ، وما يقال رواية : أن كنوز الارض تظهر في ايامه ، وتقذفها الى ظاهرهما ، هو اشارة القائم الى قيام العلم بالفعل ؛ فيظهر جميع ما اودع بطون الكتب المنزلة ؛ والرموز المعقصدة ، وإذا كانت الملائكة مع وجود الساوات ، وحسن نظمها ، واتقان تركيب موجودات العالم ، لم يكونوا يعلمون ، ولا كانت لهم تمامية ، ولا استدلال منها ، إلا بما علمهم آدم عليه السلام ، ودعاهم اليه من العمل ، كان ما ذكره صاحب النصرة غير مستقصى ، وكانت الاعمال ، والاشارات ، والأمثال غير مستغنى عنيا ، في باب الاستدلال

<sup>(</sup>١) في نسخة (أ) جات ( اشبياء ) .

منها على التوحيد ، والسياسة ، وتقويم النفس ، ورياضتهــــا في معرفة الحدود ، واخراجها الى الفعل<sup>(۱)</sup> ، واذا كان ذلك كذلك ، فآدم صاحب شريعة ورسوم دعا اليها ، ودل على حدود الله وتوحيده .

### النصل الحادي والعشرون من الباب التاسع

#### قال صاحب النصرة :

ايقول صاحب هذه المقالة ان الخلق في الدور العظيم لم يعرفوا حيث لم تكن فيا يينهم شريعة ظاهرة متسابهة ? او يقول ان القائم عليه السلام في رفع الشرائع المثلة يبطل معرفة التوحيد ، ويخرج الناس الى القول بالتعطيل ? فاذا كان الخلق لم يجهاوا التوحيد ، ولا في دور القائم ايضاً يجهاونه ، مع رفع الشرائع ، كان جائزاً ان يكون آدم عليه السلام دعا الناس الى التوحيد (٢) بفير اشارات ، وضرب امثال هذا بقوله .

#### ونقول :

قد تقدم من كلامنا على العلم والجهل وكون احدهما ثارة بالقوة ، وثارة بالفول ، عا ينطوي فيه شرح الحال ، فيا كان عليه الحلق في الدور المنظيم ، وكونهم في نهاية الجهل على مقتضى قول صاحب النصرة ، تصير دعوة آدم عليه السلام ، وكونه معلماً لتابعيه معالم التوحيد ، فضلا ، نم يكن يحتاج اليه ، وذلك انه اوجب ان القوم كافرا عارفين بالتوحيد ( واذا كافرا عارفين ") بالتوحيد ) لم تكن دعوة آدم اياهم الى الشيء الذي كافرا يعرفونه الا فضلا لا يحتاج اليه ، وذلك من الحال ، فان

<sup>(</sup>١) جاءت ( بالفعل ) في لسخة (ب).،

<sup>(</sup>٢) سقطت بنسخة (ب) .

<sup>(</sup>٣) سقطت الجُلة بتاما في نسخة (١)

القوم لم يكونوا محتاجين الى ما به تمامية انفسهم ، ولما ارسل الله تعالى آدم اليهم ، ولا جعله خليفة له فيهم ، ولا اصطفاه من بينهم ، ولا اوجب له عليهم طاعة ، ولا رجوعـــا اليه فيا لم يكونوا بملون ، وانما كان قول الملاء المتسمين الملائكة ، ( ونحن نسبح مجمدك ونقسدس لك ) تقديراً منهم انهم بالغون في التسبيح ، والتقديس ، والتوحيد ، وان ما هم فيه كاف في باب العبادة ، ومعرفة الحدود ، فعلم الله تعالى من امرهم ما اوجبت رحمته اصطفاء آدم من بينهم ، وارساله اليهم بـــأن يجعله خليفة في تعليمهم ، ليدعوهم الى ما به تماميتهم من العمل ، والعلم جمعًا ، المؤدي الى معرفة الحدود التي يصح فيها التوحيد ، ولذلك قال : واني اعلم ما لا تعلمون ، ، لانه تعالى علم انهم ناقصون ، وان الجهل قسد انتهى في الفعل؛ وإن العمل قد آن إن يبدأ في الظهور ، وهم لم يعلموا ذلك فوجب في الحكة اقامة رمم التعليم الذي هو سبب انبساط العلم ، وكثرة الهله ، فاصطفى الله آدم فشرع ، وعبُّلم كما قال الله تعمــالى : د وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العلم الحكيم قال يا آدم انبئهم باسمائهم فلمًّا انبأهم باسمائهم قال: الماقل لكم اني اعلم غيب السمااوات والارض ، الآية . فالقوم كانوا اغير عالمـــين ، ولكوتهم كذلك جاءهم آدم معلمًا لهم .

# الغصل الثاني والعشرون من الباب التاسع

#### ونقول :

وأمًّا قوله وايجابه ان الحلق لم يكونوا اولاً في دور القائم (صلعم). يجهلون التوحيد . لو لم يكونوا جاهلين لم يحتنهم استنباطه الا مسن جهة المؤيدين ، بما فيه تمامية ذواتهم ، وصورهم ، لما اصطفى مسن بينهم آدم فيكون خليفة الله تعالى في تعليمهم ما فيه مصالحهم عاجلاً وآجيلاً ، وبحيال ان يتصور في اولئيك هيذا التصور واعطياءهم منزلة ، تكون لهم ، وقيوله ولا في دور القيائم كياون ، فإن كان مراده ما عليه صورة الدعوة من كون دور القائم (صلعم ) قبل ظهوره ، وقبل وجوده من عالم الطبيعة حين يكون مخفوظاً مخلفائه ودعاته بعد تمامية دور محمد المصطفى (صلعم ) وآله الى وقته ، وظهور آياته في العالم ، فهو صدق فإن العلم حيننذ قيد استعلى منارة ظهوره بكارة العلماء وهو الوقت الذي قال الله تعالى : ويم يجمل الولدان شيباً ) وإن كان مراده بقوله في دور القائم لا يجهلون بعد القائم ( صلعم ) الذي هو صاحب الدور السابع ، وفصل الخطاب ، وتمايز اهل الجنة من اهل النار ، واغلاق باب التعليم ، والتوبة فيلا تصح ، لأنهم لا يبقون عالمين ، ولا يحكولوا من اهل العلم اذ ذلك الزمان زمان المياه أن تغيض فتبطن ، وزمان اليبوسة والقشف أن يستولي فيظهر ، وكلام صاحب النصرة في ذليك غير مستقيه .

### النصل الثالث والعشرون من الباب التاسع

وفي الجلة فان صاحب النصرة انما أورد هذه الأقاويل والاستشهادات نصرة لصاحب المحصول في دفعه الشريعة آدم ، ولا يخاو آدم في دعائم المام ، وكونه نبياً معلماً هادياً ان يكون إما انه دعام بالترغيب في الجنة وجوار رب العالمين ، أو دعام بالترهيب في الجمعي والبعد عن رحمة أحسن الخالفين ، أو بها جمعياً ، فان كان دعام بالترغيب (١) فلا يكون المرغيب مع كون المرغب فيه غير محسوس إلا بضرب

<sup>(</sup>١) سقطت الجُلة بتامها في النسخة (١)

الأمثال والاخبار عنه بما يعرف من المحسوسات من انواع اللذات والنعم (۱) والمواضع الطبية من مساكن ، وبساتين ، وأنهار ، وأشجار ليقاع عندم تعدم تعدم عدوره ، وذلك صيغة الكلام الذي يقتضي التأويل ، وإن دعام بالترهيب فلذلك قوله لا يكون إلا يضرب الأمثال لهم بما يرهب منه لعالم الحس لتصوره ، ويجري في التأويل عنه بجرى غيره بما تقدم ، وان كان دعا بهما جمعاً ، فكلامه لم يخل من ظاهر معمول به ، فيقتضي تأويلا ، وإذا كار في ذلك كذلك كانت الأقسام الثلاثة موجبة لظاهرة . واذا كار ، نتعقبها تأويل ، فادم اذا صاحب شريعة ورسوم ظاهرة .

# الغصل الرابعوالصرون من الباب التاسع

ثم نقول :

لا يخلو آدم عليه السلام ان يكون إما دعا أهل زمانه الى طاعة الله تعالى ، وطاعته بالحكمة ، أو بغير الحكمة ، قليس ينبي ، وذلك عالى ، واعتقاده خروج من الدين ، وإن كان دعاهم بالحكمة ، والحكمة تقتضي العلم ، والعمل جميعا ، قادم اذا صاحب شريعة تجمع العلم والعمل اللذين هما عبادة الله ، وبها ينال الكيال ، والارتقاء الى منازل الكرامة .

### الفصل الخامس والمشروث من الباب التاسع

وأمَّا القائم عليه السلام وقوله : انه يرفع الشرائع . فنقول :

ان اعتقاد ذلك سقم ، فليس تقدير وجوده من عالم الطبيعة منبعثاً من طريق الانبعات الثاني ، لانه لا يبطل شيئاً ما يتعلق بعبادة الله تعالى ، يكون ختاماً لادوار سلفت ، وقامية لامر تم بمكانه ، فيزيل الحدود عن مراتبها ، بوقوع الاستفتاء في التعليم عنها ، واستفام الامر في

<sup>(</sup>١) سقطت في نسخة (١) .

الحلق الجديد الذي قال الله تعالى: بل هم ليس من خلق جديد ، فلا يقيم بعد امضائه حكم في انفس أحداً يجري منه بجرى الاسس مسن أصحاب الآدوار الحالية ، ولذلك قال الله تعالى مبيناً صاحب القيامة : واذا الساء انفطرت (١) واذا الكواكب انتشرت (١) واقال : [ اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا المشار عطلت ] وهذه الأمثال كلها مضروبة على الحدود ، والدعوات في زوالها عن مراتبها لا على الشراقع ، ورسوم الأعمال التي على مضي الزمات تدرس معالمها بعدم المملين ، إلا ما كان ضروريا وجوده على ما ذكرناه فيا تقدم ، وذلك الزمان الذي يظهر هدا الفعل فيه من اغلاق باب التعليم ، وتعطيل الدعوات من جهة صاحب القيامة الكبرى ، هو ابتداء عود العلم الى القوة ، فيبطن ، وابتداء الجهل بالزيادة ، وقيامه بالفعل ، فظهور الاشارات بذلك تكفي الكافي البالغ ، جعلنا الله وجماعة المؤمنين من أهل الحيرات الالهية ، باتباع اولياءه ، وحشرنا مع محمد وعلي من أهل الحيرات الالهية ، باتباع اولياءه ، وحشرنا مع محمد وعلي والأنمة الطاهرين ( صلى الله عليهم اجمعين ) الوار صفائه ، بمنه ، ورحمته .

### النصل السادس والعشروت من الباب التاسع

قال صاحب النصرة :

وكل من قال ان التوحيد (٣) لا يدرك إلا بالاشارات والأعمال ، فقد حكم ان المقل الاول ، والنفس ، والملائكة ، والجد ، والفتح ، والحيال ، لم يعرفوا التوحيد حيث لم يكن لهم او فيا بينهم من الاشارات والأعمال .

ان الذي يقول ذلك فراده لا العقل الاول ، ولا الحدود العالية ،

<sup>(</sup>١) في لمحة (ب) جامت ( الشفت ) .

<sup>(</sup>٢) في لمخة (ب) جاءت ( التثرت ) .

<sup>(</sup>٣) سقطت الجُلة بتاميا في نسخة (١) .

بل المقول التي في عالم الجسم ، وهي الانبعاث الثاني اذ كان نيلها التجامية بتعليم (١ وتمكليف ، ومعرفة ، واشارات ، وأعسال ، وقيام باكتساب ، والمقل الأول ، والحدود المتسالية المفارقة للاجسام لم تنل التامية بشيء من ذلك ، بل نالت كالات من أول وجودها ابداعا ، وانبعاثاً ، ولا يجوز ان يجري حكم هذا القول (٢ على ذلك ، وما اورده صاحب النصرة في معنى الانجم السبعة ، وثبوتها ، ورجوعها ، واستقامتها ، والأيام السبة التي خلق الله فيها الساوات والأرض ، وما بينها ، واما ما ذكر من العزيمة فحا ترك صاحب الاصلاح شيئاً لم يورده من تأويل ذلك ومعانية ، وفيه كفاية عن التعريب في التأويل الذي لا يكاد يوازن (٣) ولا يطابق .

### للغصل السابسع والعشيرون من الباب التاسع

قال صاحب الاصلاح:

لم يوجب الحط الواحد المرضة إلا بظهور الخط الثاني ، لات الحلط يدل على الناطق ، والمرضة تدل على الشريعة ، ولا يجب ظهور صورة الشيء إلا بعد تماميته ، فكا ان المرضة ظهرت بعد الخط الثاني ، كذلك لم تم شريعة الاول إلا بظهور الناطق الثاني ، فلما ظهر الناطق الثاني ، تمت شريعة الاول ، فظهورت صورتها بالكال ، وكذلك تتم المرضات الست بالخطوط السيعة ، لانه لا شريعة قبل اول النطقاء ، ولا شريعة عند ظهور السابع ، واتما الشرائع السبة من النطقاء الذين سابعهم القائم ، وانك اذا خططت سبعة خطوط ، ظهرت من بينها ست عرضات على هذه الامثال، واحد ، اثنين ، ثلاثة ، اربعة ، خسة ، ستة ، وذ كان اللياس على ذلك واحد ، اثنين ، ثلاثة ، اربعة ، خسة ، ستة ، وذ كان اللياس على ذلك

<sup>(</sup>١) سلطت في لسخة (أ) .

<sup>(</sup>٧) في نسخة (ب) جاءتْ المثول .

<sup>(</sup>٣) في نسخة (ب) جاءت ( يتوازك ) .

القول ان اول النطقاء ليست له شريعة ، لوجب ان تظهر خمس عرضات بين سبمة خطوط ، فلما ظهر من بين سبعة خطوط ، ست عرضات ، صارت الخطوط السبعة على اصحاب الادوار السبعة ، والمرضات الستة على الشرائم الست ، ووجبت الآدم الشريعة .

قال صاحب النصرة:

في باب العرضات الست بين الخطوط السيمة ، واستدلاله بالخطوط على الانبياء ، وبالعرضات على الشرائع الست ، فليس الأمر على ما ذكره ، بل الخطوط السيمية على الحروف العلوية التي خطط كل نبي حرف واحد منها ، والعرضات الست على ادوار الائمية بين آدم ولوح ، والائمة السيمة ، وبين نوح وابراهيم في الدور الثاني ، وبين ابراهيم وموسى في الدور الثاني ، وبين ابراهيم وموسى في الدور الثانث ، وكذلك الى محمد ( المنافئ ) ولم يبق للائمة دور آخر بعد القائم سوى دور لواحقه وخلفاءه الذين يخلفونه في العالم ، ووقع بين ست عرضات خمة خطوط ، على انه وقع بين ادوار الائمة خمة نطقاء من اصحاب الشرائم ومثل ذلك :

آدم - نوح - ابراهيم - موسى - عيسى - عمد - القائم .

الائة - الائة - الاثة - الاثة - الاثة - الاثة - الاثة

فكا لم يقع بعد القائم صلى الله علية وسلم أغة ، لم تجب عليه اقامة الشريعة ، وكذلك لما لم يقع قبل آدم عليه السلام أغت ؛ لم يجب عليه اقامة الشريعة ، وإذا كانت الشريعة في اقامتها أن يتقدمها أغة ، ويتأخرها ، كذلك أغة فوح عليه السلام قد تقدمت دور أغة آدم عليه السلام ، فتأخرت عن أغة دوره ، فاذلك وجب عليه اقامة الشريعة ، وابراهم كذلك ، وموسى ، وعيسى ، وعمد ( على القائم قد تقدمته أغة دور محد ( على القائم قد تقدمته أغة دور محد ( على القدمة اغة غيره ، فلذلك لم يجب عليه اقامة الشريعة ، كذلك آدم قد تأخرت عنه اغة دوره ، ولم يتقدمه اغة غيره ، فلذلك لم يجب اقامة الشريعة ، هذا قولها .

. ونقول :

ان قول صاحب الاصلاح مطابق لما دل عليه ، غير ان ما قاله في جملة قوله ، فكما ان العرضة ظهرت بعد الخط الثاني ، كذلك لم تتم شريمة الاول الا بظهور الناطق الثاني ، وهذا قول سقيم ، وغير مستقيم ، فان شريعة آدم مو بنفسه أساسها ، واقام اساسه لها ، ولو جاز اس شريعة آدم مو بنفسه أساسها ، واقام اساسه لها ، فلو جاز ان شريعة شريعة محد ( ري الناني ) لجاز ان يقال ان السابع سلام الله عليه ، وذلك من عال القول ، فان الشريعة قلمة لا السابع سلام الله عليه ، وذلك من عال القول ، فان الشريعة قلمة لا ان الدور الاول الذي هو لا الى نقصان منها ، ولو قال صاحب الاصلاح ان الدور الاول الذي هو لاح عليه السلام ، وكذلك الادوار لا يتم دور منا المدور الماني الذي هو لوح عليه السلام ، وكذلك الادوار لا يتم دور الكان مطابقاً موازناً ، والله يغمل مكان قوله عن الشريعة الدور الاول ، لكان مطابقاً موازناً ، والله يغفر لنا وله برحته .

### الغصل الثامن والعشرونمن الباب التاسع

واما صاحب النصرة (في الخط ۱٬۱ والعرضة) وتأويد العرضات الست على الاثمة فعسن على ان تكون الخطوط على النطقاء لا على الحروف العاوية والعرضات على مدة امرهم في الدور لا على الاثمة ،ثم لا تقتضي ذلك ان يكون آدم لا شريعة له ، بل يوجب الشريعة بوجود الائمة بعده، وكون وجود الاثمة لوجوب حفظ مقام الناطق وشريعته ، ورسومه في المته ، ولولا ذلك لما وجبت طاعة امام بعد ناطق ، والخطوط الخسة ، والعرضات الست ، فلصاحب الاصلاح ان يتولها فيجعل الخلوط على الولى العزم الخسة ، والعرضات الشدة ، والعرضات على ادوار اصحاب الشرائع الست ، لان

<sup>(</sup>١) سقطت في لحقة (ب) .

الأرلى في التأريل ان يكون الشيء مطابقاً موازناً اذا قيل فيكون محله في النفوس اجل.

وفي الجلة نقول :

ان الدور دوران ، دور كبير ، ودور صغير ، فالدور الحبير النطقاء الذين يحفظ مكانهم الاثمة بعدهم في امتهم ، والدور الصغير للأثمة المتمين الذين مختصاب الادوار الشنين مختصاب الادوار الكبار الذين هم النطقاء ، لم تكن العرضات إلا على مدة سياستهم امتهم من جهة الاثمة بعدهم في دورهم الذي يختم بجيء آخر مثله ، ومعام مقدارها ، واذا أو الت على اصحاب الادوار الصغار السبعة الذين هم الاثمة المتمون في كل دور ، لم تكن العرضات الا على مدة امر الاثمة في كل اصبوع ومتمعيهم الذين يتم دورهم بسابعهم ، ومعلوم عددهم وعدد الاثمة في كل دور ، وعدد اللواحق يحسب الموجودات من الاجسام العالمة الموصوفة ، وسنذكر ذلك في غير هذا الكتاب باذن المؤ تعالى .

### الغصل التاسع والعشرون من الباب التاسع

قال صاحب النصرة .

مئولاً قول الله تعالى «كما بدأكم تعودرن» ، يعني كما كان ابتداء الأمر الذي لم يكن من جهة الحقائق لذلك يكون آخر الأمر .

ونقول :

ان هـذا وان كان تأويلاً فالوجه فيه ان نقول ما يطابق بان قول الله تعالى ذلك اشارة الى مـا يكون بعده القائم (صلعم) من عودة الملم بعـد خروجه الى الفعل ، وكثرته الى القوة ، وقلتـه ومصير الناس كلهم بعده كما كانوا في زمن آدم ، وعودة الجهل بعد كونه في

الثوة ، وقلته الى الفعل ، وكاثرته لما فيه من الحكمة المقدرة ، وتبارك الله احسن الخالفين .

### الفصل الثلاثون من الباب التاسع

قال صاحب النصرة :

وايضاً لو نظر صاحب الاصلاح الى ما في اسمه يعني آدم من الدلالة على أنه لم تكن له شريعة ، لبان له ذلك ، وهو ان اسمه من ثلاثـة احرف ، وهي الف ، ودال ، ومع ، وهي غير مركبة ومؤلفة بل كان كل حرف منها مبائن من الآخر ، دلالة واضحة على انه لم يحن صاحب تأليف الشريعة ، والانبياء الحسة الذين كانوا بعده اسماء ، وهي مؤلفة مركبة مثل نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد ( صلعم ) دليل على ان كل واحد منهم كان صاحب شريعة ، وتذيل هذا قوله .

رنقول:

ان كان كون حروف اسم آدم عليه السلام منفصلة توجب ان آدم لا شريعة له ، فكون هذه الحروف في ذواتها غير منفصلة يوجب ان يكون لها شريعة أذ الآلف من الاسم مؤلف من الله ولام وفاء ، والمي منه مؤلف من ميم وباء وميم ، وكذلك الدال ، وإذا كان الانفصال لا يوجب شريعة ، على ان الاستدلال بيثل ذلك من الحال فانه لا يصح لانه لو كان ذلك صحيحاً لوجب ان يكون القائم سلام الله عليه صاحب تأليف ، ويكون اسمه على ما اخبر به الذي ( صلعم ) محدا ، ومحمد مركب من حروف اربعة ، ولما كان من الحال ان يكون صاحب شريعة ، وكان اسمه مركباً ، إبطل ان يكون اعتم مركباً ، بطل ان يكون اعتم مركباً ، بطل ان يكون اعتاع حروف امم القائم ( صلعم ) الذي هو محمد يكون اعلم ما الذي المعلم الذي وهم عمد يكون اعتاع حروف امم القائم ( صلعم ) الذي هو محمد يكون اعتاع حروف امم القائم ( صلعم ) الذي هو محمد يكون اعتاع حروف امم القائم ( صلعم ) الذي هو محمد المنافق المنافق وشريعة الله يعلم النافق وشريعة المنافق المنافق

وكونه مركبًا دالًا على انه صاحب شريعة ، واذا بطل ذلك فلا اعتبار بالاستدلال من هذا القبيل ، فالشريعة لآدم ثابتة والحمد لله رب العالين .

# النصل الحادي والثلاثون من الباب التاسع

قال صاحب الاصلاح:

وأمَّا القول بأن نوحا عليه السلام هو اول من اقام اساسه ، وضرب مثله بالسفينة فقد تقدم من القول في باب الاساسية ما فيه غنى .

ونقول :

اتما خص نوح عليه السلام بالسقينة لانه اول اصحاب المزائم ، واول من قام بلسخ الشرائع ، والف شريعة جسديدة ، فكانت شريعة بمنزلة السفينة ، والذي نسخه بمنزلة الطوفات ، لأنه اهلك به اهل الارض الا" من اجابه الى شريعته ، فركب سفينته ، اي اقام طاعة اساسه ، ومعناه انه الشف شريعة في حياته ، فلما اكملها فو"هن الأمر الى اساسه ، فلم ينالوا الجاري الا" بواسطته ، وامر اللواحق بالاستاع اليسه ، فلم ينالوا الجاري الا" بواسطته ، فمن اطاع اساسه كان في السفينة ، ومن خالفه واقام على الشريعة الأولى غرق ، الا ترى انه وصف انسه اغرق اللوفات الذي عبدوا وداً ، وسواعاً ، ويفوث ، ويعوق ، ويسراً فقال : من خطيئاتهم اغرقوا ، فادخلوا النار .

قال صاحب النصرة ونقول :

اذا كانت منزلة السفينة كمنزلة الشريعة الظاهرة ، فقد نجا من تمسك بها من اهسل الظاهر ، وبطلت الدعوة المستورة الحقيقية ، على ان الظاهر من كتاب الله تعالى هو غير ما ذهب اليه صاحب الاسلاح ، وكذلك ان الله تعالى وصف ابتداء امر نوح عليه السلام وارسساله الى قومه ودعوته اياهم الى شريعته ، ثم امره بان يصنع الفلك ، لكن هذه

الصفة مشروعة في سورة هود ، ولو كانت السفينة هي الشريمة الظاهرة لكان الله أمره أولا أن يصنع الفلك ، لكن هذا القصة تتوقف على انه النّف الشريعة الظاهرة ، ودعا الخلق الى استمالها ، ثم أمره بــأن يصنع الفلك يعني أن يقيم وصيه ، والدليل على ذلك قول الله تعالى : [ واصنع الفلك ] الى قوله : [ وكلما مرّ عليه ملاً من قومه سيخروا منه ] يعني كلما أقام نوح عليه السلام وصيه قان أشراف قومه استخروا به ، وتمجبوا منه لانه هو المبتديء باقامة الوصي ، ولذلك سيخروا منه هذا قولهما .

ونقول .

أماً قول صاحب الاصلاح ، وتأويله السفينة على ظاهر الشريعة الجديد ، فلاجل ان من دخل تحت احكامها فقد صارت له بمنزلة السفينة من قيتخلص من الذل والمهانة وافراع البلايا ، كا يتخلص داخل السفينة من الفرق ، ويحتمل هذا المعنى ، فأما صاحب النصرة وتأويله السفينة على اللحوة والوصي ، فلأجل ان من دخل اللحوة الهادية ، والتزم طاحة الاساس فقد أمن من الفرق في الضلال ، عن توحيد الله تعالى ، ومعوفة الحدوده ، بحربها معلمة له مقام الهواية ، فالتأويلان صحيحان بذلك في امر الدنيا ، وهذا في امر الاخوة ولا ينقص احدهما الآخر لأن كل واحد منهم قام برأسه .

### الغصل الثاني والثلاثون من الباب التاسسع

وأمّا قول صاحب النصرة ان نوحا اول من اقام الوصي التأويل الذي جاءه ، فلا يصح فقد صحت نبوة آدم عليه السلام وشريعته ، والسابق في الشريعـــة وبنت كون شيث عليه السلام "وصياً له ، والسابق في الشريعــة وباسطها ، والوصي واقامته من دونه ، ومما يدل المقل على ان كلا من

النطقاء لا بد له ضرورة من وصي يقوم بالاستفادة منه ، خصوصاً ان كل محرك له متحرك ضرورة ، فالمتحرك واحد ، وان كان يتحرك منه متحركون كائر ، ولما كان الناطق في زمانه محركا النفوس كلها يدعوته الى طلب البقاء باقامــــة العبادتين ، لزم ان يكون له متحرك ضرورة يحري منه مجرى المتعلم منه ، وان كان يتعلم منه متعلمون كثيروب ، والمتعلم منه بالحقيقة الذي نسميه وصيا ، وآدم لما كان ناطقاً ، لزم ان يُتكون له وصي ، وكذلك كل ناطق ، واذا كان آدم قد أقام وصياً له فلا يجوز اعتقاد ما يناني ذلك .

### الغمل الثالث والثلاثون من الباب التاسع

قال صاحب النصرة:

عقب تأويله عما قال الله تعالى حكاية عن ابن نوح: [ سآري الى جبل يعصمني من الماء] فقد ظهر ههنا بقوله سألتجيء الى لاحتى ، ويقول نوح لا عاصم اليوم من امر الله ، ان الامر كان قبل نوح من قبل اللواحتى اذ هو لم يعلم مرتبة الوصي ، ولو كان لآدم وصي لكان ابنه يعلم ذلك ، هذا قوله .

#### وتقول :

ان قوله ذلك متناقض لقوله في باب الادوار ان دور آدم عليه السلام تولاه الاثمة من ببده ولست ادري كيف خفي عليه ذلك ، واظن ان نسخة الكتاب قد غيرت وزيد فيها ، ونقص بقلة المهتمين بامر الدين ، واهمالهم تصحيح ما يكتبونه بالمقابلة والقراءة على الهسل العلم والديانة والله المستمان . والتأويل في التجاء ان نوح هو ان الابن المنسوب الى نوح لم يكن من صلبه واغا كان رجلا كبيراً له رئاسة دنياوية قد قدمه مثل

الضد في دور محمد نبينا ﷺ؛ واستفاد منه ، وتعلم ما به وصار ابناً له من القوة ، قدر في نفسه ، وتوهم الناس ايضًا ان يكون هو وصبه ، فلما حاء امر الله تمالي بان اصنع الفلك أي أمّ نوح للوصاية أنباً له من دونه عليَّى ما أمر الله به ، ودعا النساس التابعين له الى الدخول تحت امره وطاعته ، وذلك قوله : « اركبوا فمها ، فتوقف هذا الرجل عما دخل غيره، من طاعة اساسه ، وهو امتناعه عن الدخول في السفينة ، فدعـــاه نوح عليه السلام بقوله : « يا بني اركب ممنا ولا تكن مع الكافرين ، الى الطاعة ، والتزام الأمر ، خصوصاً ورغبة عود على بدء مقدراً ان يفعل قباساً على ما كان يرى منه من حسن الانقياد لأوامره ، فعنــــد دعاءه اياه ويأسه بالكلية من تلك المرتبة التي كان يرجوها نافق واستكبر وابى ان يطيع أساسه على ما جرى ، وقال ان امر الله فيه ، ان لم تعد فان رئاستك عليه تبطل ومال الضد مع ولينا صلى الله عليه ؛ فوعظه تارة ورهبه أخرى ؛ وقال : ان امر الله فيه وان لم تعظه فان رئاستك تذهب ، ويشملك الذل ، ولا ترى احداً يظاهرك ، ويعاونك على امرك ، وهو قوله : « لا عاصم البوم من امر الله ، فلما سمع ذلك منه اظهر المصيان فقسال بجهه ، ان هذا الأمر لايتم لك على ان تجعل الرئاسة كلها في بيتــك ، وأن ظهر قصد ، وإعنات وايذاء ، اعتضدت برؤساء يشدون على يدي ، ويغاولوني على دفع الذل عني ، وهو قوله : [ سآوي الى جبل يعصمني من الماء ] فالماء هينا الذي يفرقه على القوة التي تقتل ، والجبل ما يعتمم به من رجال واولياء ، فقصد واخذ هو وامثاله ، فهلكوا في دوره ، وما بقي َ الا كتابه الكريم تنبيها للامة لما يجري عليه امر الاساس بن يستعصى عليه ولا يلتزم طاعته ، فتارة يدل عليه نبينا يا بني آدم ، وتارة يشير اليــــه بناقة صالح، وتارة بابن نوح، ليعلموا ان احوال دور محمد مثــل احوال الادوار السالفة ، ولم يخص محمداً واساسه صاوات الله عليها باستعصاء امتهها

عليها السلام ، ومن لنتهم اياهما ذلك رمم قد جرى في جميع الأنبساء والأوصياء ، وانتهاءه الى وقت السابع والتجاء ابن نوح لم يكن الى اللاحق ، بل الى اهل الظاهر الذين كانوا في مثل حاله من النفاق ، واستمان يهم ، فمعهم السيف يقوة الله فطهر الله الارهى منهم وذلك هو الطوفان الذي عمَّ ظاهراً وباطناً ، وكذلك يكون في دور محمد صاوات الله عليه فان منه مساقد صح ، وجرى ، ومنه ما يصح ، ويجري باذن الله ، ولا يمل ذلك إلا المعتبر من اهسل الدعوة الماوية بسط الله الوارما .

# الباب العاشر من كتاب الرياض

فيا الحمل اصلاحه من كتـــاب المحصول في باب التوحيد والمبدع الذي هو الموجود الاول فيا كان أولى باصلاحه نما تكلم عليه وأصلح

### الفصل الاول من الباب العاشر

نقول :

ان صاحب المحصول رحمة الله عليه ، الما اجتهد ، وبالغ ، وقصى حتى الدعوة وابناءها ، وقتح ابواب المالم بما صنعه بن كتبه القائمين على ارجاعًا ، وأصلح الشيخ ابر حاتم رحمة الله عليه منه ما اصلح ، وقدر اكثر الناس ان ذلك منه ، طمن على صاحب الحصول على اعتذار صاحب الاصلاح من ذلك في كتسابه فعابه ، ونقضوه ، وذلك تقدير فاسد ، وفقل عن الحتى مائل ، والأمر بخلاف ما تصوروه ، فإن الناطئ عليه السلام لما علم عند ترسم الأمور ان علوم الدين احكار من ان تحيط بها دون الامام نفس واحدة ، وتستجليع صفطها جلة واحدة ، رتب لها اشخاصاً كثيرة دون الامامة ، لتتماون بانفسها على جميع العلوم ووعيها اشخاطا ، مثل الحجج الاثنى عشر فيستفيد كل منهم بمن جمل الله تعالى اليه المه المهور ، على الله عليهم ، غوامض الأمور ،

باطنها ٬ وظاهرها مجسب جوالهرهم وقوتهم في القبول ٬ والاستنباط ٬ ليكونوا لغيرهم في الهداية كما تكون الائمة عليهم السلام في التعبير والافادة ، والدين بهم كالشخص الواحد الجـــامع لاجزائه ، وهم له كالحواس التي تدرك الأشياء ان قات واحدة منها شيء ادركته الاخرى من غير ان يكون هذا الادراك الثاني عيبًا على التي قد فاتها الادراك ، وعلى غيرها ، واذا كان ذلك كذلك ، لم يكن اصلاح ابي حساتم رفع الله درجته ، ما اصلحه من كتــاب المحصول يعيب عليه ، ولا على صاحب المحصول بمنقصة ، ولا يطعن على احد منهما ، إلا ما قد قلناه ان الأشخاص المرتبة لاصلاح علوم الدين كالحواس ، فإن فات احد الحواس ادراك شيء من عالم الطبيعة فلا يفوت الاخرى ، بل تعاون عليه ، وقضاء الحق الدين وتصديقاً لفرض رب العالمين ، ولما كان ذلك كذلك ورأيت في كتاب المحصول ما كان ألزم لأبي حاتم ، وأوجب عليه شرحه ، واصلاحه مما اصلحه ولم يتكلم عليه ، وأغضى عنه ، لزمني الحق التعاون ان اقضى حق الدين ببيان ما ينطوي فيا اورده بما لا يجوز اعتقباده في باب التوحيد ، والمبدع الأول من دون غيره من الفروع التي ان اعـان الله بتأخير الاجل ؛ تكلمنا عليها في غير هذا الكتاب ؛ ففعلت ولا يجوز ان اعتذر في ذلك ، لكون الانفس للدين كلها واحدة ، وان اعتذرت ألى نفسى ، والله يتقبل منا ما نتقرب منه اليه من الولاية ، المؤدية الى رضوان الله رب العالمين ، ويحشرنا بمنه السالف ، والمؤتنف ، والسانق منا ، والمتأخر مع موالينا الطاهرين في دار القدس انه جواد كريم .

### الفصل الثاني من الباب العاشر

قال صاحب المحصول :

في باب التوحيد فهو مبدح الشيء ، واللاشيء العقلي ، والوهمي ،

والفكري ، والمنطقي اعني ما هو واقع تحت هذه العناصر ، وما ليس بواقع تحتها .

ونقول :

قد اوجب بقوله ذلك ان في الموجودات عن الله تعالى الواقعة تحت ابداعه ما لا يدرك بعقل ، ولا وهم ، ولا فكر ، ويخبر عنه بنطق ، وذلك وجوده محال ، واعتقاده حلال ، لان الذي لا يدرك بعقل ، ولا وهم ، ولا فكر ، ولا يخبر عنه بمنطق ، لا يخاو ان كان له وجود ، ان يكون إما سابقاً على المقل في وجوده ، أو مع العقل في وجوده ، أو تالماً للمقل في وجوده ، ومحال ان يكون سابقاً على العقل ، او يكون المقل ذات الفعل ، الذي ليس ورائه إلا الله تعالى الذي صدر ، وعنه وجد ، وهو محض الابداع ، وحتى الوجود الذي هو اول وجود عن الله سبحانه ، ومحال أيضاً ان بكون وجوده ، وذات (١) العقل مماً بكون العقل ذات العقل الذي هو الابداع ، وذات العقل عند حدوثه لا يكون إلا ذاتًا واحدة لا اثنتين ، ثم لأن وجوده لو كان مم العقل لوجب بكونها متغاثرين مشتركين في الوجود ان يكون الله تعالى الذي وحد عنه علة متكاثرة مبدعة ، أو معه آخر تعالى الله عن ذلك علواً كبيرًا ، فان من شأن المعلول ان يكون وجوده مجسب علته ، وكونها مماولين متغاثرين يقتضي علتين اثنتين ، أو علة متكثرة باللسب ، حتى يكون وجود كل منهما عن نسبة منها ، هي غير الآخرين أولاً ، فمحال وجود معاولين متفائرين عن علة واحدة سلمت ذاتها من الاختلاف بالنسب والاضافات ، وإذا كان وجوده مع العقل يقتضي هذا ، فوجوده محال ، فان الله تمالى متقدس عن جميع انحاء الكثرة ، والاضافات ، والغيريات ، وما به يصبر علته ، ومحال ايضاً ان يكون وجوده تالياً للعقل ، إذ لو كان وجوده تالياً للمقل ؛ وعنه لكان لا يغرب عن العقول معرفته ؛

٠ (١) مقط في المحقة (ب) .

ولا يعتاض عليها تحديده ، ولكانت تدركه وتحدده كا حدًت سائر الموجودات محسوساً ، ومعقولاً ، في ميدان الايجاب ، والسلب ، واذا كان لا يخلو في وجوده من الأقسام الثلاثة ، وأوجب كل قسم منها ان يكون محالاً وجوده ، ثبت ان وجوده محال ، والقول به ضلال .

## النصل الثالث من الباب العاش

. ثم لو لم يقل صاحب المحصول عقيب ايجابه الشيء ، واللاشيء ان الله ابدعها اعني ما هو واقع تحت هذه العناصر ، وما ليس بواقع تحتها ، لله ابدعها اعني ما هو واقع تحت ما كان موصوفاً من الاجسام ، واللاشيء ما لم يكن موصوفاً بصفات الأجسام من عالم الابداع على خطأ قول من قال ذلك ، ممتقداً له ، لكنه لما اورد ما ينطوي فيه من ايجاب الحال لم يقع إلا من ان يمتقد في الموجودات ما يشارك الله في تنزيهه بنعو من الانحاء ، فيعم الفساد ، فيئنا كونه محالا .

### ثم نقول :

ان الشيء قد علم انه مشترك يقع تحته جميع الموجودات مسن الجواهر والاغراض عسوسا ومعقولاً ولا يخلو ان يكون مراده في قوله اللاغميء اما ما ذهب اليه بعض الحكاء من انه ايجاب لما هو غير شيء الحياياً يتمرّى مما ينعصر الشيء على جميع قسميه من الجواهر والاعراض وسمو القضية المعدولة ، ودلوا هليه ، فقالوا : ان ذلك مثل قولنسا لا الانسان الذي هو ايجاب لكل ما ليس بإنسان بسلبنا الخبر عنه بالوجود ، من غير ايجاب ما ليس لشيء ، فقالوا : ان من شأن حرف لا اذا قسد به عين لكي يزيله عن الوجود ، نافياً اياه عما هو به من غير ايجاب ، مما هو غيره له مثل قوله للشيء الذي هو عين كلي يقع عنه كل موجود اذا قسدتاه بحرف لا قلنا لا شيء وصار عين الشيء زائلاً عما هو فيه شيء

من غير ايجاب ، غير له وانه ان قصد به عين جزئي في ذلك المين ، وأجب غيره فان كان مراده ايجاب ما هو وغير شيء ، كان قوله ان الله مبدغه خطأ ، اذ اللاشيء لما كان هو ما لا يعتوره صفة ، ولا يكون في مثل حاله من كونه جوهراً وعرضاً ، وكان نفي صفات الشيء عن الله تعالى تنزيها وتقديساً ، يكون تعالى لا جوهراً ولا عرضاً ، فتكون صفات الشيء لا صفة به ، ولا هي منه ، ولا هو تعالى مثلها ، فكأنه قال بقوله ان مبدع الشيء واللاشيء انه مبدع ذاته ، التي هي غير الشيء ، ومبدع الشيء الذي هو غير ذاته ، وذلك خطأ وان كان مراده نفي عين الشيء كان قوله ان الله تعالى مبدعه خطأ ، اذ الشيء هو الابداع ، وهو عين الوجود ، ولا شيء هو نفي الابداع ، وابطال الوجود ، واذا كان لا شيء هو نفي الابداع ، فكيف يصح كونه مبدعاً ، وقد نفاه عن ذلك الحال .

## الغصل الرابع من الباب العاشو

قال صاحب المحصول:

مبدع الاشياء لا من شيء فقط هو ولا شيء ممه ، لم يزل ، فاذا قلنا هو ولا شيء ممه ، فقد نفينا الشيء واللاشيء ، وصيرناهما جميعاً مبدعين، ونفينا كل صورة بسيطة ومركبة عن هويته ، وجملنا كل شيء بما يقع عليه القول ، او لا يقع عليه القول مبدعاً معاولاً بالحقيقة ، متناهياً ، وان اللاشيء هو بعد الشيء ، لان حدوث اسمه انما حدث عند ظهور الشيء.

ونقول :

قد تقدم من الكلام على اللاشيء ما هو كان ، وقوله مبدع الاشياء لا من شيء فقط ، هو ولا شيء معه ، لم يزل ينظوي فيه ما لا يجوز اعتقاده ، وذلك ان لا شيء ايجاب ما ليس بشيء عند الحكاء على ما ذكرناه ، فاذا قال هو ولا شيء معه ، فكأنه قال هو وما ليس بشيء

ممه ، لم يزل ، وذلك شرك ، وفي الجلة فليس في اللغـــات الموجودة بين البشر ما لم يكن به الاعراب عن الله تعالى محسب اللائق به ، اذ جميع ما تنبيء عنه الالفاظ والحروف المؤلفة والبسيطة كله محدث ، والالفاظ والحروف واللغات آلات للبشر في افهام بمضهم بمضاً مـا في انفسهم ، وهي محدثة ، ولا تدل الا" على ما كان في مثل حالها محدثاً على مـــا بيناه في رسالتنا المعروفة بالروضة . وهو تعالى بكونــه وراء العقول ، البحث ، وعند الاضطرار الى اثباته بعد العلم بأن جميع ما تنطق (١) به الالسن ، وتتحرك به الشفاه ، هو واقع على ما قد ابدعه واوجــــده ، سبحانه ليست لفظة تستعار في ايجابه من غير اثبات صغة او كثير ، إلا لفظة هو الذي اثبته الله تعالى بعد الاستثناء من قوله: [ شهد الله ان لا إله ] فقال: إلا هو ولم يقل إلا الله ، ولا غير الله ، بــل قال هو ، وكذلك الامام المعز صاوات الله عليه دل عليه في كتابـــه المعروف ( بتأويل الشريعة ) فقال انه هو فقط ، فان هذا اللفظ وان كان مستعاراً فهو من العقول ايجاب لما هو خارج عنها من غير صفة ولا كثرة ، هذا وساوك الطريق اثباته تعيالي استمال حرف لا في نفي كل ضرب من الموجودات ابلغ في المراد من السلامة من التشبيه ، والتعطيـــل ، وأولى ، واحق عند العلماء / والفقياء من اهل الديانة .

## الفصل الخامس من الباب العاشر

وقوله:

وان قلنا هو ولا شيء معه ؛ فقد نفينا الشيء ؛ واللاشيء ؛ وصيرناهما جميعًا مبذعين ، فمن ابن يصح وجود ما يقال انه لا شيء نما يقع تحت

<sup>(</sup>١) في نسخة (أ) جاءت تتقطع .

الابداع ، ووجود ما يقال انه لا شيء ، وهو متقدم على الابداع ، وهو غير الله حتى يصح نفيه كلا إنه ليس الا الشيء ، والشيء الذي هو المنيء ، والشيء الذي هو المنيء ، والمشيء هو الذي نفينا ان يكون موجوداً في اللفات ما يعبر بعنه لعظم شأنه تعالى ، وقصور الحروف المؤلفة الحسدثة عن الدلالة بحسب اللائق بمجدد تعالى ، والشيء الذي هو المشيء هو غير الله الذي اوجده ، لا من شيء له عين وحتى في الوجود على جميع اقسامه ، ثم لا شيء هو نفي الدي هو محض الابداع على مسا تقدم عليه الكلام ، واذا كان لا شيء هو نفي عين الابداع الذي هو عين الوجود وحتى الوجود محيدة .

## الفصل السادس من الباب العاشر

وقوله :

ونفينا كل صورة بسيطة ومركبة عن هويته ، وجعلنا كل شيء ممــا يقع عليه القول او لا يقع عليه القول مبدعاً معلولاً بالحقيقة .

ونقول:

كيف يصير ما لا يقع عليه القول الذي وجـــدت عنه الموجودات كلها مبدعاً معاولاً ان ذلك خطأ ?

## الفصل السابع من الباب العاشر

وقوله:

ان اللاشيء بعد الشيء، لان حدوث اسمه انما حدث عنه ظهور شيء، ليس اللاشيء اسماً يقع على عين له في الوجود نصيب، فان الشيء هو اسم، ولا الذي هو حرف النفي قد نفاه، ولا يصير نفي الاسم اسماً لغير ماكان الاسم له اسماً ، ولا يخبر به غير ما ذكرت الحكماء انه ينطوي فيه ايجاب ما لا اسم له ، وقد تقدم من الكلام على ذلك مــا يتضمن الجواب عنه وفيه كفاية .

## النصل الثامن من الباب العاشى

قال صاحب المحصول:

في باب المبدع الاول ان الباري تمالى : ابدع العالم دفعة واحدة ، وذلك انه ابدع العقل جملة واحدة ، فبرز فيه بتقديره صور العالمين ، وما فيهما ، من غير ان تكون تلك الصور يشار اليها بهوياتها عند المقل ، بل علم المعقل واقع عليها ، وهي عنده معادمة ، الا ارب العقل قد تقدم عليها بالفعل ، واما بالقوة فهو والصور جميعاً معاً .

رنقول :

ان هذا العلم هو المقل الذي ذكر انه ابدع فبرز فيه صور العالمين وما فيها ، فلا يجوز ان يكون هو العقل الاول الموجود عن الله تسمالي اولا ، لان ما يكون متقدم الوجود فهو مستغن عن تصور ما بسه يجد ، اذ وجوده متملق بموجده الذي اوجده ، ولا يلزمه ان يعلم اكثر من علمه بذاته ، وانه مبدع ، ووجوده لا بذاته بل بغيره ، الذي لا يلزمه معرفة غيره بمن هو دونه ، ولا يعلم اكثر من علمه انه سبب الخلاص من دونه ، وواسطة بين من هو قوقه ، وبين من هو دونه ، بل يلزمه ان يمرفه ، ويمن من فوقه ، ويازم غيره ان يعرفه ، ويمن غيره بمن تقدم عليه وجوده ، ورابته ، ليتخلص بذلك ، ولذلك يلزم التأخر ، عليه وجوده ، ورتبته ، ليتخلص بذلك ، ولذلك يلزم التأخر ، والموجود ان يتصور جميع ما تقدمه في الوجود من الحدود ليكسبه ولله البقاء والوجود التام ، واذا كان ذلك كذلك ، فالذي ذكره هو ذلك البقاء والوجود التام ، واذا كان ذلك كذلك ، فالذي ذكره هو

المقل المنبث من عالم الطبيعة ، لا المقل الاول ، يشيد ما قلنا قوله : الله الرقية صور المالمين من غير ان تكون (۱) تلك الصور مشاراً اليها بهوياتها عند المقل ، بل عالم المقل واقع عليها ، الى قوله : فأما في القوة فهو والصور جميعاً مما فان قوله ذلك ايجاب لما هو قائم بالقوة ، واخبار عما وجوده وجود لا بالفعل ، ولا المقل الاول قائم بالفعل ، ولا يجوز ان يقال ان فيه ما هو قائم بالقوة ، اذ لو كان كذلك لوجب ان يتقدم عليه من نوع وجوده مسا هو قائم بالفعل ، فيضرح به الى الفعل ، وقد بطل ان يكون موجوداً مع المقل الاول ، الويتقدم عليه شيء ، واذا بطل ذلك لم يصح قول صاحب المحصول الويتقدم عليه في الوجود الذي ليس وراءه وجوداً آخر ، وتجوهره بموقة الطهيمة مثل الناطق الذي له صور المالمين ، وهو المنبعث الثاني من عسالم الطهيمة مثل الناطق الذي له صور المالمين ، وهو المنبعث الثاني من عسالم الطهيمة مثل الناطق الذي له صور العالمين ، وعصول هذه الصور صار قائماً بالفعل ، ومنبعثاً بالفعل .

## الفصل التاسع من الباب العاشر

قال صاحب المحصول :

ان المقل لما كانت علته وحدة الباري جل وعز، والوحدة ازلية، صار المقل ازلماً .

وعليه نقول :

قد اوجب بقوله شيئًا يتقدم على المقل الاول في وجوده ، وهو العلة التي سماها الوحدة ، وقد قلنا ان العقل لا يتقدم عليه وجوده ، وعن الله الى شيء اصلا ، فيكون هو أولى بالأزلية لاستحالة وجرود شيء ، فالوحدة ليست بعلة العقل ، وهي غيره حتى تكون متقدمة على المقل ، بل هي ذات الوحدة ، وهو الواحد ،

<sup>(</sup>١) في نسخة (أ) جاءت كالت .

وهو العلة ، وهو المعاول ، وهو الابداع ، وهو المبدع ، وهو التمام ، والتام وهو الازل ، وهو الازلي ، وهو الوجود ، وهو الموجود بذأت واحدة ، والمعاني التي توجيها هذه الاسامي انما تستحق باضافتها الى ما عنه وجوده الذي هو الله تعالى ٤ واما بإضافته ( الى ما به وجوده (١١ مما هو دونه وامما بإضافته ) الى ذاتـــه ، لأن الذات في وجودها متكاثرة ، وكفى دلالة على ذلك قوله : في هذا الباب عن الابداع ، والمبدع عن المبدع واحسب ، وصورته صورة المعقول ، فإن كان ذلك كذلك ، وكانت الوحدة هي ذات العقل ، كان قوله صار العقل ازلياً لا ازلية علته محالاً ، اذ ليس العقل شيئًا هو غير العلة ، فصار بهــــا لا أزلية علته لا تصح الا في العقول المنبعثة التي تكون من عالم الطبيعة مثل النطقاء والاسس وتابعيهم عليهم السلام الذبن عقولهم شيء ، وما به يتأزلون شيء آخر ، لأن علة كونهم متقدسين ازلين هي تلك اليهم ، واتحادهم بها ، وكلام صاحب المحصول اذاً على ما يكون في عالم الطبيعة من العقول؛ لا على القدر في عالم الابداع؛ وإذا كان كلامه المظم الجليل ، والرتبة بهذه الصفة محال .

## النصل العاشر من الباب العاشر

ثم نقول :

لا يخلو ان يكون معنى قوله علة العقل الواحدة ، اما انها تجري منه مجرى مبدعه تعالى ، وسماه وحدة ، او انها التي تجري منه مجرى الهيولى،

<sup>(</sup>١) مقطت الجُلة بتاميا في لسخة (أ) .

او انها تجري منه مجرى الصورة من الموجودات في دار الجسم ، او الذي يجرى منه مجرى الفرض الذي لأجله أوجد، وهو عننها وذاتها ، وبطل ان يكون هو الذي يجري مجرى مبدعه ، لأن الوحدة اذا كانت علم للمقل ، والعلة شيء ، والشيء اذا كان وجوده لا بذاته ، فكأنه أوحب ان يكون الله تعالى الذي سماه الوحدة مندعاً ، (محدثاً) (١) بعد انكان هو مبدعاً ، بكونه مستنداً الى غيره فيا هو بالمنى الذي اداه قوله ، وذلك محال ، ثم لأن الوحدة هي غـــير الله ، وكان ما هو غير الله مـــدع محدث ، فقد اوجب ان يكون الله الذي سماه الوحدة مبدعا محدثا ، وهــذا محال ، وبطل ان يكون هو الذي يجري منه مجرى الهيول من الموجودات لاستحالة وجود شيء ، فيجري في الوجود مم الله تعالى ، فيوجد معه شيء آخر على ما تقدم عليه الكلام ، وبطل أن يكون هو الذي يجري منه مجرى الصورة من الموجودات التي بها وجد، لاستحالة وجود الصورة الا بما يجري عنها مجرى المواد ، وقد بطل وجود مادة مع الله تعالى بما يكون وجود الصورة ، ثم لسبحانية الله تعالى عن التكثر بالصور التي هي آية الحدث ، ليصير بها مبدعاً بعد ما كانهو مبدَّع ، تعالى الله وكبر عن ذلك ، وبطل ان يكون هو الذي يجري منه مجرى ما لأجله أوجد، لأن العقل لا لأجل الوحدة أوجد، اذ لو كان للوحدة ما اوجــــد، لما اوجدت كثرة ، وقد وجدت الكثرة ، فلا للوحدة اذاً اوحد ، ولما بطلت هذه الوجوه من معانى قوله علة عقل الوحــدة ، وامتنعت ان تكون ، ثبت أن عين الوحدة والعلة ذاتها ، وحقها ، وإذا كان العقل هو عين الوحدة والعلة ، كان قوله صار العقل أزلماً لأزلمة علته ، مم كون مراده بقوله ذلك الاول الذي هو الموجود الاول غير صحيح ,

١ -- سامك في السخة ( أ ).

## النصل الحادي عشر من الباب العاشر

قال صاحب المحصول:

فلمــا كانت الصورة مبروزة فيه من الوحدة كذلك صارت الصورة المجردة ازلية عنده ، لان العقل صار بكليته ازلياً لا ببعضه .

ونقول :

ان ذلك صفة لشي في قوته تلك الصورة المبروزة فيه ومحال ان يقال ذلك على ذلك الحد الجليل القائم بالفعل لا بل بالقوة واذا كان كذلك لم يصح قوله ، الا فيا كان من العقول المنبثقة مثل عقول النطقاء ، التي هي العقل المفارق المسمى الملك المقرب الملقب بالقلم ، بكليته وازلية عقولهم ، وعقول من يتبعهم على الحقيقية يحقق ذلك ، ويشيده قول صاحب المحصول تالياً لما ذكره ، ولو لم تكن الصور مبدعة بالازلية لم يكن لها بقاء ، ولا عودة الى مهد معدنها الذي بدت منه مع الصورة ، ولكانت تفنى وثِنـــدثر ، ولم يحنن رجــــاء ولا خوف ولا ثواب ولا عقاب ، فان كل شيء تكون علته ازلية فيه صائر بها ايضا ازلياً ، فان قوله ذلك يوجب أن الصور التي ذكر أن لا بقاء لما ، ولا أتصال بمادنها الا بالقوة الازلية هي التي في عالم الطبيمة من الانفس التي لا قيام لها بالفمل، واكتساب البقاء والدوام الا بالذين نالوا الأزل والكمال ولولاهم لبطل الثواب والعقاب على ما ذكره ، اذ بالناطق والقائمين مقامه يصح كونه ذلك ، فلا يصح معنى قوله الا في العقول المنبثقـة من عالم الطبيعة من دون عالم الابداع.

## الفصل الثاني عشر من الباب العاشر

قال صاحب المحصول:

ولمنا كان المقسل معاولاً بالازلية التي تفسيرها عندنا بالقول المركب

كلمة الله ، ولم يكن بينهما واسطة ثالثة صار العقل مثلها .

ونقول:

ان قوله ذلك يؤدي من المعاني مثل ما تقدم ذكره ، ولا يستعتى ولا يليق بالعقل الاول ، لا انه ذات يقال عليه ذلك اذ هو ذات الكلمة ، ولا انه شيء غيرها او كان ثم صار مثلها ، وكل ذلك لحق في المقول الحارجة من القوة الى القصل في دار الطبيعة التي تصير بقبول آثار الكلمة التي هي المقل الأول ، والاتحاد بها مثلها يؤكه ذلك ، قوله : فانسا صارت صورة الفعل بالكلمة صورة المقل ، صار المثل عقب لما دونه من الاشهاء ، وصار بالكلمة عيطاً بها بما المقل بذلك عقب ، فان الذي صورته صارت بالكلمة صورة أصل عيري الباري فيه ، فان الذي صورته صارت بالكلمة صورة مسا ، الكلمة والذي يكون بهذه المثابة أنما هو عقول النطقاء ، لا ذلك المقل المدور وجوده وجوداً أولا عما تنقط هو غير الكلمة ولا هو غير علة الكائن وجوده وجوداً أولا عما تنقطع دونه الاوصاف ، تكابر وتمالى ، وفها تكلمنا عليه فيا تقدم من مذا الحد العظيم كفاية عن التطويل ، وإذا كان ذلك كذلك فاجراء ذلك الحد العظيم بجرى هذه الحدود السفلة كان .

## النصل الثالث عشر من الباب العاشر

قال صاحب المحصول :

فلما كان مكذا سمي تاماً بالمبدعية ، وذلك ان الابداع من المبدع ، إذ بالابداع التام لا يكون إلا تاماً .

ونقول:

قد تقدم كلامنا على ذلك ، وقوله ذلك خطأ من وجهين ، احدها انه اطلق العقل على المبدع وجعله مثل مبدعه الذي قال انه تام ، وهو شرك ، ولا يجوز ان يقال ، لان الله متجرد بنفسانيته عن التام والتام الموجودين بابداعه اياهما ، ولا يقال ان المبدع بالابداع التام لا يحكون إلا تاماً حتى يكون الابداع هو التام ، وثانيها انه اوقع اسم المبدعية على ما يكون من عالم الطبيعة وذلك عمال ، لان الذي يستحتى اسم المبدعية هو المتقدم وجوده على الأشياء كلها ، لا من الشيء الذي هو التام بالفعل ، ولا بالقوة ، وإذا كان ذلك كذلك فلا يجوز اعتقاد ما قاله إلا على الوجه الذي يصح .

## النصل الرابع عشر من الباب العاشي

## قال صاحب المحصول :

ان المقل انما يفيد الصور من علته التي هي الكلة ، كا ان الشمس تفيد القابسين من ضوعًا ، لا من جرمها ، واذا كان اخراجه لما فيه من قوة علته التي هي الكلة ، وافادته ايام كذلك منها استبان انسالكله هي التي صارت علة الأشياء البارزة من المقل ، لاهوية المقل ، إلا ان المقل صار واسطة بين الكلة وما دونه .

#### ونقول :

ان المقل الذي ذكره هو عقول النطقاء وتابعيهم التي من علتها ، والتي هي غيرها يقتبسون ، لا العقل الاول الذي هو المبدع الآول ، لأن المقل الاول لا يحتاج في وجود ما يرجد عنه الى غيره ، يكونه هو العلة ، والكلمة بمينها التي عنها ومن ذواتها وجود ما وجد ، ولذلك قلنا انه التمام الذي عنه وجد التام فلا يحتاج الى شيء هو خارج عن

ذاته ، لكونه علة لوجود الأشياء ، ولو تقدمه شيء هو غيره ، لوجب ان يكون ذلك المتقدم هو المبدع الأول ، لا هو ، وللزم ان يكون الأمر مؤدياً الى اختلال رتب الموجودات ، وذلك محال . وقوله : ان المقل (۱) صار واسطة بين الكلة وبين ما دونه ، فقد بيئنا استحالة الأمر فيا سبق من الكلام في صدر كتابنا .

ولا بأس ان نزيد فنقول .

كيف يجوز ان يكون شيء يتقدم على العقل الأول ، فيكون واسطة بينه وبين ما دونه ? والعقل هو ذات الكلة التي هي العلة الموجودة عن الله تمالى ، ولو جاز ان يتقدم عليه شيء لم يخل ذلك المتقدم ان يكون ، إما من نوع وجوده فباطل ان يتقدم عليه ، وقد تساوت مراتبها ، وحدودها ، بكونها من نوع واحد ، وإن كان لا من نوع وجوده ، فلا يخلو ان يكون إما انه شيء ، أو غير شيء ، فان كان شيئاً فهو هدف لإدراك العقول ، وما يدركه العقل ، فالعقل هو المتقدم عن الصفات التي يستحقها الشيء باقسامه ، سبحانه تمالى علواً كبيراً ، فعل أي الاحوال أخذ ؟ وحسب الاستحالة ان يكون شيء متقدما على العمل الاول ، فليس فوق الشيء إلا الشيء تمالى ، وإذا كان ذلك كل كلذلك ، فهو الكلمة وهو العلة وهو الوحدة وهو العقل على ما شرحناه فيا تقدم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

## النصل الحامس عشر من الياب العاشي

قال صاحب المحصول :

<sup>(</sup>١) سنطت بنسنة (١) .

والابداع واسطة بين المبدع والمبدع هو اثر من المؤثر في المؤثر ، ووجودها من وقال : وصورة الابداع متوسطة بين الفاعل والمفعول ، ووجودها من جهة الفساعل المبدع ، فأثر الصورة يوجد من جهة المبدع في المفعول ، فهذه الصورة أعنى الابداع صارت في المبدع سبحانه .

## ونقول :

هذا الكلام ينطوي فيه ايجاب ما لم يبدعه الله ، ولا احدثه وهو خلاف ما علمه الموحدين ، وذلك انه بقوله جعل الابداع غير المبدع فقد اوجب ان الابداع صورة في المبدع ، ثم اوجب بقوله ان يكون ما صارت الصورة التي سماها ابداعاً له صورة والذي سماها مؤثراً فيه كابتاً ؛ غير مخترع ؛ ولا محدث ، ولا يجوز اعتقاد ذلك فان الابداع ليس شيئًا هو غير المبدع اذ لو كان ما يتصوره مبدعاً غير الابداع لا يخاو ان يكون اما وجوده مسم الله تمالي ، او وجوده الماته ، وبطل ان يكون وجوده الماته ، فيكون فيه مجزأ ، فيا لم يزل مع الله تعالى اذ لا يخلو وجوده مع الله تعالى من ان يكون متشابها له تمالى الله عن ذلك ، ومشـلا له فيكون كونهما اثنين مثلين موجباً لاختصاص كل منها بما به وقعت الاثنينية والاختصاص في شيئين ، لا يكون الا لسبب موجب كونهما على ذلـك سابق علمهما ، وعنه وجودهما ؛ واماً غير متشابه ؛ ولا مثل فبكون ضــــداً ؛ ووجود الضِدن لا يكون الا بغيرهما الذي يحفظ عليها وجودهما ، إذ في وجود احد الضدن بطلان وجود الآخر ، فقد اوجب وجودهما ( ما يتقـــدم عليها مما يحفظ عليها وجودهما ) فيقتضي ذلك أن يكون المبدع تعالى مبدعاً ، وان يتقدم عليه ما هو اولي ، وبالالهية تعالى وتكبر ، وذلك اشد امتناعاً ، واكثر محالاً ، وإذا كان وجود ما أوجب وجوده ، إلا أنه لا يخلو من وجهين اذا بطل الوجهان جميعًا بطل ان يكون وجوده لذاته ، وإذا بطل أن يكون وجوده لذاته ، ثبت أن يكون وجوده عن الله تعالى ، والابداع وجوده عن الله تعالى فليس الواحمد من الابداع ، والمبدع بان يقال انه ابداع او مبدع اولي من الآخر ، واذا كان ذلك كذلك وبطل ان يكون الرجود عما يصدر عنه الموجود ، الا واحداً ثبت ان الابداع هو المبدع كان ما قاله عما الحصول خطأ ، فليتجنب ان شاء الله تعالى ، واذا قد أتينا على ما وعدنا به في اول الكتاب .

#### فنقول :

ان التوحيد ومعرفة الحدود امر صعب ، وبه حياة الانفس وبقاءها وخلاصها من عالم الطبيعة واستحالاتها ، ولما كان صعباً ، وعلم الله تعالى ان عباده كلهم لا يبلغون الدرجة التي ينالون بها الكمال بمرفة حدود الله وتوحيده من الله ، من بينهم على رجل واحد من كل زمان بالكمال ، والاصطفاء ، مثل الامام ضاوات الله عليه ، اعني بالحيال ان يكون كاملا في قبول الفيض الساري في عالم الطبيعة من جبة الملائكـــة القريب ، فيكون بذلك مهيمنا عليهم ، ومرقباً لهم الى جلته ، فأوجب الله تعالى العته ، وعبته ليصيروا بذلك من جلته ، ورأقة منه بهم ، ولا سبيل والحرص على المحافظة عليهم ، ولا يكون ذلك الا بذكر الموت ومسال والحرص على المحافظة عليهم ، والولد ، والاقارب ، والوطن ، والتيقن بان لا يعقب من مفارقة الاهل ، والولد ، والاقارب ، والوطن ، والتيقن بان لا وصول الى المعاد إلا بالزاد ، وان لا زاد إلا ما يدخر إلا بطاعة يقام فرسها ، وفريضة يؤدى حقها ، وخير يفمل ، وعمل صالح يعمل ، وعلم مضاح يعمل ، ومغاربها ، من يختم بالحسنى ، ورزقنا وايام شفاعة بحد وعلى والاثمــة ومغاربها ، من يختم بالحسنى ، ورزقنا وايام شفاعة بحد وعلى والاثمــة

<sup>(</sup>١) سلطت في نسخة (١) .

الطاهرين ، وامامنا [ الحاكم يأمر الله ] وآبائه الهادين ، سلام عليهم في ارض القدس بمنه ورأفته ، وعند ذلك نختم الكتاب بالحسد لله رب العالمين ، والعسلة على خير الاولين والآخرين ، محداً وآله الغر الميامين ، والائمة الهادين ونقول : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، ما شاء الله ، واستغفر الله ، واقوض امري الى الله ، حسي الله نعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير ، والحمد لله حق حمده ، والصلاة على محسد وآله الطيبين الطاهرين اجمين .

الفهارس

# فهرس المواضيع

#### ومقدمة الحتق »

#### من صفحة ٥ الى صفحة ٢٩

عرض موجز للمقلة الثقافية التي كانت تسطر على الجتمع الاسلامي في أواخر القرن الثالث للهجرة ، وعن الخلافات المقائدية وأسبابها ، والمؤثرات التي كانت تسيطر على الكتتاب والعلماء في ذلك العصر المبكر ؟ ثم الى أي مدى كانت المناقشات والحاضرات تأخذ طريقها ؟ ومن الأمور التي يشار اليها أن الاسماعيلية تعتبر من الطوائف التي ساهت بقسط وافر في هذه المناقشات ولكن على نطاق أوسع وفي مجال جديد مبتكر يحمل الباحث يقر بأن التحرر الفكري اثر كبير في ممتقداتها بالنظر لان النقاش لم يقتصر على الطوائف الاخرى الممادية عقائدياً ، بل تجارزتها الى دعاة الاسماعيلية انفسهم .

ان أول مناقشة علمية جرت في ذلك العصر كانت المناقشة التي اشترك فمها كل من المدعاة الاسماعيلين : عمد بن احمد النسفي صاحب كتاب «المحصول» ، وأبوحاتم الرازي صاحب كتاب «الاصلاح» ، وأبو يعقوب السجستاني صاحب كتساب «النصرة» ، وحميد الدين الكرماني صاحب كتاب «الرياض» ، وهؤلاء قد خصصوا الكتب المذكورة لاعلان آرائهم في الألهيات .

وقد ظهرت اهمية كتاب (الرياض؛ في الأوساط العلمية عندما بدأت تظهر آثار الكرماني لحيز الوجود؛ فاعتبر من الكتب النادرة التي تمثل الآراء الفلسفية السائدة في القرن الثالث هجري وما بعده.

في المقدمة ايضاً سيرة حياة الرازي ونشاطه ومؤلفاته وآرائه ، ثم سيرة حياة السجستاني وآراؤه ، ثم سيرة حياة حميد الدين الكرماني ، وبعد ذلك محتويات كتاب « الرياض » وأقسامه ولحمة خاطفة سريعة موجزة عن الكتاب وأبوابه وقصوله .

#### و مقدمة المؤلف ع

من صفحة ٤٧ ألى صفحة ٥٢

حديث مقتضب عن الأسباب التي حدث به لوضع كتاب (الرياض) ثم استعراض لوجهات النظر التي وردت في الكتب الثلاث (المحصول) و (الاصلاح) و (النصرة) بشكل موجز .

«الباب الاول» من صفحة ٥٣ الى صفحة ١٠٠

مقسم الى شمانية وثلاثين فصلاً يبحث في جوهر النفس الذي هو المنمث الأول .

«الباب الثاني» من صفحة ١٠١ ألى صفحة ١١٠

مقسم الى تسعة فصول ويبحث في باب المقل الاول الذي هــو المبدع الاول . «الباب الثالث» من صفحة ۱۱۱ الى صفحة ۱۱۸ مقسم الى ستة فصول ويبحث في النفس والهيولى وهل هما يشبهان الأول أم لا ?

«البَّاب الوابع» من صفحة ١١٩ الى صفحة ١٢٦ مقسم الى ثمانية فصول ويبحث في كون الأنفس اجزاءً لا آثارًا.

«الباب الخامس» من صفحة ١٢٧ الى صفحة ١٣٤

مقسم الى سبعة فصول ويبحث عن ان البشر هم غرة العالم .

«الباب السادس» من صفحة ١٣٥ الى صفحة ١٤٢

مقسم الى تسعة فصول.ويبحث في الحركة والسكون والهيولى والصورة .

«الباب السابع» من صفحة ١٤٣ الى صفحة ١٥٢

مقسم الى سبعة قصول وهو خاص في اقسام العالم .

«الباب الثامن» من صفحة ١٥٣ الى صفحة ١٧٥ من مقدم الى اربعة وعشرين فصلا في القضاء والقدر

«الناب التاسم» من صفحة ١٧٦ الى صفحة ٢١٢

مقسم الى ثلاثة وثلاثين فصلاً وهو في باب شريعة آدم ووصي لوح.

«الباب العاشر» من صفيحة ٢١٣ الى صفحة ٢٣٠٠

مقسم الى سنة عشر فصل<del>ك رمو في باب</del> التوحيد والمبدع الاول . « مقدمة افولسية » تتضمن تعريف عن كتاب الرياض وسبب وضمه .

## فهرس الآيات القرآنية ،

1	b	d	ص

- ٥٧ د سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ٥.
- وكل ألشس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليسل سابق النهار
   وكل في قلك يستحون ع
  - ٦٤ ﴿ وَمِنْ آيَاتُهُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمْرِ ﴾ .
    - ٧٩ دوان من شيء إلا" يسبح مجمده ي .
    - ٨١ ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرَّبَاحِ لَوَاقِحٍ ﴾ .
- ١٠٨ ° و ولا تقتلوا اولادكم خشية الملاق ومن فعل ذلك فقد أثم والعلشي طوره واسقط نفسه » .
  - ١٤٨ ﴿ يَا ايتِهَا النفسِ المُطَمِّنَةِ ارجِمي الى ربك راضية مرضية » .
  - ١٦٠ ( أنا كل شيء خلقناء بقدر » .
- ١٦١ و سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحتى ي
  - ١٦١ درينا ما خلقت هذا باطلاء .

١٦٩ دربي أرثي انظر اليك قال لي تراني ولكن انظر الى الجبل فان استقرّ مكانه فسوف ترانى فلمّا تجلّى ربه الى الجبل».

١٧٠ د سبحانك تبت اليك ،

۱۷۲ دان الله يحب الحسنين»

١٧٣ د ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فسيا طعموا اذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحنت».

١٧٨ و ولكل أمة جعلنا منسكاً هم ناسكوه فلا ينازعنك ٢٠.

١٧٨ و واتل عليهم نبأ ابن آدم بالحق اذا قربا قرباناً ٥ .

۱۸۱ «كان الناس امة واحدة»

١٨٢ و يا ويلتي اعجزت ان اكون مشل الغراب فأواري سؤاة اخي فأسبح من النادمين » .

۱۸۳ دان اکرمکم عند الله اتفاکم ، ۔

من بسطت الي يدك لتقتلي ما انا بباسط يدي اليك لأقتلك الله رب المالمين ،

۱۸۹ ديا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واوفوا بعهدي أوف بعهدكم وإياي فارهبون وآمنوا بما انزلت مصدقاً لما معكم ولا تكونوا اول كافر ولا تشتروا باياتي ثمناً قليلا وإياي فاتقون ولا تلبئوا الحق وانستم تعلمون وأقيموا الصلاة وآزا الزكاة واركعوا مع الراكعين » .

۱۸۹ د انا ارسلنا نوحاً » .

۱۸۹ ه شرع لکم من الدین ما اوحی به نوحاً والذي اوحینـــا الیك وما وصینا به ابراهیم وموسی وعیسی ان اقیموا الدین ولا تتفرقوا » .

۱۸۹ د انا اوحینا البك كما اوحینا الی نوح والنبین من بعده وأوحینا الی ابراهیم واسماعیل واسحاق ویمقوب والاسباط وعیسی وأیوب ویونس وهرون وسلمان » .

- ١٩٥ و أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك
   ونقدس لك » .
- ١٩٥ ، حتى اذا جاءوا قال : اكذبتم بآياتي ولم تحيطوا بها علماً » .
  - ١٩٦ و اني اعلم ما لا تعلمون » .
  - ١٩٩ د ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ، .
- ١٩٩ د وعلم آدم الوسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبثوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا انك انت العلم الحكيم ، قال يا آدم انبثهم باسمائهم فلما انبثهم باسمائهم قال : ألم أقل لكم اني اعلم غيب السمارات والأرض » .
  - ۲۰۰ « يوم يجمل الولدان شيبا » .
  - ۲۰۷ و واذا السماء انفطرت واذا الكواكب انتشرت ۽ .
- ٣٠٧ ه اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا العشار عطلت » .
  - ۲۰۹ « واصنع الفلك » .
  - ٩٠٩ ﴿ وَكُلُّما مِنَّ عَلَيْهِ مَلَّا مِنْ قُومِهِ سَخْرُوا مِنْهِ ﴾ .
    - ۲۱۰ و ساکوي الي جبل يعصمني من الماء ، .
      - ٢١١ و لا عاصم اليوم من أمر الله ، .
        - ٨١٨ وشهد الله ان لاله ع .

# فهرس بأسماء الكتب المخطوطة والمطبوعة التي ورد ذكرها

أ النصرة - ٢٠٨٠ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٣٢ ، الاصلاح - ۲ ، ۷ ، ۲۲ ، ۳۲ ، ۲۶ ، ና ምነ ና ም፥ ና የ**ል ና የ**ሃ ና የፕ ( a ) ( a ) ( a ) ( a ) ( 00 ( 01 ( 07 ( 0. ( TE ና ኳ ፏ ና ኳሦ ና ኳሦ <sup>ና</sup> ኳ • ና ۵٩ · ٧٢ · ٦٨ · ٦٧ · ٦٦ · ٦٥ 441 44 40 44 44 44 < 41 < 47 < 47 < Y1 < A+ \$1.4 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ < 1 - 4 < 1 - 7 < 1 - 0 < 1 - 7 < 117 < 118 < 118 < 111 < 111 (147 (140 (141 (14. < 171 < 170 < 114 < 117 < 111 - 110 - 174 - 17A 177 < 170 < 171 < 177</p> (104 (100 (184 (184 1174 17 . 107 1 10T ( 144 ( 146 ( 140 ( 144 · 140 · 147 · 14 · · 174 < 127 < 128 < 128 < 121 < 121 < 101 < 10+ < 119 < 11Y 44-4 4 4-4 4 4-0 4 4-4 · \YA · \oA · \o7 · \oo 718 4 714

```
۹۳ ، ۱۸ - سالقال ۱۸۱ ، ۱۸۱ ، ۱۸۱ ، ۱۸۹
    ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩٣ : ١٩١١ | المساييح - ١٧ : ٢٩ : ٣٠
١٩٤ / ١٩٨ / ٢٠٧ - ٢٠٠ | الرسالة المضيئة ـ ٢١ ، ٢٧ ، ٣٣ ،
الرسالة الواعظة ~ ٢١ ، ٢٧ ، ٣٤
تلبيه الهادي والمستهدي - ١٩ ٠ ٢١ ٥
       ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ | من المشرق الى المغرب 🗕 ٨
       ۹ ، ۲۰ ، ۱۳۸ ، ۲۰۰ ) رسائل فلسفیة 🕒 ۸
               ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٣ ) اعلام النبوة
       ٠٢٠ ٢٢١ ٢٢١ ٤٠٢٠ الأقوال الذمبية - ٩
               ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ وأبات النبوات
               الرياض - ٨ ، ١١ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٢ كشف المحبوب
                ٠٠ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢٠ ، ٥٠ ، تحفة المستجيبين
١٠٠ / ١١١ ، ١١٩ / ١٢١ ، ١٢٠ السافرين
١٣٠ / ١٥٣ / ٢١٣ أسس الدعوة
              راحة العقل ـــ ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٧ ، تأويــل الشرائــع
               ٧٩ : ٥٩ : ٣٢ ، ٧٩ : سوسن النَّمْم
                      ۹۴، ۹۹، ۹۰، ۲۰۹، ۱۰۷ الموازين
                   سلم النجاة
      الرسالة الباهرة - ١٢
                                     الافتخار - ۱۱ ، ۱۲ ، ۲۲
      مسليات الأحزان - ١٢
                                       الفرق بين الفرق -- ٢ ٢ ٢ ٢٢
                اسرار المعاد
                                                  الجامع - ١٠
      تأويل الشريعة – ٢٧ ، ٣٥ ، ١٢٦، المواعظ في الأخلاق – ١٢
      الغريب في معنى الاكسير - ١٢
                                    Y14 - 177
تأليف الأرواح . -- ١٢ .
```

معاصم الحدى - ٢١ الأمن من الحيرة 17 -خزائن الأدلة - ١٢ -الأقوال الذمبية – ٢١ البرماري الروضة - ۲۱۸۰ ۹۹۰ ۸۱۲ التوراة – ٣٣ ثلاث رسائل اسماعيلية - ١٢ فصل الخطاب وأنابة الحق المتجلي عن خس رسائل اسماعلية - ١٢ فصول وأخبار - ١٦ الارتباب - ٢١ عنون الأخبار - ١٦ رسالة المعاد --- ٢١ رسالة الفهرست - ٢١ الرسالة الواعظة - ١٧ المقادير والحقائق\_ ٢١ البشارات - ۱۷ عبون المسائل - ١٨ رسالة التوحيد في المعاد – ١٦ تاج المقلاء - ٢١ الارشادات - ١٨ مقال عن النهج -- ١٨ ميزان العقل - ٢١ مبادىء الفلسفة - ١٨ النقد والالزام – ٢١ المسابيح في اثبات الامامة - ١٩٠٤١٩ الكيل النفسي - ٢١ اللقاييس – ۲۱ الرسالة المدية – ٢١ المجالس البغدادية والبصرية - ١٠٨٠٢١ د الوضيئة – ۲۱ رسالة الشعرى في الخواص - ٢١ و اللازمة -- ۲۱ رسالة اسوع دور السار - ۲۱ د الهادية - ۲۱ دائرة المارف الاسلامية - ٢٨ د الكافئة - ٢١ رسالة النظم – ٢١ معالم الدن -- ١٣٨

# « فيرس الاعلام »

أبر يعقوب السجستاني - ٨٠٧٢ < 144 < 147 < 14E < 14F f Y \* A f Y \* Y \* T \* T \* T \* a آدم بن الشيخ ممدعل السورتي - ٣٩ ارسطو - ۹ ، ۲۰ ، ۲۴ اسماعيل بن عبد الرسول بن مطا خـان الاييني - ١٢ اسماعيل- ١٨٩ اسفار بن شیرویه – ۸ اسحاق -- ۱۸۹ المعز لدين الله الفاطمي – ١٩٠٠ ٢٧٠ 114 - 114 - 117 آدم ــ ۲۷۰۱ ، ۱۷۹ ، ۱۷۹ ، ۱۸۹ ، النمان بن حيون المغربي التميمي ١٠١١ ٢٧٠١

< 44 < 44 < 44 < 40 < 44 ابراهیم - ۱۸۹ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ابرحاتم الرازي - ۲،۷۲۲ ۹۰ < 44 < 47 < 44 < 44 < 11 \*11 4714 4 64 446 44. أبر عبدالله الشيعي - ٨ ابر بکر ۔ ۱۸۳ ابر بكر محد ن زكريا الرازى - ٩ ابن نوے - ۲۱۲ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ ان سينا -- ١٨ ، ٢٠ ادريس عماد الدين - ١٦ ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، أ البيروني – ١٢

ا بول کراوس – ۸ بارمتيدس ۲۶ جعفر بن منصور اليمن – ١٩ حيدالدن احمد الكرماني - ٢٨٢٧٤٦ 614 612 610 611 61. FR FTT FTO FTE FTTFTTTA 09 'T9 'TA دیکارت – ۱۸ دمقرینس - ۲۹ رستم – ۱۱ 149 - 064 صالح - ۱۹۳ ، ۲۰۹ ۱۱ ، ۱۵ ، ۱۷ ، ۱۷ ، ۱۸ و اشیت - ۲۱۱ على بن إلى طالب ٨ ٩٢٤ م ٢٢٩٢٢ على بن عيسى - ۲۰۷٬۲۰٤٬۱۸۹٬۱۸۸ و عبد القادر البغدادي - ٢ عارف تامر - ۱۲ ، ۲۱ ، ۳۹ غولد زيور - ۲۸ عمد بن احمد النسفى -- ٢ ، ١٠ موسی - ۲۰۷،۲۰۱۱۹۱۶۲۲ ۲۰۷ عمد المهدى بالله - ١ ٥ ٩ عمد بن ابي بكر -- ١٨٤ مرداويخ القائد - ٨

اليغدادي -- ١٢ الحاكم بأمر الله - ١٦ ، ١٧ ، ٢٣٠ البغدادي - ۲۰ الغزالي - ٢٠ الكندي - ٢٠ الدكتور محمد كامل حسين - ١٦ ، 09 6 41 الدكتور مصطفى حلى – ١٦ ، ٥٩ السريانية - ١٧ الفارسة - ١٧ الفارابي - ۱۸ ، ۲۰ الماقلاني ـ ٢٠ الاسماعيلية - ه ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۹ ، ۹ ، ۹ ، ۹ 44 . 44 . 44 . 44 . 4. المروزي - ٨ العباسيال ٨ القر أمطة \_ & الفاطمة - ٨ ، ١٦ القائم الفاطمي - ٩ امباذقليس - ١٤٧٤١٠٠٢٤ ايبويىكورس - ٢٩ افلاطوئية ــ ١٨ أفلاطون ــ ۲۰ ، ۲۶

أفتكان الضيف - ١٦

# د فهرس باسماء المدن والاقطار »

طهران – ۲۲،۲۳	أذربيجان – ٢
طبوستان 🗕 ۸	یشداد ۸
صفهان – ۸	پیروت – ۲۹۴۸
عمات - ۷۸	' مخاری – ۱۱
افارس ــ ۲	الديلم ــ برو به
القاهرة ـــ ٢٩٠٩٩٠ ٢٩	الري ــ ٨
لبنان - ۲۹۴۸	ساية _ ۸_
اکراجاس - ۲۴	سوريا - ٨ و ١١
المنسد - ۲۰،۲۲،۸۳، ۲۹	سجستان – ۱۱
ایران – ۱۱٬۱۲	سورت – ۳۹
اليبن – ١١	صقلیة ـ ۲٤

comparée entre celle-ci et les théories philosophiques officielles des ismallites.

Si la série d'ouvrages historiques et philosophiques déjà établis et publiés par nos soins s'enrichit aujourd'hui d'un volume nouveau, «ar-riad», cela ne saurait se faire sans un mot de reconnaissant hommage à l'éminent orientaliste qu'est Professeur W. Ivanow. Car c'est grâce à son infatigable initiative au service de la science que la plupart des manuscrits ismaéllens ont pu être mis à jour. Travail énorme et désintéressé qu'inspire un seul souci: celui d'informer le monde islamique sur cette philosophie universelle qui fit bouillonner les esprits pour un temps, fascina le regard des savants et fut, en Orient comme en Occident, à la fine points de leurs approximations.

Arcf Tamer

Beyrouth — Liban 1960 le profit pour qui recherche l'origine de ces controverses, lorsqu'il s'applique à creuser les diverses opinions. Il découvre que l'œuvre des auteurs de cette époque lointaine constitue un monument de science nouvelle par rapport à leur siècle, tant pour la pénétration des problèmes philosophiques que pour l'ampleur de la recherche dans le domaine des commentaires de textes et de l'exégèse des versets coraniques. Cet effort leur a valu d'approcher de la réalité et de s'en faire une conception raisonnée.

Le plupart du temps les controverses en question avaient pour origine des discussions orales que se livraient les cercles et les centres d'études scientifiques. Elles prenaient la forme de longues conférences qui s'étalent dans les livres à longueur de pages. Parmi les groupements qui contribuaient abondamment à ces débats, nous trouvons celui des Ismaéliens. Mais ce qui est assez surprenant, c'est que, ces débats de théologie à peine terminés entre différentes sectes, nous voyons les Ismaéliens s'engager dans un autre genre de controverse, un genre tout nouveau... C'est la controverses entre leurs Da'is eux-mêmes. Ced prouve clairement que la liberté de pensée était chez eux une loi souveraine. Le dynamisme de leur réflexion intellectuelle, affranchie des chaînes de la tradition, s'imposait ainai aux milleu conservateurs et les forçait à l'abandon des positions surannées.

L'ouvrage intitulé «al-mahsul» parut dans les milieux ismaéilens au début du 4ème siècle de l'Hégire (10ème siècle après JésusChrist). Il est attribué au Da'i an-Nasafi, il est curieux qu'alKirmani, en parlant de ce texte, omette de mentionner son auteur.
Feut-être cette omission est-elle un indice que le livre a été attribué par erreur a an-Nasafi. La faveur obtenue par «al-mahsul»
dans les milieux ismaéliens amena le Da'i Abu Hatim ar-Razi à
rédiger de son côté un écrit initulé «al-isiah». Ce livre renferme
une critique de certaines opinions rapportées par «al-mahsul».
Cette discussion poussa un autre grand Da'i, Abu Ya'qui as-Sijistani, à intervenir à son tour contre ce qu'il estimait contraire à la
vérité et aux principes philosophiques. Dans son livre «an-nasra»
il prit le parti de l'auteur d'«al-mahsul» et critiqua ar-Razi sans
toutefois chercher à ruiner la position de celui-ci.

Peu de temps après lui, al-Kirmani aborda le même sujet de façon magistrale. Ce fut dans ce précleux traité «ar-riad»: il se donna le rôle d'arbitre entre les auteurs d'eal-islah» et d'ean-nasra» et sut, avec une habileté consommée, à la fois combler d'éloges et critiquer avec rigueur scientifique les différentes positions des trois livres, en les confrontant avec la doctrine fondamentale de l'Ismaélisme. Autrement dit, son ouvrage constitue une étude Le livre que nous présentons aujourd'hui aux experts de sencese philosophiques s'appelle «ar-riad». Il a pour auteur Sayvidna Hamid ad-Din Ahmad b, Abdallah al-Kirmani qui était Da'i de l'Iman fatimite, le khalife, Al-Hakim bl-Amrillah en Iraq et en Perse. Il portait le surnom de «Hujjat al-'Iraqain» (chargé de la mission ismaélienne pour ces deux régions).

Les chefs religieux ismaéliens comptent «ar-riad» au nombre des ouvrages importants s'adressant aux plus instruits de ceux qui occupent les premiers rangs de la secta. Il se caractérise de ce fait par le niveau élevé et la force de sa doctrine. Cela explique que les débutants en matière de recherche philosophique aient éprouvé de la difficulté à comprendre les implications de ce texte, à pénétrer les nuances de son vocabulaire technique.

«Ar-riad» marque une étape dans l'évolution de la pensée islamique et nous présente une image claire de la croissance de l'édifice doctrinal ismaélien. Et quand nous savons que le livre expose en raccourci l'enseignement prépondérant de cette période de l'Ismaélisme, nous comprenons quelle influence il a pu exercer. Il est de bonnes raisons pour considérer ce texte comme une conférence générale de philosophie qu'élaborèrent quatre des grands Da'is ismaéliens de la première période, en y insérant leurs efforts de réflexion philosophique ainsi que leur exégèse ésotérique. Ce sont: le Da'i Muhammad b. Ahmad an-Nasafi, Abu Hatim ar-Razi, Abu Ya'qub as-Sijistani et Hamid ad-Din al-Kirmani. Dans cette cauvre commune de critique les quatre penseurs s'adonnèrent passionnément à la défense de leur spéculation et y condensèrent leur doctrina.

Il est aujourd'hui admis que vers la fin du 3ème siècle de l'Hégir le monde isiamique offrait les traits dun état de culture — scientifique, philosophique et littéraire — avancé, mais travaillé par des messages nouveaux et des controverses doctrinales variées. Les théologiens se livraient alors à des débats sans fin, dégagés de tout fixisme dans l'expression. Quel n'est pas dès lors

المطبعت البحس ارتيم بيروت - شارع سوريا - تلفون ٢٤٧٣٩

1

# « KITAB AR-RIAD »

Traité de philosophie du grand DAI Ismailien

HAMID-ad-DIN AHMAD B. ABDALLAH-ALKIRMANI



AREF TAMER



DAR - ASSAKAFA

Beyrouth - Liban